

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Pedagogická fakulta
katedra českého jazyka a literatury
HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
posudek vedoucího

Práci předložila: Renáta Jelínková
Název práce: Básnická tvorba Šebestiána Hněvkovského
Hodnotitel: V. Viktora

1. CÍL PRÁCE: Dán názvem.
2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ: Úkol splněn.
3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA: Vyhovující.
4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE: Jde o seriózní pokus interpretovat dílo Š. J. K. Hněvkovského. Z autorčiných závěrů je patrné, že básník měl výraznější tvůrčí rozpětí i význam, než se soudí se zřetelem k žánru směšnohrdinského eposu. Dílo představila z hlediska tematického – jen z tohoto pohledu je patrná širokodednost Š. Hněvkovského, současně si všímala také základních motivů – i prozodického. S použitím základních statistických metod dokázala jeho zásadní příklon k sylabotónickému prozodickému systému. Lze souhlasit s jejím výkladem Vnislava a Běly i souvislostí básně, i když genezi bude třeba vyjasnit. Souhlas a uznání zaslouží také porovnání Děvína a Fausta. O puchmajerovcích bych nehovořil jako o literárním sdružení (s. 2) na s. 3 bych neužíval termín klasicistický realista, ale racionalista.
5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ: Bylo by možno považovat Hněvkovského za Havlíčkova předchůdce ve vztahu k Humorů?
6. NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ: výborně

Datum: 14. července 2014

Podpis:

