



## Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce \*)

**Název práce: SOUKROMÝ RITUÁL**

**Práci předložil(a) student(ka): KALIVODOVÁ Markéta**

**Studijní obor a specializace: Sochařství, specializace Keramika**

### Hodnocení vedoucího práce

**Práci hodnotil(a): Vach Gabriel, MgA.** (u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### **1. Cíl práce**

(a jeho naplnění):

Markéta si vybrala jako téma své diplomové práce Soukromí rituál, zadání postavené na tom, že jej každý student může naplnit vlastním obsahem, a je jen na něm, co si pod tímto pojmem představí.

Rozhodla ve své práci spojit dvě odvětví, ve kterých jako národ vynikáme- ve sklářství a v porcelánu - toto tvrzení je v nás zakořeněno stejně hluboko jako pravdy o zlatých českých ručičkách, o tom, že co Čech, to muzikant, že Praha je Matka měst a že jsme srdcem Evropy. Mimo naši českou kotlíčku pravděpodobně jen málokdo těmto větám porozumí a ještě míň bude těch, kdo by jim věřili. Jsou to naše pravdy, naše mantry, naše soukromé rituály, které nám dodávají sebedůvěru a pomáhají nám zbavovat se pocitu malosti a bezvýznamnosti....

Tedy: Markéta si vybrala jako téma své diplomové práce spojení dvou nejšpičkovějších oborů, v kterých u nás a podle nás vynikáme nejvynikajněji. spojení skla a porcelánu. aby tak vznikl nový superobor, ve kterém budeme ještě nedostižnější!!!.....nebo?

Možná je to prozaičtější a jednodušší. Ve své práci Markéta zmiňuje, že ji přitahuje práce s technologií, nikoli pouze s tvarem. Dávat vzniknout novým věcem skrze využívání technologie novými způsoby a posouváním jejích hranic. Cesta technologie a její inovace je dlouhá a namáhavá, zákonitě lemovaná řadou neúspěchů, komplikovaná spoustou slepých uliček a nečekaných vedlejších efektů. Přes toto všechno je to cesta schůdná, byť po malých krůčcích.

Markéta si možná předsevzala udělat každý den jeden takový krůček, udělala si z toho malý soukromí rituál. Výsledek, kam až se dá tímto způsobem dojít za semestr a půl, vidíme před sebou.

#### **2. Technologická specifika**

(technická inovace):

Rozhodla se spojit techniku řezání skla s materiálem a barevností porcelánu.

Mohla si vybrat v podstatě cokoli, na čem by toto spojení demonstrovala. Markéta zvolila dva soubory váz. Jeden pracuje s tvarem klasické porcelánové vázy, kterou vyrábí fi. Český porcelán a.s. Pro druhý posloužily jako modely přímo skleněné řezané vázy.

### 3. Přínos práce pro daný obor

Markéta se na cestě za svým cílem musela potýkat s mnoha věcmi - zákeřné koeficienty teplotních roztažností, nevypočitatelný a neposlušný kobalt, potměšilé chladící křivky a mnoho dalších. Všechna tato protivenství Markéta překonala. Nevzdala na konci žádné z mnoha slepých uliček, kterými si musela projít. Vždy dokázala najít způsob jak pokračovat.

Ovšem i tyto slepé uličky - nepovedené, popraskané, zkrivené a zpuchýřovatělé vázy mají svou hodnotu, své kouzlo a svůj příběh, který vyprávějí. Pro ne jsou i tyto nepodarky cenným suvenýrem z dobrodružné cesty.

### 4. Silné stránky díla

Výsledkem Markétiny houževnatosti a tvrdohlavosti jsou dva soubory váz, které dokáží svou jednoduchostí komunikovat i s veřejností, která se o design -nedej bože o technologii porcelánu- nezajímají. Díky probarvení střepe je brus, který jinak potkáváme pouze na křišťálových vázách, viditelnější, výraznější a změna materiálu mu vysloveně sluší.

V druhém plánu se dá Markétina práce číst ještě i jako vznesená otázka pro oba naše průmysly. Nemůžu mluvit o sklářském, jehož situaci tak dobře neznám, ale o porcelánu ano a pro něj to otázka opravdu na tělo: Jak dlouho ještě chcete recyklovat staré tvary a doufat, že s nimi znovu a znovu uspějete. Kdy konečně přijдете na to, že jediné zkoušením nových tvarů, hledáním nových mladých talentů a poskytnutí jim příležitosti, je jediná cesta k tomu, abyste i nadále mohly fungovat?

### 5. Slabé stránky díla

Je škoda, alespoň tak to vidím, že se Markéta při řezání dekoru až příliš přidržela předepsaných vzorů. Že se časem nevyvinuly v něco svébytnějšího, nezávislejšího na předloze. Ale snad není všem dnů konec....

Cesta, po které se Markéta vydala, nemá konec. Vždy se budou objevovat nové a nové cíle, za kterými se bude moci vydat. Je mi líto, že další kroky na její cestě už nebudou uskutečňovány na půdě naší fakulty a že už nebudu mít to potěšení Markétě koukat pod ruce. Přeji jí na této její cestě hodně zdaru a...

### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

doporučuji její diplomovou práci k obhajobě a navrhuji známku výborně

Datum:

23. 05. 2014

Podpis:

