

Průběh obhajoby diplomové práce:

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara
studijní oddělení

KOPIE SE SHODUJE S ORIGINALÉM.
OVĚŘILA STUDIJNÍ REFERENTKA FDU.

Navržená známka vedoucího práce: 2

Navržená známka oponenta: 3

②

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Dále se komise seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Členové se shodli, že hodnota práce má charakteristiku moderního umění a je velmi zajímavá.
Stužka komisi vysvětlila, že každá umělecká práce má svůj kontext a je třeba se s ním seznámit. Důležitá je i teoretická část práce a její vztah k umění.
Doc. M. Axmann: Každá práce má svou hodnotu a je třeba se s ní seznámit.
Stužka: Každá práce má svou hodnotu a je třeba se s ní seznámit.
Členové se shodli, že umělecká práce má svou hodnotu a je třeba se s ní seznámit.
Doc. Ogoun: Každá práce má svou hodnotu a je třeba se s ní seznámit.

Členové zkušební komise:

- Doc. akad. mal. Mikoláš Axmann
- Doc. akad. mal. František Steker
- Doc. akad. mal. Pavel Beneš -
- Dušan Brozman, M.A.
- Prof. akad. mal. Boris Jirků -
- akad. mal. Ditta Jiříčková
- Doc. akad. mal. Jiří Kornatovský -
- PhDr. Jan Mergl -
- Doc. akad. mal. Josef Mištera -
- Doc. akad. mal. Aleš Ogoun
- M.A. Barbara Šalamounová
- MgA. Ing. Václav Šlajch
- Prof. Ing. arch. Zdeněk Ziegler

Klasifikace: *DOBŘE*

Datum obhajoby: 16. června 2014

.....
podpis zkoušejícího