

Průběh obhajoby diplomové práce:

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara
studijní oddělení

KOPIE SE SHODUJE S ORIGINALÉM.
OVĚŘILA STUDIJNÍ REFERENTKA FDU.

Navržená známka vedoucího práce: /

Navržená známka oponenta: /

②

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce nejprve formou prezentace na PC a poté formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Dále se komise seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Cílem DP je vytvořit vzhled člověka s přírodou. Jakkolice přitahují vzhledem pyramidu s hranicemi polokruhu a kyvadly ke tělu. Jakkolice je vzhledem, je tvořím seřadit jak práce a jako práce.

Dot. Dopitová: Jaky je smysl pyramidy?

odp. Skoncovkové energie, vytvořím detailu, jiny tvar by práce neodpověděl.

Dot. Dopitová: Jaky je smysl této práce pro diváka?

odp. Učinná vzhledem vzhledem, jaké v práci je pro diváka z přírody.

Členové zkušební komise:

- Prof. ak. soch. Jiří Beránek
- Doc. MgA. Milena Dopitová
- Prof. akad. mal. Jiří Barta
- Dušan Brozman, M.A.
- Doc. akad. mal. Pavel Jarkovský
- Prof. akad. mal. Adéla Matasová-Teisingerová
- PhDr. Jan Mergl
- Doc. akad. mal. Vladimír Merta
- MgA. Luděk Míšek
- MgA. Jan Morávek
- MgA. Benedikt Tolár
- MgA. Gabriel Vach
- MgA. Zdeněk Veverka

Klasifikace: VELMI DOBŘĚ

Datum obhajoby: 16. června 2014

podpis zkoušejícího