

Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Plakáty pro hudební skupinu

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Jan Špunda, DiS.

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, Grafický design

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil(a): prof. Ing. arch. Zdeněk Ziegler

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. **Cíl práce**
(a jeho naplnění):

To, co p. Špunda formuloval jako cíl práce se mu podařilo, skutečně rychle a jasně podat informaci

2. **Technologická specifika**
(technická inovace):

Jsou to plakáty v podstatě bez typografie - ukažte se, že to jde, je to možné s důrazem na ilustraci a barevnost

3. **Přínos práce pro daný obor**

Hudební plakát vsaň obvykle na fotografii interpretů, každé jiné město je nepopulární a obtížné. Špunda v příkladu je přátelský, dobrý, etický a veditelny - svou originalitou i sdílnou a účinnou

4. Silné stránky díla

Silnou stránkou je ucelenost
vímělní komunikace a informační
schopnost jiných forem lidského
klada

5. Slabé stránky díla

To co je u Jim Reida samostatný
základní prvek, všude se objevuje,
jako sdílení se u špičky metody
mění na dehoraci rukou psaní
nečitelnost.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

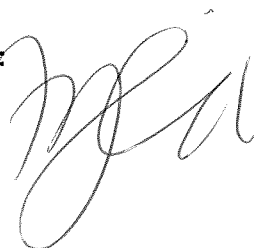
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

výborně

Datum:

2.04.2014

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list