

**Průběh obhajoby diplomové práce:**

Navržená známka vedoucího práce: *✓*

Navržená známka oponenta: *✓*

Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara  
studijní oddělení

②

KOPIE SE SHODUJE S ORIGINÁLEM,  
OČÍTI LA STUDIJNÍ REFERENTKA FDU.

*Handwritten signature*

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou PC prezentace.

Poté proběhlo představení jednotlivých modelů prostřednictvím módní přehlídky. Následně byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení.

Komise se seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

*PhDr. Mergl: Práce je zajímavá loga... LAB? Propojení s Bauhausem podle mne pokulháva.*

*Studentka: Podle mne je to spíše ideové, principielní spojení.*

*Doc. Krbcová: Pochybuji kvalitativně, velký rozdíl v úrovni na podpatku a v ploché úrovni. Plochá úroveň se musí více kultivovat ve svislé.*

*Doc. Vogel: Na dotyk je určitá hrabot ve svislé.*

*Studentka: Bohužel, vznikla nepříjemná při modelaci.*

*Další dotazy ke straně komise mnenem nebyly.*

**Členové zkušební komise:**

- Doc. akad. mal. Helena Krbcová
- Doc. Petr Vogel, M.A.
- MgA. Barbora Augustinová
- Dušan Brozman, M.A. — *Handwritten mark*
- PhDr. Petra Matějovičová — *Handwritten mark*
- PhDr. Jan Mergl — *Handwritten mark*
- MgA. Štěpánka Pivcová —
- MgA. Martin Verner —

*Large handwritten signature*

Klasifikace:

*VELMI DOBRĚ*

Datum obhajoby: 16. června 2014

*Handwritten signature*

podpis zkoušejícího