

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

FAKULTA PEDAGOGICKÁ

KATEDRA HISTORIE

**HISTORICKÁ PLASTIKA V KRAJINĚ JIŽNÍHO
PLZEŇSKA – BLOVICKO, SPÁLENOPOŘÍČSKO**

DIPLOMOVÁ PRÁCE

Bc. Jaroslav Šíma

Učitelství pro 2. stupeň ZŠ, obor Dě-Ov

Vedoucí práce: Prof. PhDr. Jan Kumpera, CSc.

Plzeň, 2014

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická

Katedra historie

Studijní program Učitelství pro základní školy

Studijní obor Dějepis – Občanská výchova

Diplomová práce

Historická plastika v krajině jižního Plzeňska

– Blovicko, Spálenopoříčsko

Bc. Jaroslav Šíma

Vedoucí práce:

Prof. PhDr. Jan Kumpera, CSc.

Katedra historie

Fakulta pedagogická Západočeské univerzity v Plzni

Plzeň 2014

Prohlašuji, že jsem diplomovou práci vypracoval samostatně s použitím uvedené literatury a zdrojů informací.

Plzeň, červen 2014

.....
vlastnoruční podpis

Rád bych tímto poděkoval Prof. PhDr. Janu Kumperovi, CSc. za příkladné vedení mé diplomové práce a za přínosné poznámky a doplnění.

OBSAH

1. ÚVOD	2
2. MIKROREGION ÚSLAVA.....	8
3. MIKROREGION PŘEŠTICKO	16
4. MIKROREGION RADYNĚ	46
5. MIKROREGION HORNÍ BEROUNKA.....	62
6. SPÁLENOPOŘÍČSKO	69
7. ZÁVĚR	76
8. POUŽITÁ LITERATURA:.....	78
9. RESUMÉ	82
10. PŘÍLOHY.....	83

1. ÚVOD

Malebná krajina jižního Plzeňska je doslova poseta historickými stavbami a plastikami. V současné době neexistuje, dle mého názoru, žádný ucelenější soupis těchto historických památek. To byl také jeden z důvodů, proč jsem se rozhodl vybrat si toto téma jako námět diplomové práce. Dalším důvodem byl fakt, že pocházím z oblasti Spáleného Poříčí a od malička jsem byl zaujat okolní krajinou a památkami, které v ní jsou rozmístěné.

Hlavním impulzem pro vznik této diplomové práce byl fakt, že neexistuje žádný literární pramen, který by komplexně a přehledně zkompletoval a zmapoval tyto objekty. Diplomová práce se soustřeďuje zejména na drobnou církevní architekturu, a to jak volně stojící v otevřené krajině, tak i ve městě. Práce má ambice mapovat v určených mikroregionech drobné sochy na venkovských staveních, zděné kapličky s reliéfní výzdobou, Boží muka, smírčí kříže, různé sloupy a sochy světců. Ve stavbách mají samozřejmě prvenství drobné kaple na návších našich vesnic. Má práce se úzce profiluje zejména na období baroka. Právě z této doby pochází drtivá většina popisovaných památek. Jelikož se jedná o venkovskou architekturu, autor je zpravidla neznámý. Pravděpodobně se jednalo vždy o nějakého místního sochaře či řezbáře. Památky tohoto typu starší, než z barokního období, se dochovaly jen sporadicky. Máme však doloženo, že již ve 13. a zejména pak ve 14. století docházelo ke vztyčování smírčích křížů. Dokladují to zmínky o středověkém trestním právu. I Boží muka se začala stavět již ve 14. století. Během husitských válek docházelo bohužel k devastaci těchto objektů. Musíme si uvědomit také kartografickou vyspělost středověké společnosti. Pro běžný lid se sloupy, kříže a jiné plastiky spolu

s památnými stromy staly důležitými orientačními body v krajině. Oproti tomu v barokní době mají architektonické objekty spíše náboženskou funkci¹. „*Ve městech, vsích i ve volné krajině se objevují stovky zděných i z kamene tesaných božích muk, kaple a kapličky, křížové cesty a množství soch jako nikde v Evropě. Světce, které představují, poznáváme podle ustálené ikonografie a atributů a kromě ornamentiky na podstavcích nám usnadní zjištění jejich stáří i chronogramy v prosebných nebo dedikačních (věnovacích) nápisech, v nichž vzácně najdeme uvedené i jméno autora.*“²

Mezi sochami jasně vévodí plastiky sv. Jana Nepomuckého, to je také důvod, proč o této historické postavě pojednám v úvodu detailněji. Sv. Janu Nepomuckému je zasvěceno množství kostelů a kaplí a jeho sochy zdobí venkovské návsi i veřejná prostranství měst a tyto objekty stojí především na mostech. Sv. Jan Nepomucký se narodil mezi léty 1340-1350 v Nepomuku³. Rodný dům stával na místě dnešního kostela sv. Jana. Dle pověsti byl Jan pokřtěn v místním kostele sv. Jakuba. Základy svého vzdělání získal v cisterciáckém klášteře pod Zelenou horou. Od roku 1370 zastával Jan úřad písaře v kanceláři pražského arcibiskupa Jana Očka z Vlašimi. Od roku 1380 zastával funkci oltářníka ve Vlašimské kapli svatovítské katedrály. Své vzdělání si Jan dále rozšiřoval. Roku 1381 dosáhl hodnosti bakaláře na pražské univerzitě a roku 1387 dosáhl dokonce hodnosti doktora. Od roku 1389 zastával funkci generálního vikáře. Tehdy si ho vybral nový arcibiskup Jan z Jenštejna, který se Janovi stal osudným. Příčinou Janova umučení se stal mocenský spor mezi králem a arcibiskupem. Ve starých kronikách se však dočítáme, že Jan zemřel proto, že nechtěl vyzradit zpovědní

¹ CHARVÁT, Jaroslav. *Světové dějiny*. Praha: Pedagogické nakladatelství Praha, 1967, str. 253.

² HEROUT, Jaroslav. *Slabikář návštěvníků památek*. Brno: Středisko státní památkové péče a ochrany přírody, 1978, str. 63.

³ VLNAS, Vít. *Jan Nepomucký : česká legenda*. Praha: Paseka, 2013, str. 281.

tajemství královny manželky. Jan byl zajat a následně zatčen, mučen a jeho tělo bylo hozeno do Vltavy. 31. 5. 1721 byl Jan Nepomucký prohlášen za blahoslaveného a v roce 1729 (19.3) byl prohlášen za svatého. Svatojánská legenda praví: zachování zpovědního tajemství vedlo ke zrození svatojánské legendy. Již v době před svatořečením se začaly šířit zvěsti o Janových zázracích. Patřilo mezi ně nalezení neporušeného jazyka, náhlé uzdravení chromé ruky Anny Terezie Krejsové, záchránění Rozálie Hodákové před utonutím, vyschnutí Vltavy po Janově svržení do řeky nebo záchrana města Nepomuk před morem. Pro své vlastnosti a mučednickou smrt se stal patronem mostů, rybářů, převozníků, mlynářů a právníků. Jeho sochy ochraňovaly lodě španělských a portugalských mořeplavců. Stal se zemským patronem Čech, ochráncem cti, dobrého jména a symbolem mlčenlivosti. Od roku 1721 je rodovým patronem Schwarzenberků. Největšího rozšíření dosáhl svatojánský kult v době baroka⁴. K Janově poctě se skládaly písně, stavěly sochy, zasvěcovaly oltáře a kostely. Centrem kultu se stala nejprve Praha, kde se v roce 1715 konala první svatojánská pouť. K oslavám kultu sloužil v 18. a 19. století Střelecký ostrov. Později se kult rozšířil také v Janově rodném městě. Velké úctě se sv. Jan Nepomucký těšil po celém světě. Byl oblíben například u habsburského dvora, v Bavorsku, Polsku, Francii nebo zemích Latinské Ameriky. Ke konci 19. století začíná svatojánský kult kvůli sporům o světcovu pravost pomalu upadat. V rodném Nepomuku se však dodnes každoročně konají poutě k výročí Janova umučení a svátku. V Hájkově Kronice české (1541) se můžeme dočíst o existenci dvou Janů. Prvním je generální vikář Jan z Pomuku, který zemřel 20. března 1393 po potvrzení kladrubskeho opata. Druhý je zpovědník královny Žofie Jan Nepomucký, utopený 16. května 1383. Tento historický omyl převzal později Bohuslav Balbín

⁴ POLC, Jaroslav. *Svatý Jan Nepomucký*. Praha : Zvon, 1993. str. 52.

do své svatojánské biografie, skrze niž se rozšířil do celého světa.⁵ Chybný rok Janova umučení se dostal také do kanonizační buly papeže Benedikta XIII., včetně stanovení svátku na 16. květen. Svatojánskou tematiku nejvíce ovlivnilo barokní umění. Od konce 17. století je Jan Nepomucký vyobrazován v kanonickém rouchu s biretem⁶ na hlavě a palmovou ratolestí v rukou, symbolem jeho mučednické slávy. Kolem hlavy má svatozář s pěti hvězdami. Podle legendy se hvězdy objevily kolem nalezeného mrtvého těla. Mohou však být i symbolem latinského slova „Tacui“, tj. mlčel jsem, pěti ran Kristových nebo odkazovat na mariánskou tematiku. V ruce drží Jan kříž s Kristem. Symbol mlčenlivosti a zachování zpovědního tajemství představuje prst na ústech. Pravá noha světce spočívá na bibli či breviáři. Se svatojánskými sochami se setkáváme na mostech, v kapličkách, kostelech i na návsích. Drobné sochy se umísťovaly do průčelí a nároží domů a sloužily k jejich ochraně. V předvečer 16. května se sochy zdobily květinami a svíčkami a konaly se u nich pobožnosti. Nejslavnější svatojánská socha, která se stala všeobecně přijímaným symbolem Janova zpodobnění, stojí na Karlově mostě v Praze. Vytvořil ji roku 1683 barokní sochař Jan Brokoff k třístému výročí Janova umučení. Podle hliněné podložky Tomáše Rauchmillerera vytvořil sochař dřevořezbu, která byla použita k odlití bronzové sochy v Norimberku.

Další architektonickou památkou jsou smírčí kříže. Vznikaly jako vzpomínka na tragické události. Většinou bývají umístěny na nenápadných místech. Spousta těchto památek se do dnešní doby

⁶ Biret znamená liturgická pokrývka hlavy.

nedochovala. V původním významu symbolizuje smírčí kříž či kámen akt usmíření hříšníka s bohem⁷.

Hojnou stavbou jsou tzv. "Boží muka". Jedná se o drobnou stavbu ve tvaru sloupu nebo pilíře. Tato stavba má symbolizovat sloup, u kterého byl bičován Kristus. Boží muka se nacházejí na návrších, rozcestích. Často bývají obklopena památnými stromy. První Boží muka byla pravděpodobně dřevěná. Ta se samozřejmě do dnešní doby nedochovala. Pozdějším materiálem byl kámen a nejnovější jsou pak zděná Boží muka⁸.

Nejčastěji volně stojící sloupy jsou sloupy Nejsvětější Trojice a sloupy Panny Marie. Oba tyto typy jsou označovány velmi často jako sloupy morové a staly se jedním z nejviditelnějších znaků barokní architektury⁹. Mariánské sloupy se stavěly ke slávě Panny Marie - sloupy Nejsvětější Trojice pak k oslavě církve jako takové. Někdy je na sloupech umístěna i socha dalšího světce - např. sv. Roch, sv. Barbora.

Významným mapovaným prvkem jsou i drobné kaple a kapličky. Tyto stavby jsou především barokní. Do dnešní doby se jich dochovalo velké množství. Účel těchto staveb je více než zřejmý. Nutno podotknout, že i v dnešní době vznikají takovéto stavby, jen však v trochu odlišném, modernějším pojetí.

Literatura, kterou budu používat, se týká výše zmíněných architektonických prvků. Dále budu využívat v hojné míře internet, kvůli dohledávání z katastru nemovitostí, získávání GPS souřadnic a celkově využívání informací z webových stránek. Práce je rozdělena do pěti

⁷ SCHEYBAL, Josef.; SCHEYBALOVÁ, Jana. *Umění lidových tesařů, kameníků a sochařů v severních čechách*. Liberec: Severočeské nakladatelství, 1985. str. 218

⁸ HEROUT, Jaroslav. *Staletí kolem nás*. Praha: Panorama, 1981. str. 179.

⁹ SLOUKA, Jiří. *Mariánské a morové sloupy Čech a Moravy*. Praha: Grada, 2010. str. 130.

hlavních částí, které se dále nevětví, ale v každé části jsou detailněji popisovány jednotlivé architektonické prvky v daném mikroregionu. V práci budu v těchto pasážích používat popisný literární styl. Metoda práce, kterou budu nejvíce využívat, bude především komparace informací o konkrétních památkách a terénní průzkum, ale částečně i analýza textů, především v úvodní části.

2. MIKROREGION ÚSLAVA

Socha sv. Jana Nepomuckého, Blovice

Socha¹⁰ se nachází v intravilánu k. ú. města Blovice, p. č. 1404/1¹¹, GPS souřadnice: X: 49°34'55.21"N, Y: 13°32'25.45"E¹². Podstavec má čtvercový půdorys, na kterém je umístěn nápis "1707", jedná se o rok vzniku dotyčné sochy. Pískovcová plastika sv. Jana Nepomuckého má mírně podživotní velikost, podstavec je hranolového tvaru s patkou a římsou, oproti samotné plastice je žulový. Plastika světce s mírně esovitou tělesnou křivkou v kontrapostu je oděna v obvyklý kanonický šat. V levé ruce drží krucifix, v pravé palmu. Na soše je patrná výrazná modelace obličeje vousů a vlasů. Socha se nachází ve snadno přístupném terénu. Momentálně je objekt po rekonstrukci¹³. Samotný objekt je památkou od 22. 5. 1963 č. r. ÚSKP: 47317/4-236¹⁴. Vlastník objektu je město Blovice (Masarykovo náměstí 143, 336 01 Blovice)¹⁵.

Socha Archanděla Michaela, Bohušov

Socha¹⁶ se nachází v intravilánu obce Blovice, místní část Bohušov, k. ú. Hradiště u Blovic, p. č. 5/1, GPS souřadnice: X: 49°34'46.304"N, Y: 13°32'51.259"E. Půdorys objektu je čtvercový,

¹⁰ Fotodokumentace viz příloha č. 1.

¹¹ *Nahlížení do katastru nemovitostí* [online]. [cit. 17. 4. 2014]. Dostupné z: <http://nahliznidokn.cuzk.cz/> - veškeré další informace o místech, na kterých se nachází architektonické prvky, pochází ze stejného zdroje, ale nebudu je znovu citovat.

¹² *GPS souřadnice* [online]. [cit. 17. 4. 2014]. Dostupné z: <http://go.mapa.cz/gps-souradnice-m41> - veškeré další GPS souřadnice níže v práci pochází ze stejného zdroje, ale nebudu je níže v práci znovu citovat.

¹³ (ústní sdělení) [Městský úřad Blovice, Masarykovo náměstí 143] [13. 3. 2014]

¹⁴ *Rejstřík národního památkového ústavu* [online]. [cit. 17. 4. 2014]. Dostupné z: <http://www.monumnet.npu.cz/pamfond/list.php?IdReg=tolcnylbz&Start=0> - informace o uvedení objektu coby kulturní památky a číslo rejstříku ÚSKP je vždy z těchto webových stránek a nebudu je znovu uvádět.

¹⁵ *Nahlížení do katastru nemovitostí* [online]. [cit. 17. 4. 2014]. Dostupné z: <http://nahliznidokn.cuzk.cz/> - veškeré další informace o majitelích pozemků, na kterých se nachází architektonické prvky, pochází ze stejného zdroje, ale nebudu je znovu citovat.

¹⁶ Fotodokumentace viz příloha 2.

nápis na podstavci je "1748". Rok 1748 je patrně rok vzniku samotného uměleckého díla. Autor je neznámý, jedná se o výtečnou plastiku umístěnou na zalesněném, kdysi patrně holém, vypaseném návrší nad Blovicemi, vpravo od silnice, pod sousoším Ukřižování. Materiál je pískovec, socha znázorňuje Archanděla Michaela v životní velikosti, hranolový sokl s patkou a římsou se nahoře obloukovitě rozšiřuje. Vpředu dominuje korunovaná kartuše¹⁷ s erbem hr. Palffyú - novější, na ostatních stranách soklu jsou rytá zrcadla s vykrojenými obloučky v rozích. Na zadním soklu je vyryt letopočet 1748. Jedná se o hybnou postavu v rytířské zbroji s rozepjatými křídly, s oválným štítem, s křížem v levici a pozlaceným mečem v pravici, předloktím směřujícím od pasu k levému rameni. Archanděl Michael je zachycen ve vrcholném aktu zabití d'ábla, po němž Michael šlape pravou nohou. Je to opravdu mistrně podaná postava a draperie¹⁸ s pohybovou dynamikou. Jedná se skutečně o hodnotnou barokní plastiku dynamického pohybového pojetí, tvořící se starší skupinou Ukřižování neobyčejně půvabný celek. Významné dílo dotváří genia loci pahorku. Objekt je snadno přístupný, po rekonstrukci. Nemovitost byla restaurována roku 1996. Okolí objektu je taktéž udržované¹⁹. Socha je památkou od 22. 5. 1963, č. r. ÚSKP: 35107/4-247, vlastník objektu je město Blovice (Masarykovo náměstí 143, 336 01 Blovice).

Sousoší Ukřižování, Bohušov

Objekt²⁰ se nachází v extravilánu obce Blovice, místní část Bohušov, k. ú. Hradiště u Blovic, p. č. 5/1, GPS souřadnice X: 49°34'46.465"N, Y: 13°32'54.099"E. Nemovitost má atypický půdorys,

¹⁷ Kartuš znamená ozdobné orámování znaku.

¹⁸ Draperie znamená zřasení roucha na sochách.

¹⁹ (ústní sdělení) [Městský úřad Blovice, Masarykovo náměstí 143] [13. 3. 2014]

²⁰ Fotodokumentace viz příloha 3.

jedná se o sousoší, u paty kříže se nachází nápis "F.T.1727". Datum vzniku je samozřejmě rok 1727. Pravděpodobným autorem byl O. F. Quytainer nebo F. Thürmer. Jedná se o pískovcové sousoší v nadživotní velikosti. Sokl je dvoustupňový. Spodní stupeň okosením nabytí osmibokého půdorysu, užší má na okosených hranách protáhlé konzoly a úseky kladí nesoucí zvlněnou římsu. Na přední straně je plechová lampička ve tvaru srdce s paprskovitou svatozáří. Na soklu je umístěn krucifix. Ukřižovaný je zobrazen s hlavou skloněnou k pravému rameni, nohy jsou pak přibity vedle sebe. Po jeho pravici klečí Maří Magdaléna s lebkou u nohou, lomíc rukama. Rouška i nápisová blána jsou pročleněny hluboce zmodelovaným zvlněním. Na zadní straně soklu byl osazen reliéfní erb, který byl v minulosti bohužel odcizen. Jedná se o významnou barokní práci tvořící působivý celek s dodatečně pořízenou sochou archanděla Michaela. Je to patrně nejlepší práce v popisované lokalitě. Nabízí se domněnka původní kompozice na osu původního zámeckého areálu. Sousoší je v dobrém stavu, však přístupové schodiště od silnice již nikoli. Objekt je i přesto snadno přístupný, mírně poškozený, po rekonstrukci. Dílo bylo opravováno roku 1943 a poté znovu roku 1992²¹. Sousoší je památkou od 22. 5. 1963, č. r. ÚSKP: 15099/4-246, vlastník objektu je město Blovice (Masarykovo náměstí 143, 336 01 Blovice).

Boží muka, Bohušov

Objekt²² se nachází v extravilánu obce Blovice, místní část Bohušov, k. ú. Hradiště u Blovic, p. č. 561/2. Nemovitost je umístěna na rozcestí vedoucí na Smederov a Hradištský Újezd. GPS souřadnice: X: 49°34'43.33 N, Y: 13°32'56.90" E. Objekt má čtvercový půdorys,

²¹ (ústní sdělení) [Městský úřad Blovice, Masarykovo náměstí 143] [13. 3. 2014]

²² Fotodokumentace viz příloha 4.

období vzniku je 1. pol. 19. století. Jedná se o lidovou zděnou kapličku s výklenky a jehlancovou stříškou na vysokém pilíři. Materiál, ze kterého je stavba postavena, je smíšené zdivo. Objekt je snadno přístupný, mírně poškozený, omítka místy opadává²³. Památkou je od 3. 5. 1958, č. r. ÚSKP: 34606/4-248. Vlastník objektu není znám, vlastníkem pozemku je město Blovice (Masarykovo nám. 143, 336 01 Blovice).

Kaple, Hradištská Lhotka

Nemovitost²⁴ se nachází v obci Hradištská Lhotka, k. ú. Hradištská Lhotka, p. č. 221/1. GPS souřadnice: X:49°33'59.86" N, Y: 13°35'14.34"E. Objekt má půdorys ve tvaru čtverce, jedná se o návesní kapli přežívajících barokních forem. Materiál je smíšené zdivo. Období vzniku je přelom 18.-19.století. Jedná se o urbanizující prvek v obci. Objekt je snadno přístupný, mírně poškozený²⁵. V současné době čeká na vyhlášení kulturní památkou. Vlastník objektu není znám, vlastníkem pozemku je město Blovice (Masarykova náměstí 143, 336 01 Blovice).

Kaple, Chlum

Nemovitost²⁶ se nachází v intravilánu obce Chlum, k. ú. Chlum, st. p. 111. GPS souřadnice: X: 49°36'18.15"N, Y: 13°28'48.65"E. Objekt má půdorys ve tvaru mnohoúhelníku, pochází z 18. stol. Jedná se o kvalitní stavbu barokové návesní kaple v někdejší okrouhlici. Je to masivní šestiboká stavba s malou nikou nad vchodem, na střeše je umístěna vížka s lucernou a cibulovitou bání. Dveře jsou až do dnešní doby původní. Kaple je výrazný urbanizující prvek návsi malé obce. Celkovou atmosféru dokreslují vzrostlé lípy kolem. Objekt je snadno

²³ (ústní sdělení) [Městský úřad Blovice, Masarykovo náměstí 143] [13. 3. 2014]

²⁴ Fotodokumentace viz příloha 5.

²⁵ (ústní sdělení) [Městský úřad Blovice, Masarykovo náměstí 143] [13. 3. 2014]

²⁶ Fotodokumentace viz příloha 6.

přístupný, v dobrém stavu²⁷. V současné době taktéž čeká na vyhlášení za kulturní památku. Vlastník objektu je obec Chlum (Chlum u Blovic 71, 332 04 Nezvěstice). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Kaple sv. Rozálie se třemi hroby, Bzí

Nemovitost²⁸ se nachází v extravilánu obce Bzí, k. ú. Bzí, GPS souřadnice: X: 49°32'2.59"N, Y: 13°28'56,00"E. Objekt má obdélníkový půdorys. Na kapli je umístěn nápis "TVTO - KAPLI DALWISTAWIT KE CTI A K WALE BOŽÍ MATÍJ TRESSZA SW EHO OCE BRATRA A SESTRY TV OT PU CCII WAIIS 1717. OEREKIWIE CATEN PACE". Nápis je umístěn uvnitř na oltáři. Rok vzniku je zde uveden 1712. Kaple byla po polovině 19. století přestavěna. Nemovitost se nachází při cestě ze Svárkova do Bzí. Jedná se o výklenkovou kapličku se sedlovou střechou krytou pálenými taškami. Značnou část prostoru zabírá po celé šíři mensa²⁹ s přesahující deskou, čelní střecha mensy je pokryta výše uvedeným nápisem. Za kapličkou se nacházejí tři prosté hroby, na kterých byly dříve tři kříže z hranolových latí, které se bohužel nedochovaly. Jedná se o hroby pro oběti moru, pohřbených stranou od ostatních lidí. Ze středního hrobu roste jedna ze tří lip, které obklopují kapličku. Objekt je snadno přístupný, mírně poškozený. Kapličku udržují po několik generací obyvatelé z nedaleké samoty. V roce 2002 byly dřevěné dveře nahrazeny železnými a zhruba od roku 2006 opadáva omítka. V dolní partii je nemovitost poškozena pronikající vlhkostí a tašky na kapličce jsou porostlé mech³⁰. Objekt je památkou od 22. 5. 1993 č. r. ÚSKP: 25301/4-350. Vlastník není k dnešnímu dni znám.

²⁷ (ústní sdělení) [Obecní úřad Chlum, č. p. 71] [10. 3. 2014]

²⁸ Fotodokumentace viz příloha č. 7.

²⁹ Mensa znamená oltářní stůl.

³⁰ (ústní sdělení) [Městský úřad Blovice, Masarykovo náměstí 143] [13. 3. 2014]

Socha sv. Vojtěcha a socha sv. Jana Nepomuckého, Chocenice

Sochy³¹ se nacházejí v intravilánu obce Chocenice, k. ú. Chocenice, p. č. 6/8, GPS souřadnice: X: 49°32'55.07"N, Y: 13°31'05,61"E. Objekty mají čtvercový půdorys. Dvojice soch různého stáří byla původně umístěna proti sobě na mostě v obci. V souvislosti s poražením sochy sv. Vojtěcha nákladním autem byly v roce 1992 přemístěny do zámecké zahrady, aby byly chráněny před poškozením dopravními prostředky z komunikace. Patrně se jedná o dílo místního sochaře dobré úrovně, vhodně oživující prostředí obce. Materiál je kámen. V roce 2013 byly sochy přemístěny před obecní úřad obce Chocenice. Objekty jsou těžko přístupné, v havarijním stavu. Zejména socha sv. Vojtěcha vykazuje silné degradace kamene, jak na postavě světce, tak na soklu. Roku 1992 byla socha sv. Vojtěcha restaurována. O rok později byla restaurována i socha sv. Jana Nepomuckého. V dnešní době by však potřebovaly obě sochy nutně opět zrestaurovat³². Sochy jsou památkou od 22. 5. 1963, č. r. ÚSKP 35631/4-305. Vlastníkem objektu je obec Chocenice (Chocenice 67, 336 01 Blovice). Vlastník je zároveň provozovatel.

Boží muka, Komorno

Nemovitost³³ se nachází v extravilánu obce Komorno, k. ú. Komorno p. č.: 142/34, GPS souřadnice X: 49°33'48.76"N, Y: 13°31'17.38"E. Objekt má čtvercový půdorys. Období vzniku je datováno do počátku 18. století. Jedná se o hranolový zděný sokl, na

³¹ Fotodokumentace viz příloha č. 8.

³² (ústní sdělení) [Obecní úřad Chocenice, č. p. 67] [10. 3. 2014]

³³ Fotodokumentace viz příloha č. 9.

němž je umístěn toskánský sloupek s abakem³⁴, koulí a tepaným křížem. Materiál je žula. Sokl je kryt plechovou stříškou ve tvaru jehlanu. Objekt byl postaven jako hraniční sloup mezi hradištským a chocenicickým panstvím. Objekt je snadno přístupný, mírně poškozený, tvoří významný krajinný prvek. V roce 2000 byl značně narušen povětrnostními vlivy. Od tohoto roku se objevuje mnoho prasklin, omítka opadává, koule popraskává³⁵. Boží muka jsou památkou od 22. 5. 1963, č. r. ÚSKP: 37077/4-306. Vlastníkem objektu je Plzeňský kraj (Škroupova 18, 301 00 Plzeň). Vlastník je zároveň i provozovatelem objektu.

Kaple sv. Barbory, Seč

Nemovitost³⁶ se nachází v extravilánu obce Seč, k. ú. Seč u Blovic, st. p. 56. GPS souřadnice X: 49°34'43.41"N, Y: 13°29'36.07"E. Jedná se o kapli s obdélníkovým půdorysem, období vzniku je 2. pol. 18. století. Je to klasický případ drobné pozdní sakrální památky, jedna z poutních kaplí, budovaných v 18. století v krajině. Příklad venkovské architektury, užívající opožděně rustikalizovaných prvků. Objekt je snadno přístupný, avšak v havarijním stavu. V současné době je kaple v rekonstrukci³⁷. Památkou je od 22. 5. 1963, č. r. ÚSKP: 39095/4-444. Vlastníkem pozemku je Václav Hozman (Seč 1, 336 01 Seč). Vlastník je zároveň provozovatel.

Kaple, Komorno

Nemovitost³⁸ se nachází v intravilánu obce Komorno, k. ú. Komorno, st. p. 18, GPS souřadnice: X: 49°34'16.44"N, Y: 13°31'13.69"E. Kaple má půdorys ve tvaru čtverce. Pochází z 1. poloviny 19. stol. Jedná

³⁴ Abak znamená početní tabulka.

³⁵ (ústní sdělení) [Městský úřad Blovice, Masarykovo náměstí 143] [13. 3. 2014]

³⁶ Fotodokumentace viz příloha č.10.

³⁷ (ústní sdělení) [Václav Hozman] [Seč 1, Seč] [16. 10. 2013]

³⁸ Fotodokumentace viz příloha č. 11.

se o návesní kapli čtvercového půdorysu, vycházející z doznívajících forem venkovského klasicismu s prvky baroka - čabraky na rozích lizén. Fasáda členěna hladkými lizénami³⁹, okna jsou do půlkruhových záklenků orámována profilovanou šambránou⁴⁰. Střecha je jehlancová, tašková se čtyřbokou dřevěnou zvoničkou s plechovou věžičkou. Je to malebný prvek venkovské architektury. Kaple je situována ve skupině vzrostlých lip. Objekt je snadno přístupný, mírně poškozený⁴¹. Vlastníkem objektu je Úřad pro zastupování státu ve věcech majetkových (Rašínovo nábřeží 42, 128 00 Praha). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Kaple, Blovice

Nemovitost⁴² se nachází v extravilánu obce Blovice, k. ú. Blovice, st. p. 480, GPS souřadnice: x: 49°35'05.27"N, Y: 13°31'22.10"E. Objekt má obdélný půdorys. Období vzniku je počátek 19. století. Jedná se o malou zděnou stavbu jednoduché kapličky, bez jakékoli architektonické výzdoby a členění, se sedlovou střechou. Stavba je výrazná dominanta okolí. Objekt je snadno přístupný, mírně poškozený - opadávající omítka. Kaple je situována na návrší nad městem směrem na Seč⁴³. Vlastníkem objektu je město Blovice (Masarykovo nám. 143, 336 01 Blovice). Vlastník je zároveň provozovatel.

³⁹ Lizéna znamená svislý, plochý výstupek na čelní straně budovy.

⁴⁰ Šambrána znamená dekorativní orámování oken.

⁴¹ (ústní sdělení) [Městský úřad Blovice, Masarykovo náměstí 143] [13. 3. 2014]

⁴² Fotodokumentace viz příloha č. 12.

⁴³ (ústní sdělení) [Městský úřad Blovice, Masarykovo náměstí 143] [13. 3. 2014]

3. MIKROREGION PŘEŠTICKO

Kaple narození Panny Marie, Borovy

Objekt⁴⁴ se nachází v intravilánu k. ú. Borovy, obce Borovy, st. p. 43. GPS souřadnice: X: 49°31'27.88"N, Y: 13°17'57.52"E. Jedná se o kapli obdélníkového půdorysu, na místě původní kaple z roku 1703. Období vzniku je datováno po roce 1800. Je to kaple obdélníkového půdorysu s portikem na čtyřech toskánských sloupech, ukončena trojúhelníkovým štítem, na nějž navazuje sedlová střecha s vikýřky. Hřeben střechy je ozdoben šestibokou zvonící s jehlancovou věžičkou, která je po celém obvodu oplechována. Průčelí vlastního čela kaple je rámováno toskánskými nárožními polosloupky, v ose průčelí pravouhlý vchod s nadpražním nástavcem. V pravé boční stěně se nachází podobný vchod s půlkruhovým světlíkem. V presbytáři⁴⁵ jsou dvě obdélná okna s půlkruhovým zakončením - stejné okno je proti bočnímu vchodu nalevo. V interiéru se nad vchodem nachází kruchta⁴⁶. Půlkruhový oblouk na pilastrech⁴⁷ odděluje chór s trojbokým závěrem. Přes boční prosklený světlík je vidět profilované štukové zrcadlo s malovaným výjevem. Jiná ornamentální malba je na bočních stranách klenby. Dlažba v předsíni je keramická s hrubým povrchem. Objekt je snadno přístupný v dobrém stavu po rekonstrukci. U kaple se tyčí památná lípa - výrazný krajínovotvorný prvek. Objekt byl vystaven z ryze bohoslužebných, nikoli uměleckých důvodů⁴⁸. Kaple je památkou od 5.2.1964 č. r. ÚSKP: 27061/4-2764. Vlastník objektu je obec Borovy (Borovy 87, 334 01 Borovy). Vlastník je zároveň provozovatel.

⁴⁴ Fotodokumentace viz příloha č. 13.

⁴⁵ Presbytář znamená kněžiště.

⁴⁶ Kruchta znamená vyvýšené místo pro varhany, hudebníky nebo zpěváky.

⁴⁷ Pilastr znamená sloupový výstupek ze zdi (polosloup).

⁴⁸ (ústní sdělení) [Obecní úřad Borovy, č. p. 87] [20. 3. 2014]

Socha sv. Jana Nepomuckého, Borovy

Socha se nachází v extravilánu obce Borovy, k. ú. Borovy, p. č. 1094/1, GPS souřadnice: X: 49°31'41.09"N, Y: 13°18'5.26"E. Movitý objekt má čtvercový půdorys. Období vzniku sochy je zhruba polovina 18. století. Při nízkém hranolovitém soklu je mírně zbytnělý hranolovitý podstavec o největším průměru zhruba v jedné třetině jeho výšky, ukončený jednoduchou římsou. Na římsu nasedá vlastní esovitě prohnutá socha světce. Socha je pískovcová, světec se nachází v prohnutém postoji, v mírně nadživotní velikosti. Socha se nachází ve snadno přístupném terénu, u státní silnice při vjezdu do obce Přeštice⁴⁹. Je památkou od 5. 2. 1964, č. r. ÚSKP 45037/4-2765. Vlastník objektu je Česká obec sokolská (Újezd 450/40, 118 01 Praha). Vlastník je zároveň provozovatel.

Boží muka u kostela, Dolní Lukavice

Objekt⁵⁰ se nachází v intravilánu obce Dolní Lukavice, k. ú. Dolní Lukavice p. č. 760/5, GPS souřadnice: X: 49°36'07.36"N Y: 13°20'45.16"E. Objekt je čtvercového půdorysy s nápisem "LETA PANE/1741. NAKLA/DEM ADAMA/HAWRANKA/KE CTI A CH/WALE BO/ZI OSTAWENGO GEST". Nápis umístěný na soklu na straně k zámku, je do dnešní doby poměrně dobře čitelný. Datum vzniku je pak rok 1741. Boží muka se nacházejí jižně od kostela. Původně stávala na jiném místě v obci, a to na návsi, ale po poražení byla přemístěna na toto místo. Na hranolovém římsovém soklu je vztyčen dřík⁵¹ ukončený nahoře ionizující hlavicí⁵². Na ní stojí čtyřboká výklenková kaplička s jehlancovým

⁴⁹ (ústní sdělení) [Česká obec sokolská, Borovy, č. p. 1094/1] [20. 3. 2014]

⁵⁰ Fotodokumentace viz příloha č. 14.

⁵¹ Dřík je část sloupu. Další části jsou hlavice a patka.

závěrem a malým vrcholovým křížkem. Dřík na soklu je vyzdoben čtveřicí větvičkových motivů. Jde o velmi hodnotný příklad pololidové barokní tvorby. Materiál je samozřejmě kámen. Aktuálně je objekt po rekonstrukci⁵³. Boží muka jsou uvedena jako památka od 22. 5. 1963 č. r. ÚSKP: 23270/4-273. Vlastníkem objektu je obec Dolní Lukavice (Dolní Lukavice 134, 334 44 Dolní Lukavice).

Sloup s reliéfem sv. Petra, Dolní Lukavice

Objekt⁵⁴ se nachází v extravilánu obce Dolní Lukavice, k. ú. Dolní Lukavice, p. č. 805/1, GPS souřadnice: X: 49°36'28.55"N, Y: 13°20'13.19"E. Jedná se o movitý objekt s atypickým půdorysem. Období vzniku je 18. století. Je to drobné sochařské dílo s vyobrazením sv. Petra tvořeného dříkem a mohutnou římsou. Nad římsou vystupuje kvadratický sloupek s reliéfem sv. Petra. Kvadratický dřík je v plochách zdoben kartušemi a na zkosených nárožích jsou ve dvou třetinách výšky od země voluty, nad kterými jsou umístěny triglyfy⁵⁵. Mohutná římsa je bohatě profilovaná a kopíruje nárožní zkosení kvadratického dříku. Středové segmenty římsy jsou konkávně prohnuty. Nad římsou se kvadratický dřík opět zužuje do plochy, na které spočívá kvadratický sloup, tvořený zdobnou patkou a kvadratickým dříkem se zaoblenými rohy na přední ploše s vyobrazením sv. Petra v reliéfu. Kvadratický sokl je vyroben z hrubozrnné arkózy, kvadratický sloup je z jemnozrnného pískovce. Jedná se o příklad drobné sakrální stavby s reliéfem světce v celkovém pojetí zcela ojedinělého typu. Objekt je snadno přístupný, po rekonstrukci⁵⁶. Jako památka je zapsán od 22. 5. 1963, č. r. ÚSKP:

⁵³ (ústní sdělení) [Obecní úřad Dolní Lukavice, č. p. 134] [27. 3. 2014]

⁵⁴ Fotodokumentace viz příloha č. 15.

⁵⁵ Triglyf znamená kamennou desku členěnou dvěma svislými žlábkami.

⁵⁶ (ústní sdělení) [Obecní úřad Dolní Lukavice, č. p. 134] [27. 3. 2014]

45054/4-276. Vlastníkem objektu je obec Dolní Lukavice (Dolní Lukavice 134, 334 44 Dolní Lukavice). Vlastník je zároveň i provozovatelem.

Socha sv. Jana Nepomuckého, Dolní Lukavice

Objekt⁵⁷ se nachází v intravilánu obce Dolní Lukavice, k. ú. Dolní Lukavice, p. č. 760/5, GPS souřadnice: X: 49°36'08.08"N, Y: 13°20'43,84"E. Movitý objekt má čtvercový půdorys. Jedná se o sochu na prostranství před kostelem v lehce podživotní velikosti. V současné době je sokl prázdný. Socha je v procesu restaurování⁵⁸. Objekt je památkou od 22. 5. 1963, č. r. ÚSKP: 22373/4-274. Vlastníkem objektu je obec Dolní Lukavice (Dolní Lukavice 134, 334 44 Dolní Lukavice). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Socha sv. Jana Nepomuckého u mostu, Dolní Lukavice

Objekt⁵⁹ se nachází v extravilánu obce Dolní Lukavice, k. ú. Dolní Lukavice, p. č. 790/3, GPS souřadnice: X: 49°36'06.68"N, Y: 13°21'00,20"E. Movitý objekt má čtvercový půdorys, na soše je umístěn nápis "ANNO 1807". Datum vzniku je též rok 1807. Socha světce stojí vlevo u silnice na vysokém zajímavě profilovaném soklu. Na dvou stupních bázuje rozšiřující se kvádrový sokl, opětným zkosením pokračuje obdélnou částí, jejíž krycí deska nahoře je architrávovitě⁶⁰ utvářena. Silně zlidovělá socha je pojata v obvyklém ikonografickém postoji s křížem na pravou stranu. Socha je polychromována. Socha je v současné době v dílně restaurátorů, sokl je tudíž nyní prázdný. Objekt je snadno přístupný. V roce 1950 byla plastika přesunuta z původního místa na mostě. Roku 1952 byla socha osazena při mostě přes Úhlavu

⁵⁷ Fotodokumentace viz příloha č. 16.

⁵⁸ (ústní sdělení) [Obecní úřad Dolní Lukavice, č. p. 134] [27. 3. 2014]

⁵⁹ Fotodokumentace viz příloha č. 17.

⁶⁰ Architráv znamená vodorovný pravoúhlý překlad nesený podporami (sloupy).

a natřena fermežovou barvou. V roce 2006 byl obličej světce uražen a povrch postavy pokryt vrstvou mechu a lišejníku. Omítka na soklu opadávala. Z výše uvedených důvodů byla socha převezena do restaurátorské dílny⁶¹. Objekt je památkou od 22. 5. 1963, č. r. ÚSKP: 28267/4-275. Vlastníkem objektu je patrně soukromá osoba (Josef Kasl, Dolní Lukavice 205, 334 44 Dolní Lukavice). Vlastník je zároveň provozovatel.

Fragmenty sochařské výzdoby zámeckého parku, Dolní Lukavice

Fragmenty se nachází v intravilánu obce Dolní Lukavice, k. ú. Dolní Lukavice, p. č. 27, GPS souřadnice: X: 49°36'02.67"N, Y: 13°20'44.69"E. Jedná se o movitý majetek atypického půdorysu. Období vzniku jsou 30. léta 18. století, předpokládaným autorem je O. F. Quitainer. Jedná se o: a) dekorativní váza I., b) dekorativní váza II., c) dekorativní váza III., d) dekorativní váza IV., e) podstavec I., f) podstavec II. Jedná se o torzálně dochované zbytky sochařské výzdoby dvora zámku. Objekty se původně nacházely na zděných pilířích mezi mřížovaným plotem uzavírajícím čestný dvůr. Barokní dekorativní kamenné vázy jsou volně umístěny v zámeckém parku před jižním zámeckým průčelím. Literatura přisuzuje sochy nejčastěji již zmiňovanému O. F. Quitainerovi. Ten však zemřel v roce 1729, tedy ještě před dokončením rozšíření zámku o zahradní křídla, a tedy i patrně před vybudováním čestného dvora. Proto je autorství O. F. Quitainera více než diskutabilní. Fragmenty jsou snadno přístupné, bohužel již v havarijním stavu⁶². Zapsané jako památka jsou od 22. 5. 1963, č. r. ÚSKP: 26475/4-272. Vlastníkem

⁶¹ (ústní sdělení) [Obecní úřad Dolní Lukavice, č. p. 134] [27. 3. 2014]

⁶² (ústní sdělení) [Ferdinand Veverka] [Dolní Lukavice, č. p. 27] [27. 3. 2014]

je Ferdinand Veverka (Lomnická 9, 198 00 Praha). Vlastník je zároveň i provozovatelem.

Pieta, Horní Lukavice

Objekt⁶³ se nachází v intravilánu obce Horní Lukavice, k. ú. Horní Lukavice, p. č. 1238/6. GPS souřadnice: X: 49°36'41.74"N, Y: 13°19'43.55"E. Socha má čtvercový půdorys, období vzniku je 18. století. Jedná se o lidovou sošku Piety provedenou z pískovce. Je umístěna na novém žulovém podstavci, krytá plechovou stříškou. Znázorňuje Pannu Marii oplakávající Krista. Obě postavy vykazují silné anatomické disproporce. Socha, krytá vzrostlými stromy, zkrášluje veřejný prostor v obci a svým lidovým pojetím bezpečně zapadá do krajinného rázu. Objekt je snadno přístupný, mírně poškozený⁶⁴. Vlastníkem objektu je obec Horní Lukavice (Horní Lukavice 40, 334 01 Přeštice). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Kaple, Horní Lukavice

Nemovitost⁶⁵ se nachází v intravilánu obce Horní Lukavice, k. ú. Horní Lukavice, st. p. 78. GPS souřadnice: X:49°36'42.68"N, Y: 13°19'37.23"E. Objekt má půdorys ve tvaru čtverce, období vzniku je konec 18. století. Jedná se o návesní kapli barokních forem, fasáda je zdobená pilastry, však zařízení je novodobé. Kaple byla v nedávné době rekonstruována. Objekt je snadno přístupný. Vlastník objektu je obec Horní Lukavice (Horní Lukavice 40, 334 01 Přeštice). Vlastník je zároveň provozovatelem.

⁶³ Fotodokumentace viz příloha č. 19.

⁶⁴ (ústní sdělení) [Obecní úřad Horní Lukavice, č. p. 40] [3. 4. 2014]

⁶⁵ Fotodokumentace viz příloha č. 20.

Socha sv. Jana Nepomuckého, Horní Lukavice

Objekt⁶⁶ se nachází v intravilánu obce Horní Lukavice, k. ú. Horní Lukavice, p. č. 820. GPS souřadnice: X: 49°36'47.05"N, Y: 13°19'28.73"E. Objekt má půdorys ve tvaru čtverce, období vzniku je konec 18. století. Jedná se o sochu na hranolovém podstavci s výraznou římsou. Sv. Jan Nepomucký je v mírně podživotní velikosti, jedná se o lidovou práci - autor je tudíž neznámý. Světec je ztvárněn v tradičním oblečení a postojí, s biretem na hlavě, s krucifixem a palmovou ratolestí. Plastika ožívuje veřejný prostor v obci. Objekt je snadno přístupný, mírně poškozený⁶⁷. V současné době je socha kandidátem na vyhlášení kulturní památkou. Vlastníkem objektu je obec Horní Lukavice (Horní Lukavice 40, 334 01 Přeštice). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Návesní kaple, Libákovice

Objekt⁶⁸ se nachází v intravilánu obce Libákovice, k. ú. Libákovice, st. p. 55, GPS souřadnice X: 49°33'58.66"N, Y: 13°26'2.98"E. Nemovitost má atypický půdorys. Období vzniku je datováno do konce 18. století. Jedná se o volně stojící zděnou stavbu, skládající se z šířkové disponované šestiúhelníkové lodi a podélného polygonálně uzavřeného presbyteria o stejné výšce. Střecha nad lodí má tvar komolého jehlanu s nízkou polygonální věžičkou. Nad presbyteriem je sedlová střecha s půl jehlanovým zakončením. Stěny kaple jsou hladké. Původně však byly přední tři stěny členěny lisenovými pásy, jejichž vodorovná část

⁶⁶ Fotodokumentace viz příloha č. 21.

⁶⁷ (ústní sdělení) [Obecní úřad Horní Lukavice, č. p. 40] [3. 4. 2014]

⁶⁸ Fotodokumentace viz příloha č. 22.

pokračovala i na zbytku kaple. Hlavní římsa je fabiánová⁶⁹. V průčelí nad pravoúhlým vchodem je obdélný, půlkruhově zakončený výklenek s lidovou, polychromovanou soškou sv. Jana Nepomuckého. Ve stěnách lodi a na bocích presbytáře je vždy jedno kasulové okno s předloženou jednoduchou mříží. Jedná se o lidovou stavbu barokních tvarů s neobvyklou dispozicí, která vznikla spojením centrály s podélným útvarem. Celek vhodně dotváří prostor návsi. Objekt je snadno přístupný, v dobrém stavu⁷⁰. Kaple je památkou od 22. 5. 1963, č. r. ÚSKP: 15568/4-439. Vlastníkem objektu je obec Řenče (Řenče 54, 334 01 Přeštice). Vlastník je zároveň i provozovatel objektu.

Apotéozna sv. Jana Nepomuckého, Lužany

Objekt⁷¹ se nachází v intravilánu obce Lužany, k. ú. Lužany, st. p. 3/1, GPS souřadnice X: 49°32'49.71"N, Y: 13°19'03.83"E. Socha je umístěna v zámecké zahradě, má atypický půdorys. Na podstavci je umístěn nápis "IN HONOREM SANCTI / IONIS NEPOMUCENI / ILLUS TRIS DOMINA / ANNA DE OTEFELD CV / ...". Za rok vzniku se považuje rok 1739. Jedná se o sochu světce, která je osazena při západní fasádě zámku, nedaleko zámecké kaple. Materiál je pískovec. Na ořímsovaném hranolovém soklu se nachází šestiboký plintus⁷², na něm je umístěna socha světce poklekajícího na stylizovaná oblaka s dvojicí andělských hlaviček. Přístup k objektu je v dnešní době poměrně obtížný, stav sochy je dobrý, avšak stav soklu vykazuje nepříznivé působení povětrnostních vlivů. Kámen je pokryt vrstvou lišejníků⁷³. Objekt je památkou od 22. 5. 1963, č. r. ÚSKP: 38394/4-359. Vlastníkem objektu je nadace Nadání

⁶⁹ Fabiánová znamená zaoblený nebo profilovaný přechod mezi stropem a stěnou

⁷⁰ (ústní sdělení) [Obecní úřad Řenče, č. p. 54] [3. 4. 2014]

⁷¹ Fotodokumentace viz příloha č. 23.

⁷² Plintus znamená čtvercová deska.

⁷³ (ústní sdělení) [Dagmar Rýdlová] [Lužany, č. p. 3/1] [3. 4. 2014]

Josefa, Marie a Zdeňky Hlávkových (Vodičkova 17, 110 00 Praha 1). Vlastník je zároveň i provozovatel.

Socha sv. Alžběty Durynské, Lužany

Objekt⁷⁴ se nachází v intravilánu obce Lužany, k. ú. Lužany p. č. 3/1, GPS souřadnice X: 49°32'49.42"N, Y: 13°19'03.27"E. Socha má atypický půdorys, na podstavci je umístěn nápis "PIETATIS HVI /VS PROPAGAT / OR CAROLIVIS D / E ALTVATTE / R EAM EXS". Socha světce je osazena v nice, spočívající na zděném sloupku v ose závěru zámecké kaple. V čelní stěně soklu se nachází pole s již zmiňovaným textem. Nad nikou je možno vidět bohatě orámovaný trojúhelný tympanon⁷⁵, nesený dvojicí konzolek. Jedná se o sochu světce v mírně nadživotní velikosti, která je zhotovena z pískovce. Světce je oblečena v bohatě řaseném rouchu, bez pokrývky hlavy, vlasy jsou staženy jednoduchou čelenkou. Pravou rukou podává milodar ubožákovi, který sedí po levém boku světce a vzpíná pravou ruku, kterou přijímá dar. Levá ruka světce je zkřížena, přes loket má přehozen plášť, dlaní a zápěstím tiskne k tělu chléb. Plastika z roku 1753 byla osazena na vnější stěnu zámecké kaple po Hlávkově přestavbě. Socha tvoří plastickou výzdobu zámku. Objekt je obtížně přístupný, v dobrém stavu⁷⁶. Památkou je od 22.5 1963, č. r. ÚSKP: 38394/4-359. Vlastníkem objektu je nadace Nadání Josefa, Marie a Zdeňky Hlávkových (Vodičkova 17, 110 00 Praha 1). Vlastník je zároveň i provozovatel objektu.

⁷⁴ Fotodokumentace viz příloha č. 24.

⁷⁵ Tympanon znamená svislou plochu ve štítu.

⁷⁶ (ústní sdělení) [Dagmar Rýdlová] [Lužany, č. p. 3/1] [3. 4. 2014]

Socha sv. Josefa, Lužany

Objekt⁷⁷ se nachází v extravilánu obce Lužany, k. ú. Lužany, GPS souřadnice Y: 49°33'12.33"N, X: 13°19'01.33"E. Nemovitost má čtvercový půdorys, na podstavci je umístěn nápis "IIEWCO Ob. 1915". Datum vzniku je rok 1714, autor je neznámý. Jedná se o sochu sv. Josefa, která je umístěna při silnici vedoucí z Přeštic do Lužan, cca 1100 m za přeštickým hřbitovem vpravo od silnice za příkopem. Socha stojí přesně na hranici k. ú. Přeštic a k. ú. Lužan. Socha je v životní velikosti. Na širokém kamenném stupni čtvercového tvaru je osazen hranolový pískovcový podstavec s římsovou profilovanou krycí deskou. Na přední straně soklu je vytesán reliéfní znak, znázorňující ve vykrajovaném štítu tři radiálně řazené boky, přilba s klenotem již chybí. Kolem štítu jsou fanfrnochy. Na svrchní straně krycí desky je vyrytý letopočet 1794, na východní straně výše zmiňovaný nápis. Uprostřed krycí desky je osazen další, menší soklík z načervenalého pískovce, konkávně vyžlabený a pokrytý reliéfní výzdobou. Na soklíku je osazena socha sv. Josefa. Světec je vyobrazen v pohybu. Pravou nohu má mírně nakročenou vpřed, přičemž záhyby splývavého roucha s pláštěnkou zdůrazňují pohyb těla. Pravá ruka je volně spuštěna k tělu. Na předloktí levé ruky drží sv. Josef malého Ježíška, který je natočen pravou polovinou těla ke světci a levou ručku zvedá k jeho obličeji. Na hlavě sv. Josefa i Ježíška je svatozář. Dle literatury sochu nechal zhotovit tehdejší majitel panství Vilém Příchovský. Na podstavci jsou vyryté letopočty, které signalizují data jednotlivých oprav. Jedná se o konvenční, průměrnou barokní plastiku, socha však představuje významný krajinnotvorný prvek. Objekt je snadno přístupný, mírně poškozený. Socha

⁷⁷ Fotodokumentace viz příloha č. 25.

je pokryta mechy a lišejníky⁷⁸. Památkou je od 22. 5. 1963, č. r. ÚSKP: 16628/4-429. Vlastníkem objektu je obec Lužany (Lužany 25, 334 54 Lužany). Vlastník je zároveň provozovatel.

Socha sv. Floriána, Merklín

Objekt⁷⁹ se nachází v intravilánu obce Merklín, k. ú. Merklín, p. č. 87/1, GPS souřadnice X: 49° 33'42.53"N, Y: 13°11'56.95"E. Socha má čtvercový půdorys, je doplněna o erb Morzinů. Datum vzniku je rok 1765. Autorem sochy je Karel Legát. Objekt se nachází na terase mezi silnicí a kostelem. Socha je situována na velkém podstavci, před vstupem do areálu kostela sv. Mikuláše. Jednotlivé partie vysokého soklu vrcholí profilovanou krycí deskou, nízký soklík je osazen s pískovcovou sochou světce v nadživotní velikosti v tradičním ikonografickém pojetí s praporcem a vědrem, z něhož lije vodu na hořící dům. Plastika je zhotovena na náklady rodu Horzinů pro výzdobu zámeckého areálu, odkud byla v pozdějších letech přemístěna ke kostelu. Jedná se o velmi kvalitní barokní sochu. Objekt je snadno přístupný, v dobrém stavu, po rekonstrukci. I okolí je nadstandardně udržované⁸⁰. Památkou je od 22. 5. 1963, č. r. ÚSKP: 21789/4-362. Vlastníkem je Římskokatolická farnost Merklín (Školní 13, 334 52 Merklín). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Socha sv. Notburgy, Merklín

Objekt⁸¹ se nachází v intravilánu obce Merklín, k. ú. Merklín, p. č. 87/1, GPS souřadnice X: 49°33'42.63"N, Y: 13°11'57.40"E. Socha má čtvercový půdorys, v zádové partii sochy je umístěn nápis "CARL LEGAT

⁷⁸ (ústní sdělení) [Obecní úřad Lužany, č. p. 25] [3. 4. 2014]

⁷⁹ Fotodokumentace viz příloha č. 26.

⁸⁰ (ústní sdělení) [Římskokatolická farnost Merklín, Školní 13] [10. 4. 2014]

⁸¹ Fotodokumentace viz příloha č. 27.

IN PILSEN". Nechybí zde také erb v kartuši na soklu. Datum vzniku je rok 1765, autorem je Karel Legát. Jedná se o sochu na terase před kostelem, která znázorňuje světce v životní velikosti. Socha znázorňuje světce s mírně nakročenou levou nohou, oděného ve zdobný řasný šat s pláštěnkou. V pravé zdvižené ruce drží srp, levá ruka pokrčená před tělem v předloktí přidržuje koš. Plastika je zhotovena na náklady rodu Morzinů pro výzdobu zámeckého areálu, odkud byla v pozdějších letech přemístěna ke kostelu. Jedná se o velmi kvalitní barokní sochu. Socha je snadno přístupná, v dobrém stavu. Okolí je taktéž udržované. Památkou je od 22. 5. 1963, č. r. ÚSKP: 21789/4-362. Vlastníkem objektu je Římskokatolická farnost Merklín (Školní 13, 334 52 Merklín). Vlastník je zároveň i provozovatelem.

Socha sv. Gotharda, Merklín

Objekt⁸² se nachází v intravilánu obce Merklín, k. ú. Merklín, p. č. 662/6, GPS souřadnice X: 49°33'21.92"N, Y: 13°11'30.24"E. Socha má čtvercový půdorys, datum vzniku je 1775. Plastika se nachází při silnici vedoucí na Ptenín, za posledními domy na malé vyvýšenině hned za vsí u fotbalového hřiště, stojící za vzrostlou lípou na ořímsovaném soklu. Materiál je pískovec. Znázorňuje světce v nadživotní velikosti. Figura je znázorněna v kontrapostu⁸³, levá noha je pokrčena, levá ruka při těle, pravá ruka zvednuta. Hlava světce je natočena vzhůru. Roucho je rozevláté s hlubokými záhyby, plášť překrývá levé koleno. Kolem sochy je železné zábradlí. Na dolním soklu se nachází datace (1775). Jedná se o kvalitní plastiku, která spolu s lípou tvoří významný krajinný doplněk. Objekt je snadno přístupný, v dobrém stavu. V roce 2000 bylo dílo

⁸² Fotodokumentace viz příloha č. 28.

⁸³ Kontrapost znamená vyvážený postoj, váha těla spočívá na jedné noze.

restaurováno⁸⁴. Památkou je od 22. 5. 1963, č. r. ÚSKP: 46991/4-364. Vlastníkem objektu je obec Merklín (Zámek 1, 334 52 Merklín). Provozovatel je totožný s vlastníkem.

Kamenné vázy, Merklín

Objekty se nacházejí v obci Merklín, k. ú. Merklín, p. č. 80/9, GPS souřadnice: X: 49°33' 38.18"N, Y: 13°11'58.45"E. Objekty mají atypický půdorys. Období vzniku je 2. pol. 18. století. Jedná se o dvě pískovcové rokokové vázy z původní výzdoby zámku, dnes druhotně umístěné na mohutných pilířích do zámeckého areálu. Objekty jsou snadno přístupné, mírně poškozené. Jako památky jsou zapsané od 22. 5. 1963, č. r. ÚSKP: 26170/4-361. Vlastníkem je obec Merklín (Zámek 1, 334 52 Merklín). Vlastník je zároveň i provozovatelem.

Výklenkové kaple, Nezdice

Nemovitost⁸⁵ je umístěna v intravilánu obce Nezdice, k. ú. Nezdice, p. č. 49/1, GPS souřadnice: X: 49°31'52.63"N, Y: 13°18'53.69"E. Objekt má obdélníkový půdorys, období vzniku je 2. pol. 18. století. Jedná se o kapli na obdélném hladkém soklu, která je zakryta stříškou z pálené krytiny. Na vrcholu střechy je umístěn prostý křížek. V přední stěně je velký výklenek vrcholící obloukem, uzavřený dvířky s jemnou pletivovou mříží ve dřevěném rámu. Celá stavba je hladce omítnuta. Uvnitř výklenku bývala menší lidově pojatá socha sv. Jana Nepomuckého, osazená na podstavci. V dnešní době zde zbyl pouze podstavec. Objekt je snadno přístupný, v dobrém stavu, pouze místy opadává omítka⁸⁶. Památkou je od 22. 5. 1963, č. r. ÚSKP: 100468.

⁸⁴ (ústní sdělení) [Obecní úřad Merklín, Zámek 1] [10. 4. 2014]

⁸⁵ Fotodokumentace viz příloha č. 29.

⁸⁶ (ústní sdělení) [Obecní úřad Nezdice, č. p. 46] [10. 4. 2014]

Vlastník objektu je obec Nezdice (Nezdice 46, 334 01 Přeštice). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Sloup se sousoším Nejsvětější Trojce, Předenice

Nemovitost se nachází v extravilánu obce Předenice, k. ú. Předenice, p. č. 469/28, GPS souřadnice X: 49°37'49.62"N, Y: 13°21'12.33"E. Objekt má čtvercový půdorys. Období vzniku je polovina 18. století. Jedná se o nízký čtyřboký hranolový sokl s přesahující deskou, na něm toskánský sloup nesoucí skupinu Nejsvětější trojice. Na obláčcích sedí Kristus a po jeho levici je nakloněn Bůh Otec. Pod oběma na obláčcích, mezi okřídlenými hlavičkami andílků, se nachází holubice, duch svatý. Plastika je kvalitní, slohově pozdně barokní, jak napovídá kánon postav a lineární organizace draperie. Typika andílčích hlaviček pak ukazuje až do doby kolem, či po roce 1750. Výška sousoší je cca pět metrů. Materiál je pískovec. Jedná se o vysoce hodnotné barokní sousoší. Objekt je v dobrém stavu a snadno přístupný. Sousoší je zajímavý krajinný doplněk, je však pohledově znehodnoceno nově umístěnými dřevěnými prvky turistického mobiliáře⁸⁷. Objekt je památkou od 22. 5. 1963, č. r. ÚSKP: 22243/4-376. Vlastník je obec Předenice (Předenice 7, 335 09 Štěnovice). Vlastník je zároveň i provozovatelem.

Kašna se sochou sv. Václava, Přeštice

Nemovitost⁸⁸ se nachází v intravilánu obce Přeštice, k. ú. Přeštice, p. č. 1255/1, GPS souřadnice: X: 49°34'21.26"N, Y: 13°19'00.47"E. Objekt má čtvercový půdorys. Období vzniku je přelom 18. a 19. století. Jedná se o žulovou čtvercovou nádrž s okosenými rohy, s vystouplým širokým

⁸⁷ (ústní sdělení) [Obecní úřad Předenice, č. p. 7] [10. 4. 2014]

⁸⁸ Fotodokumentace viz příloha č. 30.

pruhem obíhající po celém obvodu stěny a s profilovanou svrchní římsou. Uprostřed se nachází žulový jehlan zakončený jednoduše profilovanou hlavicí a krycí deskou, na níž stojí socha knížete Václava. Václav je zde zachycen v podživotní velikosti. Na každé straně podstavce ústí zaklenuté trubky s tryskající vodou. Kašna je charakteristická součástí náměstí, zařazující se do skupiny dalších čtyř sochařských děl v prostoru náměstí. Objekt je snadno přístupný. V současné době je po rekonstrukci, která proběhla v roce 2010⁸⁹. Památkou je od 22. 5. 1963, č. r. ÚSKP: 47631/4-4499. Vlastník objektu je město Přeštice (Masarykovo náměstí 107, 334 01 Přeštice). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Mariánský sloup, Přeštice

Nemovitost⁹⁰ se nachází v intravilánu obce Přeštice, k. ú. Přeštice, p. č. 1255/1, GPS souřadnice: X: 49°34'19.67"N, Y: 13°19'45.71"E. Objekt má atypický půdorys. Na podstavci se nachází nápis "AMSDP // IBAHHP // EX VOTO // Ao Dni // 1676". Sloup je z roku 1676. Jedná se o hranolový podstavec, nesoucí podélnou, zespodu profilovanou desku, přesahující do stran a tvořící základnu pro sochy - sv. Václav, sv. Vojtěch. Obě figury stojí ve strnulých postojích. V současnosti obě sochy chybí. Socha sv. Václava byla odcizena. Socha sv. Vojtěcha následně umístěna v depozitáři. Na soklu je vztyčen hladký oblý sloup s ionizující hlavicí. Na nízkém soklíku stojící postava Marie s kovovou svatozáří. Na podstavci je umístěn nápis, viz výše. Jedná se o jednu z nejstarších dochovaných památek v oblasti. Je to zajímavá raně barokní pololidová práce s charakteristickým přežíváním starších stylových momentů. Jeden z nejčasnějších mariánských sloupů opatřených letopočtem a iniciály

⁸⁹ (ústní sdělení) [Městský úřad Přeštice, Masarykovo náměstí 107] [17. 4. 2014]

⁹⁰ Fotodokumentace viz příloha č. 31.

donátora. Objekt je snadno přístupný, v dobré stavu⁹¹. Památkou je od 22. 5. 1963, č. r. ÚSKP: 36380/4-425. Vlastníkem objektu je město Přeštice (Masarykovo nám. 107, 334 01 Přeštice). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Socha sv. Benedikta - jen sokl, Přeštice

Objekt⁹² je umístěn v intravilánu obce Přeštice, k. ú. Přeštice, st. p. 220, GPS souřadnice: X: 49°34'22.03"N, Y: 13°19'41.36"E. Socha má atypický půdorys. Datum vzniku je rok 1729. Jedná se o sochu sv. Benedikta s kalichem a knihou, dříve stojící na severní straně náměstí. Pod sochou je zajímavá skupina zvířat. Do dnešní doby se zachoval jen monumentální pískovcový podstavec členitého půdorysu s čtvrt elipticky vykrojenými rohy s pravouhlým odsazením zakřivených částí, na kterém se tyčí podstavec obdélného půdorysu. Socha vykazovala značné poškození už na počátku 20. stol. Chronogram z nápisu na soklu datoval sousoší do roku 1729, ze soklu byl však již v minulosti odstraněn, neboť se stal předmětem ostrého výpadu města proti kladrubským benediktýnům. Jedná se o poslední zbytek ikonograficky zajímavého sochařského barokního díla. Roku 1987 byl sokl se sousoším přemístěn do děkanské zahrady. Socha se nacházela v havarijním stavu. Mezi léty 1987 - 1990 se objevily snahy o zrestaurování, sousoší se však zcela rozpadlo. V dnešní době je sokl umístěn v lapidáriu⁹³ Městského úřadu Přeštice, kde je od roku 2006. Objekt je snadno přístupný, v havarijním stavu⁹⁴. Památkou je od 22. 5. 1963, č. r. ÚSKP: 47634/4-4502. Vlastníkem je město Přeštice (Masarykovo nám. 107, 334 01 Přeštice). Vlastník je zároveň i provozovatelem.

⁹¹ (ústní sdělení) [Městský úřad Přeštice, Masarykovo náměstí 107] [17. 4. 2014]

⁹² Fotodokumentace viz příloha č. 32.

⁹³ Lapidárium znamená místo pro úschovu kamenných předmětů.

⁹⁴ (ústní sdělení) [Městský úřad Přeštice, Masarykovo náměstí 107] [17. 4. 2014]

Socha sv. Jana Nepomuckého, Přeštice

Nemovitost se nachází v intravilánu obce Přeštice, k. ú. Přeštice, p. č. 1255/1. GPS souřadnice: X: 49°34'20.22"N, Y: 13°19'45.01"E. Socha má čtvercový půdorys. Datum vzniku je rok 1707, autor neznámý. Jedná se o sochu na nízké podestě čtvercového půdorysu se schůdkem na čelní straně. Je to hodnotná barokní plastika na ozdobně tesaném podstavci, tvořící součást postupně vzniklého souboru čtyř plastik a kašny na náměstí v Přešticích. Objekt je snadno přístupný v dobrém stavu, po rekonstrukci. Socha byla restaurována v roce 2010⁹⁵. Památkou je od 22. 5. 1963, č. r. ÚSKP: 47632/4-4500. Vlastník objektu je město Přeštice (Masarykovo nám. 107, 334 01 Přeštice). Vlastník je zároveň provozovatelem objektu.

Socha sv. Kiliána, Přeštice

Objekt⁹⁶ se nachází v intravilánu obce Přeštice, k. ú. Přeštice, p. č. 1259/12, GPS souřadnice X: 49°34'20.79"N, Y: 13°19'48.64"E. Socha má atypický půdorys. Na podstavci je umístěn nápis "SANCTVS / CHILIANVS / IN PERICVLIS / INCENDII / CIVITATIS / PRESTICENSIS / PERENNIS / PROTECTOR / ET / DEFENSOR". Datum vzniku je rok 1784. Socha sv. Kiliána, patrona města Přeštice, byla přemístěna (včetně soklu) do lapidária zdejšího městského úřadu. Na místě původním - tj. na přeštickém náměstí, stojí replika. Celková výška je 450 cm. Materiál je vápenitý slepenec s křemennými zrny. Jedná se o kvalitní barokní plastiku tvořící součást volného souboru soch na všech čtyřech stranách náměstí. Objekt byl v roce 1962 restaurován (ak. soch. Viškovská, V. Hlavatý, J. Vitvar). V roce 1985 byla socha restaurována ak. soch. Bradnou a v roce 1990 znovu restaurována ak. soch. Plachtou. Tehdy byl

⁹⁵ (ústní sdělení) [Městský úřad Přeštice, Masarykovo náměstí 107] [17. 4. 2014]

⁹⁶ Fotodokumentace viz příloha č. 33.

povrch kamene doplněn o novodobé výspravy - pod nanesenou modelací degradace přírodního kamene. V květnu roku 2003 byla socha restaurována ak. soch. J. Bradnou a M. Šírokým. Na původním místě byla tehdy osazena kopie s využitím původní spodní stupňovité podstavky. Objekt je snadno přístupný, po rekonstrukci⁹⁷. Památkou od 22. 5. 1963, č. r. ÚSKP: 47633/4-4501. Vlastník je město Přeštice (Masarykovo nám. 107, 334 01 Přeštice). Vlastník je zároveň provozovatelem objektu.

Socha sv. Jana Nepomuckého, Přeštice

Objekt⁹⁸ se nachází v extravilánu obce Přeštice, k. ú. Přeštice, p. č. 1301/3. GPS souřadnice: X: 49°34'26.19"N, Y: 13°20'41.31"E. Socha se nachází na mostě přes řeku Úhlavu. Objekt má čtvercový půdorys, období vzniku je rok 1735. Jedná se o vysoce kvalitní pozdně barokní pískovcovou sochu postavy v nadživotní velikosti. V současné době je poškozena - obličejová část hlavy uražena. Světec drží diagonálně kříž v obou rukou. Jedná se o pozdně barokní typ ikonografie sv. Jana Nepomuckého. Vysoká hodnota plastiky a precizní provedení některých jejích částí (především ruce), ukazují ke vzniku v pozdním okruhu Matyáše Bernarda Brauna. Socha je vztyčena na mladším podstavci z 19. století s věnovacím nápisem na mramorové desce. Plastika je prací Antonína Brauna a původně zdobila průčelí chrámu sv. Mikuláše na Starém Městě v Praze. Do Přeštic byla převezena mezi léty 1782 - 1785. Stávající sokl plastiky pochází však až z 2. pol. 18. století. Socha osazena na visutém rameni, které vede z konstrukce mostu, a na této je na pískovcovém kvádru s bosáží osazena kopie Jana Nepomuckého. Dne 29. 10. 1987 byla plastika vrácena do niky kostela sv. Mikuláše v Praze. Na nově opraveném mostě se nachází pouze kopie. Formu

⁹⁷ (ústní sdělení) [Městský úřad Přeštice, Masarykovo náměstí 107] [17. 4. 2014]

⁹⁸ Fotodokumentace viz příloha č. 34.

a odlitek zhotovitel J. Líbal, Praha. Objekt je snadno přístupný, v dobrém stavu. Č. r. ÚSKP: 21714/4-428. Vlastník objektu není znám.

Kaple, Kbelnice

Nemovitost⁹⁹ se nachází v intravilánu obce Kbelnici, k.ú. Kbelnice, st. p. 23. GPS souřadnice: X: 49°32'30.08"N, Y: 13°26'25.05"E. Objekt má půdorys ve tvaru čtverce, období vzniku je 18. století. Jedná se o malou, šestibokou návesní kapli barokních forem ve svahu návsi. Fasáda je hladká, prolomená malými zaklenutými okénky nebo slepými nikami. Na střeše je umístěna věžička s lucernou a cibulovou bání. Kaple je výrazný urbanizující prvek návsi. Stavební materiál je smíšené zdivo. Objekt je snadno přístupný, v dobrém stavu¹⁰⁰. V současné době čeká na vyhlášení za kulturní památku. Vlastníkem objektu je obec Letiny (Letiny 20, 336 01 Letiny). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Kaple, Knihy

Nemovitost¹⁰¹ se nachází v intravilánu obce Knihy, k. ú. Knihy, st. p. 20. GPS souřadnice: X: 49°35'24.40"N, Y: 13°24'10.61"E. Kaple má půdorys ve tvaru čtverce, pochází z 18. století. Jedná se o malou čtyřbokou stavbu na návsi, fasáda je hladká, dveře jsou pobité plechem. Střecha je pokryta eternitem (i věžička) - materiál zvolen kvůli nedávné opravě. Kaple tvoří výrazný urbanizující prvek návsi. Objekt je snadno přístupný, v dobrém stavu¹⁰². V současné době není zapsána jako kulturní památka, i tato stavba na své začlenění do řady kulturních

⁹⁹ Fotodokumentace viz příloha č. 35.

¹⁰⁰ (ústní sdělení) [Obecní úřad Letiny, č. p. 20] [24. 4. 2014]

¹⁰¹ Fotodokumentace viz příloha č. 36.

¹⁰² (ústní sdělení) [Obecní úřad Řenče, č. p. 54] [24. 4. 2014]

památek čeká. Vlastníkem objektu je obec Řenče (Řenče 54, 334 01 Přeštice). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Socha sv. Jana Nepomuckého, Příchovice

Objekt¹⁰³ se nachází v intravilánu obce Příchovice, k. ú. Příchovice, p. č. 732/1, GPS souřadnice: x: 49°33'43.33"N, Y: 13°20'20.54"E. Socha má čtvercovitý půdorys. Na podstavci je umístěn nápis. Období vzniku je 2. pol. 18. stol. Socha je umístěna na návsi za kapličkou. Jedná se o kamennou, původně však polychromovanou plastiku. Je to hodnotný urbanistický prvek návesního prostoru, příklad kvalitní, pozdně barokní plastiky na netradičně řešeném soklu. Po nešetrném doplnění chybějící hlavy hodnota plastiky značně utrpěla. V roce 1970 byla uražena hlava, v roce 2002 hlava opět osazena, celá socha potažena štukovým nátěrem v hnědavém tónu. Na soklu nevhodně zvýrazněno plastické členění žlutozlatou barvou. Objekt je snadno přístupný, po rekonstrukci¹⁰⁴. Památkou je od 22. 5. 1963, č. r. ÚSKP: 32529/4-432. Vlastníkem objektu je obec Příchovice (Příchovice 37, 334 01 Přeštice). Vlastník je zároveň provozovatelem objektu.

Boží muka, Ptenín

Nemovitost¹⁰⁵ se nachází v intravilánu obce Ptenín, k. ú. Ptenín, p. č. 1614/7, GPS souřadnice: X: 49°31'46.78"N, Y: 13°10'56.41"E. Objekt má čtvercový půdorys. Období vzniku je 1. pol. 19. stol. Jedná se o zděná sloupková omítnutá Boží muka, umístěná mezi dvěma vzrostlými javory. Je to vysoká čtyřboká stavba na čtvercovém betonovém soklu, ukončená sedlovou stříškou s pálenou krytinou. Ve štítu je trojúhelný tympanon. Jedná se o příklad drobné stavby z 19. stol. výrazně kultivující obraz vsi.

¹⁰³ Fotodokumentace viz příloha č. 37.

¹⁰⁴ (ústní sdělení) [Obecní úřad Příchovice, č. p. 37] [24. 4. 2014]

¹⁰⁵ Fotodokumentace viz příloha č. 38.

Boží muka jsou na kraji obce na rozcestí ke mlýnu. Objekt je snadno přístupný. V dnešní době je v havarijním stavu¹⁰⁶. Památkou je od 21. 11. 1997, č. r. ÚSKP: 13266/4-5113. Vlastníkem objektu je obec Ptenín (Ptenín 58, 334 52 Merklín). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Socha sv. Judy Tadeáše, Ptenín

Objekt se nachází v intravilánu obce Ptenín, k. ú. Ptenín, p. č. 1605/1. GPS souřadnice: X: 49°31'58.68"N, Y: 13°11'16.31"E. Socha má půdorys ve tvaru čtverce, na soklu je umístěn nápis "S: IUDAS THADAEUS A 1770". Datum vzniku sochy se shoduje s datem uvedeným na soklu, tedy rok 1770. Socha je situována v obci, při silnici vedoucí na Merklín. Spočívá na mohutném hranolovém soklu. Socha je zhotovena v mírně podživotní velikosti, v kontrapostu. Pravá noha pokrčena a nakročena. Levá ruka je v lokti ohnuta a položena na hrudi. Pravá ruka je rovněž ohnuta v lokti a drží desku s obrazem tváře Páně. Hlava je mírně zakloněna, pootočena vlevo. Materiál, ze kterého je plastika vyrobena, je pískovec. Jde o zlidovělý doklad místní doznívající barokní kamenické tradice. Objekt je snadno přístupný, v současné době však v havarijním stavu - kámen otlučen, sokl pokryt vrstvou mechu a lišejníků, nápis částečně čitelný, v zadní části sokl uražen, levá strana roucha a ruka v lokti popraskány¹⁰⁷. Socha je památkou od 25. 11. 1993. Č. r. ÚSKP: 10349/4-4888. Vlastník objektu je obec Ptenín (Ptenín 58, 338 57 Merklín). Vlastník objektu je zároveň i provozovatelem.

Kaple sv. Anny, Roupov

¹⁰⁶ (ústní sdělení) [Obecní úřad Ptenín, č. p. 58] [24. 4. 2014]

¹⁰⁷ (ústní sdělení) [Obecní úřad Ptenín, č. p. 58] [24. 4. 2014]

Nemovitost¹⁰⁸ se nachází v extravilánu obce Roupov, k.ú. Roupov, st. p. 61. GPS souřadnice X: 49°32'17.85"N, y: 13°15'29.93"E. Objekt má obdélníkový půdorys, jedná se o kapli z roku 1696. Je to volně stojící zděná omítnutá obdélná stavba se dvěma nižšími bočními zevně čtyřbokými kaplemi s konkávně vyžlabenými nárožními a sakristií. Střecha je sedlová, nad kaplemi půl jehlancová, krytá bobrovkami. Na hřebeni se nachází věžička s oplechovanou jehlancovou střechou. Stěny jsou členěny silnými lisenovými rámy a soklem. Objekt je drobná sakrální stavba, ovlivněná v půdoryse i strohém členění raným barokem. Tvoří volný protějšek zříceninám středověkého hradu. Kaple je snadno přístupná, mírně poškozená. V roce 2003 byla opravena střecha a fasáda¹⁰⁹. Kaple je památkou od 22. 5. 1963 č. r. ÚSKP: 35888/4-438. Vlastníkem objektu je PhMr¹¹⁰. Lubomíra Rajsová (Roupov 1, 334 53 Roupov). Vlastník je zároveň i provozovatelem.

Kaple Povýšení sv. Kříže, Soběkury

Nemovitost¹¹¹ se nachází v intravilánu obce Soběkury, k. ú. Soběkury, st. p. 31. GPS souřadnice: X: 49°34'34.70"N, Y: 13°14'22.07"E. Kaple má atypický půdorys, období vzniku je mezi lety 1826-1827. Objekt je umístěn na prostorné návsi lemované skupinou klasicistních zemědělských usedlostí. Stavba je kryta kopulovitou střechou s osmibokou lucernou na vrcholu. Před vchodem do kaple se nachází portikus¹¹² na čtyřech kulatých 4 m vysokých sloupech s krychlovým podstavcem. Stěny kaple člení lisenové rámy. Jako krytina jsou použity tašky bobrovky, lucerny jsou však oplechovány. Pod rovným stropem

¹⁰⁸ Fotodokumentace viz příloha č. 39.

¹⁰⁹ (ústní sdělení) [Lubomíra Rajsová] [Roupov, č. p. 1] [24. 4. 2014]

¹¹⁰ PhMr. je titul, který byl udělován do roku 1953. Od té doby prošel řadou změn až do dnešního dne, kdy je tento titul Mgr. – lékárník.

¹¹¹ Fotodokumentace viz příloha č. 40.

¹¹² Portikus znamená otevřená sloupová hala.

portiku, nad vstupem v nice, je umístěna soška sv. Jana Nepomuckého o výšce cca 30 cm. Jedná se o pozdně barokní architekturu vycházející z mírně zlidovělého pojetí. Objekt je snadno přístupný, v dobrém stavu, po rekonstrukci¹¹³. Památkou je od 22. 5. 1963 Č. r. ÚSKP: 22820/4-446. Vlastníkem objektu je obec Soběkury (Soběkury 47, 334 01 Soběkury). Vlastník je zároveň i provozovatelem.

Pamětní kámen Jakuba Rady, Soběkury

Objekt¹¹⁴ se nachází v extravilánu obce Soběkury, k. ú. Soběkury. Památník je umístěn u lesa, 3km západně od vsi. Půdorys je ve tvaru obdélníku, na čelní straně kamene je umístěn nápis: "Na tomto místě zabilo drzewo Jakuba Radu, smiluj se Pán Bůh na dussi jeho! 1704". Období vzniku je tudíž rok 1704. Na kamenné 80cm vysoké desce je umístěn kříž s trojlaločně zakončenými rameny. Objekt je snadno přístupný, mírně poškozený. Č. r. ÚSKP: 39276/4-447. Vlastník není známý.

Kaple, Lužany

Nemovitost se nachází v intravilánu obce Lužany, k. ú. Lužany st. p. 112, GPS souřadnice: X: 49°33'00.32"N, Y: 13°18'53.86"E. Objekt má půdorys ve tvaru obdélníku. Období vzniku je 18. stol. Jedná se o barokní, čtyřbokou stavbou se štítovou atikou. Ve štítě se nachází nika¹¹⁵ se šambránou a štukovanou výzdobou, střecha je jehlancovitá, krytá pálenou krytinou. Boční stěny kaple jsou prolomeny na výšku oválným okénkem, resp. otvorem ve formě hvězdy. Na stavbě se dochovaly ještě původní dveře a kování. Stavba se nachází na konci vsi poblíž silnice do Přeštic. Tato drobná sakrální budova dotváří veřejný

¹¹³ (ústní sdělení) [Obecní úřad Soběkury, č. p. 47] [22. 4. 2014]

¹¹⁴ Fotodokumentace viz příloha č. 41.

¹¹⁵ Nika znamená výklenek.

prostor obce. Objekt je snadno přístupný, v dobrém stavu po rekonstrukci¹¹⁶. V současné době čeká na vyhlášení za kulturní památku. Vlastníkem objektu je obec Lužany (Lužany 25, 334 54 Lužany). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Kaple, Snopoušovy

Nemovitost¹¹⁷ se nachází v intravilánu obce Snopoušovy, k. ú. Snopoušovy, p. č. 350/1, GPS souřadnice: X: 49°36'45.40"N, Y: 13°23'06.49"E. Objekt má půdorys ve tvaru čtverce. Předpokládané období vzniku se datuje k 18. stol. Jedná se o dřevěnou (roubenou) stavbu barokních forem. V dnešní době můžeme vidět však pouze novou, nikoli původní, konstrukci. I materiály jsou již moderní. Vnitřek kaple je palubkový. Jehlancová střecha se zvoničkou je pokryta pálenou krytinou. Jedná se o drobnou sakrální stavbu dotvářející veřejný prostor v obci. Kaple je situována do svahu u místní komunikace v obci. Objekt je snadno přístupný, v dobrém stavu¹¹⁸. Vlastníkem objektu je obec Dolní Lukavice (Dolní Lukavice 134, 334 44 Dolní Lukavice). Vlastník je zároveň i provozovatelem objektu.

Kaple, Osek

Nemovitost¹¹⁹ se nachází v intravilánu obce Osek, k. ú. Osek, st. p. 74, GPS X: 49°35'47.66"N, Y: 13°24'36.95"E. Objekt má půdorys ve tvaru mnohoúhelníku. Období vzniku je datováno do 18. stol. Jedná se o masivní kapli na šestibokém půdorysu. Fasáda je hladká, prolomená malým segmentovým záklenkem. Vchod je zaklenut obloukem. Na oknech i dveřích jsou nové, neslohové (nepůvodní) mříže. Nad vchodem

¹¹⁶ (ústní sdělení) [Obecní úřad Lužany, č. p. 25] [22. 4. 2014]

¹¹⁷ Fotodokumentace viz příloha č. 42.

¹¹⁸ (ústní sdělení) [Obecní úřad Dolní Lukavice, č. p. 134] [22. 4. 2014]

¹¹⁹ Fotodokumentace viz příloha č. 43.

je nika s obíleným parapetem. Střecha je stanová se zvoničkou a oplechovanou vížkou. Jako materiál pro krytinu byly použity živičné pásy. Je to drobná sakrální stavba utvářející veřejný prostor v obci. Je umístěna na návsi pod vzrostlými stromy. Objekt je snadno přístupný, v dobrém stavu po rekonstrukci¹²⁰. Vlastník objektu je obec Řenče (Řenče 54, 332 01 Řenče). Vlastník je zároveň provozovatelem objektu.

Kaple Panny Marie, Žerovice

Nemovitost¹²¹ se nachází v intravilánu obce Žerovice, k. ú. Žerovice, st. p. 32, GPS souřadnice: X: 49°34'56.44"N, Y: 13°18'05.06"E. Kaple má půdorys ve tvaru mnohoúhelníku. Období vzniku je konec 18. stol. Jedná se o stavbu na šestibokém půdorysu s vysokou jehlancovou střechou s lucernou a jehlancovou, oplechovanou vížkou. Krytina je hladká, pálená. Fasáda členěna kanelovanými pilastry. Uvnitř na oltáři se nachází dřevěná soška Madony z 19. stol. Kaple je opravdovou dominantou návsi. Objekt je snadno přístupný, v dobrém stavu po rekonstrukci¹²². V současné době kaple čeká na vyhlášení za kulturní památku. Vlastníkem objektu je město Přeštice (Masarykovo náměstí 107, 334 01 Přeštice). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Kaple sv. Anny pod Ticholovcem, Příchovice

Objekt¹²³ se nachází v extravilánu obce Příchovice, k. ú. Příchovice, p. č. 600/1, GPS souřadnice: X: 49°33'34.30"N, Y: 13°21'08.94"E. Nemovitost má půdorys ve tvaru čtverce. Období vzniku je polovina 18. stol. Upravená poté byla v 19. stol. Autor je neznámý. Jedná se o malou stavbičku čtvercového půdorysu

¹²⁰ (ústní sdělení) [Obecní úřad Řenče, č. p. 54] [22. 4. 2014]

¹²¹ Fotodokumentace viz příloha č. 44.

¹²² (ústní sdělení) [Městský úřad Přeštice, Masarykovo náměstí 107] [17. 4. 2014]

¹²³ Fotodokumentace viz příloha č. 45.

s jednoduchým štítem, hladkými fasádami a valbovou střechou s keramickou krytinou. Barokní kaplička sv. Anny a lípa stojí na mohyle, ve které jsou pochováni francouzští vojáci z válek o rakouské dědictví. Podle Ferdinanda Nohavce, místního učitele, se v roce 1742 mezi kameny bulyžnickových skal ukrylo sedm vojáků prchajících před husary z Prahy do Bavorska. Odpočívali zde přes den, aby za soumraku vyrazili dále na cestu. Když večer chtěli pokračovat v cestě, vyřítilo se náhle deset husarů po cestě od Kucín, a došlo k boji. Šest vojáků bylo zabito a i jejich třicetiletý velitel po krátkém procitnutí z bezvědomí zemřel. Před svou smrtí stačil do blátivého pole schovat dlouhý a těžký předmět. Ráno druhého dne našli příchovičtí mrtvé vojáky, odpoledne jim vykopali hrob a postavili dřevěný kříž. Po několika letech oral sedlák Louda pole pod křížem, když pluh o cosi zazvonil. Sedlák zastavil a v brázdě našel kovové víko. Hledal a v zemi našel kovovou pokladnu plnou zlatých a stříbrných peněz. Vzal svůj nález domů a vypravil se do Přeštic, aby se tamních božství zeptal, co se penězi dělat. Uložili mu poklad přinést do Přeštic a dali mu peníze, aby na místě nálezu u lípy vystavěl kapličku¹²⁴. Jedná se o architektonizující doplněk pod lípou. Objekt je snadno přístupný v dobrém stavu¹²⁵. V současné době čeká na vyhlášení za kulturní památku. Vlastníkem pozemku, na kterém kaplička stojí je Karel Kožíše (Příchovice 187, 334 01 Přeštice).

Socha sv. Jana Nepomuckého u brodu, Lišice

Objekt¹²⁶ se nachází v extravilánu obce Lišice, k. ú. Lišice, p. č. 2236, GPS souřadnice: X: 49°36'41.42"N, Y: 13°21'39.45"E. Objekt má půdorys ve tvaru čtverce. Na desce na soklu je umístěn nápis "Věnováno Petrem Uzlem a rodinou Škrábkovou. Obnovenou obcí Dolní Lukavice

¹²⁴ (ústní sdělení) [Ferdinand Nohavec] [24. 4. 2014]

¹²⁵ (ústní sdělení) [Obecní úřad Příchovice, č. p. 37] [24. 4. 2014]

¹²⁶ Fotodokumentace viz příloha č. 46.

L.P. 2009” . Období vzniku je 18. století. Socha stojí nad úvozovou cestou k brodu přes řeku Úhlavu, pod kopcem Zlín, na odstupňovaném hranolovém podstavci. Sv. Jan Nepomucký je vyobrazen v podživotní velikosti a v tradičním oděvu, drží oběma rukama krucifix. Autor je neznámý, jedná se o lidovou práci. Objekt je snadno přístupný, v dobrém stavu po rekonstrukci¹²⁷. Vlastníkem pozemku je Věra Kučerová (K zahrádkám 33, 155 00 Praha 5), Marie Maerová (Dolce 21, 334 01 Dolce).

Výklenková kaple, Oplot

Nemovitost¹²⁸ se nachází v intravilánu obce Oplot, k. ú. Oplot, p. č. 2023/2, GPS souřadnice: X: 49°34'46.49"N, Y: 13°16'29.28"E. Objekt má půdorys ve tvaru obdélníku. Období vzniku je přelom 18. a 19. stol. Jedná se o výklenkovou klasicistní kapli obdélníkového půdorysu s výrazným soklem. Kaple je kryta sedlovou střechou, krytina je pálená. V nice se nachází socha sv. Jana Nepomuckého v podživotní velikosti - lidová práce z doby vzniku kaple. Stavba je situována na náves. Objekt je snadno přístupný, v dobrém stavu¹²⁹. Vlastníkem objektu je obec Oplot (Oplot 69, 334 01 Přeštice). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Socha sv. Jana Nepomuckého, Merklín

Objekt¹³⁰ se nachází v intravilánu obce Merklín, k. ú. Merklín, p. č. 2076/2, GPS souřadnice: X: 49°33'34.49"N, Y: 13°11'57.83"E. Socha má obdélný půdorys. Období vzniku je 18. stol. Jedná se o pískovcovou sochu světce stojící na pilíři mostu přes potok pod hrází Merklínského rybníka. Světec je v tradičním liturgickém úboru, v levé ruce přidržuje

¹²⁷ (ústní sdělení) [Obecní úřad Lišice, č. p. 2236] [17. 4. 2014]

¹²⁸ Fotodokumentace viz příloha č. 47.

¹²⁹ (ústní sdělení) [Obecní úřad Oplot, č. p. 69] [3. 4. 2014]

¹³⁰ Fotodokumentace viz příloha č. 48.

biret, v pravé drží krucifix. Socha je ve zcela havarijním stavu. Chybí hlava světce, kámen po celém povrchu sochy silně navětrán. Plastika je výrazný a malebný urbanistický doplněk v tradiční venkovské zástavbě. Socha je součástí romantické scenérie s vodopády pod hrází rybníka. V kontextu svého okolí se jedná o jednu z nejpůsobivějších kompozic v regionu. Ještě v roce 1837 stával v místě dnešního mostu most dřevěný. Není vyloučeno, že socha je pozdějšího data a vznikla až v souvislosti s výstavbou nového mostu. Objekt je snadno přístupný. Hrozí zánik sochy z důvodu žalostného stavu¹³¹. Vlastníkem je Klatovské rybářství a. s. (K letišti 442, 339 01 Klatovy).

Výklenková kaple, Roupov

Nemovitost¹³² se nachází v intravilánu obce Roupov, k. ú. Roupov, p. č. 1768/19, GPS souřadnice: X: 49°32'19.37"N, Y: 13°15'01.43"E. Objekt má obdélný půdorys, období vzniku je počátek 19. stol. Jedná se o výklenkovou kapličku uprostřed obce. Vlastní hmota kaple se nachází na kamenném soklu. Po stranách portálu letopočet 1818. Nika je lemována dřevěným ostěním, v němž jsou umístěna vrátka. V nice se nachází socha sv. Jana Nepomuckého - jedná se o lidovou práci, autor neznámý. Kaple je výrazný malebný urbanistický prvek v tradiční venkovské zástavbě. Objekt je snadno přístupný, mírně poškozený¹³³. V současné době čeká na prohlášení za kulturní památku. Vlastník objektu je obec Roupov (Roupov 91, 334 53 Roupov). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Socha Madony, Lužany

¹³¹ (ústní sdělení) [Obecní úřad Merklín, Zámek 1] [10. 4. 2014]

¹³² Fotodokumentace viz příloha č. 49.

¹³³ (ústní sdělení) [Obecní úřad Roupov, č. p. 91] [3. 4. 2014]

Objekt¹³⁴ se nachází v intravilánu obce Lužany, k. ú. Lužany, st. p. 3/1, GPS souřadnice: X: 49°32'49.32"N, Y: 13°19'05.27"E. Objekt má atypický půdorys. Období vzniku je 18. stol. Madona stojí na konkávně vystouplé římsé fasádní niky, drží v náručí Ježíška. Jedná se o tradičně pojatou sochu. Tvoří výzdobu novorenesančního zámku, je umístěn v arkýři na fasádě zámku. Objekt je obtížněji přístupný, ale v dobrém stavu¹³⁵. Vlastníkem je nadace Nadání Josefa, Marie a Zdeňky Hlávkových (Vodičkova 17, 110 00 Praha 1). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Socha sv. Jana Nepomuckého, Háje

Objekt¹³⁶ se nachází v intravilánu obce Háje, k. ú. Háje, p. č. 825/1, GPS souřadnice: X: 49°36' 14.47"N, Y: 13°24'07.70"E. Objekt má půdorys ve tvaru čtverce. Na čele soklu je umístěn nápis "Opravený Leta Paně 1849 a 1911". Období vzniku je 19. stol. Jedná se o lidovou sochu oblíbeného světce v mírně podživotní velikosti na pilíři. Světec je prostovlasý v tradičním úboru, levou rukou přidržuje biret, pravá svírá krucifix. Za materiál je použit pískovec. Je to výrazný krajinný prvek. Objekt je snadno přístupný, v dobrém stavu¹³⁷. V současné době čeká na prohlášení za kulturní památku. Vlastníkem je obec Řenče (Řenče 54, 334 01 Řenče). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Socha sv. Vojtěcha, Nezdice

Objekt¹³⁸ se nachází v extravilánu obce Nezdice, k. ú. Nezdice, p. č. 202/1, GPS souřadnice: X: 49°31'54.96"N, Y: 13°19'59.47"E. Objekt má půdorys ve tvaru čtverce. Období vzniku je 19. stol. Jedná se

¹³⁴ Fotodokumentace viz příloha č. 50.

¹³⁵ (ústní sdělení) [Dagmar Rýdlová] [Lužany, č. p. 3/1] [3. 4. 2014]

¹³⁶ Fotodokumentace viz příloha č. 51.

¹³⁷ (ústní sdělení) [Obecní úřad Řenče, 54] [3. 4. 2014]

¹³⁸ Fotodokumentace viz příloha č. 52.

o lidovou plastiku sv. Vojtěcha z pol. 19. stol stojící na vysokém pilíři. Socha je stále ještě v doznívajícím vlivu baroka. Objekt je snadno přístupný, v dobrém stavu po rekonstrukci. Je situován v okolí tří lip cca 150 let starých¹³⁹. Vlastníkem objektu je obec Nezdice (Nezdice 46, 334 01 Přeštice). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Kaple, Zelené

Nemovitost¹⁴⁰ se nachází v extravilánu obce Zelené, k. ú. Zelené, p. č. 373/2, GPS souřadnice: X: 49°32'14.66"N, Y: 13°20'34.28"E. Objekt má obdélný půdorys. Období vzniku je počátek 19. stol. Jedná se o malou kapli obdélného půdorysu s vysokým štítovým nástavcem barokních forem. Pod štítem se nachází římsa. Střecha je sedlová. Vchod je zaklenut. Dvířka jsou dřevěná, ve spodní polovině plná, v horní laťovaná - s ozdobným kováním. Jedná se o lidovou sakrální architekturu v krajinotvorném pojetí. Je situována do skupiny starých lip. Objekt je snadno přístupný v dobrém stavu¹⁴¹. Vlastníkem objektu je Marie Kokožková (Příchovice 7, 334 01 Přeštice). Vlastník je zároveň provozovatelem.

¹³⁹ (ústní sdělení) [Obecní úřad Nezdice, č. p. 46] [10. 4. 2014]

¹⁴⁰ Fotodokumentace viz příloha č. 53.

¹⁴¹ (ústní sdělení) [Marie Kokožková] [Příchovice 7] [3. 4. 2014]

4. MIKROREGION RADYNĚ

Socha sv. Floriána, Štěnovice

Objekt¹⁴² se nachází v intravilánu obce Štěnovice, k.ú. Štěnovice, p. č. 612. GPS souřadnice X: 49°40'25.20"N, Y: 13°23'52.97"E. Socha má obdélníkový půdorys, na podstavci je umístěn nápis: "Maria Rosina Verwillibt Freyin Von Schrinding GE Bohrne Winfierin Von Heinfeld Frau In Stienowitz Czischiz VND Boreckl". Socha je z roku 1925. Postava je v mírně podživotní velikosti. Materiál je pískovec. Socha stylově odpovídá vlně naturalistického sochařství, předcházející u nás těsně vrcholný barok. Postava je umístěna na kvádrovém soklu, po stranách soklu jsou připojeny kamenné křídlové útvary, zdobené rozvilinovým¹⁴³ a páskovým dekorem. Tento motiv křídel, obohacujících obrys soklu, je v době vzniku plastiky velmi konzervativní. Byl běžně užíván v poslední třetině 17. stol. Nicméně vlastní kamenické a sochařské provedení je velmi kvalitní. Objekt je obtížněji přístupný, v dobrém stavu. Chybí jen křídlový kamenný útvar na boku soklu¹⁴⁴. Socha je umístěna v parku před zámekem, památkou je od 23. 9. 1969, č. r. ÚSKP 41953/44-3583. Vlastníkem objektu je Ing. Libuše Krejčová (Plzeňská 1, 332 09 Štěnovice). Vlastník je zároveň i provozovatelem.

Socha sv. Josefa, Štěnovice

Socha se nachází v intravilánu obce Štěnovice, k. ú. Štěnovice, p. č. 612, GPS souřadnice: X: 49°40'25.01"N, Y: 13°23'53.02"E. Socha má obdélníkový půdorys. Nápis je shodný s nápisem u sochy sv. Floriána

¹⁴² Fotodokumentace viz příloha č. 54.

¹⁴³ Rozvilinový dekor znamená rostlinný ornamentální motiv akantových listů a úponků.

¹⁴⁴ (ústní sdělení) [Libuše Krejčová] [Štěnovice, Plzeňská 1] [5. 9. 2013]

(jedná se o tentýž sokl). Datum vzniku je rok 1725. Postava je opět v mírně podživotní velikosti, materiál je taktéž pískovec, stylově opět odpovídá vlně naturalistického sochařství. Po stranách k soklu opět připojeny křídlové útvary. Zdobené rozvilinovým a páskovým dekorem. Objekt je obtížněji přístupný, v dobrém stavu. Chybí jen kamenné křídlové útvary na soklu. Nápis je již setřen¹⁴⁵. Socha je památkou od 23. 9. 1969, č. r. ÚSKP 41953/4-3583. Vlastníkem objektu je Ing. Libuše Krejčová (Plzeňská 1, 332 09 Štěnovice). Vlastník je zároveň i provozovatelem.

Socha sv. Iva Bretonského, Štěnovice

Objekt se nachází v intravilánu obce Štěnovice, k.ú. Štěnovice, p. č. 612. GPS souřadnice: X: 49°40'24.79"N, Y: 13°23'53.07"E. Socha je umístěna v parku před zámkem, má obdélníkový půdorys, na podstavci umístěn viz socha sv. Floriána. Období vzniku je rok 1725. Objekt je obtížněji přístupný, stav je dobrý - kámen místy zvětralý a mechanicky poškozený, pravé volutové křídlo chybí. Nápis na podstavci již nečitelný. Je památkou od 23.9.1969, č. r. ÚSKP: 41953/4-3583. Vlastníkem sochy je Ing. Libuše Krejčová (Plzeňská 1, 332 09 Štěnovice). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Sokl, Štěnovice

Objekt¹⁴⁶ se nachází v intravilánu obce Štěnovice, k.ú. Štěnovice, p. č. 612 - před zámeckou zdí u komunikace. GPS souřadnice: X: 49°40'24.21"N, Y: 13°23'50.64"E. Sokl má čtvercový půdorys. Na čelní straně soklu je umístěn nápis "Anno 1789". Rok 1789 je patrně i rok vzniku. Jedná se o sokl na podezdívce z žulových kvádrů. Na čelní straně se nachází šlechtický erb Michnů z Vacínova, na zadní straně pak špatně

¹⁴⁵ (ústní sdělení) [Libuše Krejčová] [Štěnovice, Plzeňská 1] [5. 9. 2013]

¹⁴⁶ Fotodokumentace viz příloha č. 55.

čitelný nápis. Na čelní straně patky již zmiňovaný nápis. Na soklu je ukotven novodobý železný kříž s rozvilinovými motivy. Objekt je snadno přístupný, v dobrém stavu¹⁴⁷. Památkou je od 23. 9. 1963, č. r. ÚSKP: 41953/4-3583. Vlastníkem objektu je Ing. Libuše Krejčová (Plzeňská 1, 332 09 Štěnovice). Vlastník je zároveň i provozovatelem.

Kaple, Útušice

Nemovitost¹⁴⁸ se nachází v intravilánu obce Útušice, k.ú. Útušice, st. p. 213. GPS souřadnice: X: 49°40'37.77"N, Y: 13°22'54.17"E. Objekt má půdorys ve tvaru mnohoúhelníku, jedná se o kapli z období konce 18. století - tedy klasicistní stavbu. Je to volně stojící šestiboká kaplička s novodobě zjednodušenou fasádou, se střechou tvaru komolého jehlance, krytá bobrovkami. Na jehlancové stříšce je věžička, která vrcholí křížkem. V interiéru jsou koutové liseny, proti vstupu se nachází plochá zděná mensa, nad ní je pak mělký výklenek. Objekt je snadno přístupný, v dobrém stavu. Poslední oprava byla provedena v roce 2000¹⁴⁹. Památkou je od 22. 5. 1963, č. r. ÚSKP: 16594/4-509. Vlastníkem objektu je obec Útušice (Útušice 59, 332 09 Štěnovice). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Kaple sv. Vojtěcha na Planinách, Nebílovský Borek

Nemovitost se nachází v extravilánu obce Nebílovský Borek, k.ú. Nebílovský Borek, st. p. 22. GPS souřadnice: X: 49°39'00.05"N, Y: 13°26'39.21"E. Kaple má půdorys ve tvaru mnohoúhelníku, období vzniku je rok 1685. Volně stojící, zděná osmiboká centrální stavba s nižší předsíní před vchodem. Centrální část je zastřešena polygonální zvonovitou kupolí s lucernou, před vstupem je přistavěna otevřená

¹⁴⁷ (ústní sdělení) [Libuše Krejčová] [Štěnovice, Plzeňská 1] [5. 9. 2013]

¹⁴⁸ Fotodokumentace viz příloha č. 56.

¹⁴⁹ (ústní sdělení) [Obecní úřad Útušice, č. p. 59] [12. 9. 2013]

předsíň s valbovou střechou a polygonální zvoničkou s lucernou a cibulí. Střechy a zvonička jsou pobity plechem. Stěny kaple jsou členěny lisenovými rámci s hlavní římsou, okna jsou nad polovinou výšky obdélná, bez šambrán, zasklena šestiúhelnými tabulkami. Na straně k silnici jsou obdélné dveře v jednoduché šambráně s rámovací lištou. Lucerna je osmiboká, zděná s římsou a se čtyřmi obdélnými okny a čtyřmi velkými vpadlinami jdoucími střídavě po sobě. Na zvonovitém zastřešení lucerny je umístěn knoflík s křížkem. Do kaple se vstupuje pravouhlym portálem z předsíně, prostor je zaklenut kupolí s lunetami. Nad předsíní se nachází otevřená kruchta. Uprostřed kaple se nachází balvan, který je obehnán zábradlím, na němž podle tradice odpočíval sv. Vojtěch. V kameni se nachází otisk těla. Interiér je vybaven barokním oltářem, v podlaze je kámen s legendárním otlakem stopy sv. Vojtěcha. Jedná se o tradiční poutní místo, které bylo postaveno na náklady Serváce Engela z Engelflusu. Objekt je snadno přístupný, v dobrém stavu¹⁵⁰. Č. r. ÚSKP: 28615/4-373. Vlastníkem objektu je Římskokatolická farnost Plzeň - Bory (Klatovská 176, 301 00 Plzeň). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Návesní kaple, Nebílovský Borek

Nemovitost¹⁵¹ se nachází v intravilánu obce Nebílovský Borek, k.ú, Nebílovský Borek, st.p.52. GPS souřadnice: X: 49°39'07.49"N, Y: 13°26'15.57"E. Kaple má půdorys ve tvaru čtverce, období vzniku je rok 1809. Jedná se o návesní kapličku čtvercového půdorysu s jednoduchou zvoničkou se žaluziemi na zvonovité prohnuté střeše. Stříška zvoničky je jehlancová s křížkem. V nadpraží je zaznamenán letopočet 1809. Objekt je snadno přístupný, v dobré stavu, po rekonstrukci. V současné době je doporučen k vyhlášení kulturní

¹⁵⁰ (ústní sdělení) [Římskokatolická farnost Plzeň - Bory, Klatovská 176] [12. 9. 2013]

¹⁵¹ Fotodokumentace viz příloha č. 57.

památkou. Vlastník pozemku je Úřad pro zastupování státu ve věcech majetkových (Rašínovo nábřeží 42, 128 00 Praha).

Kaple sv. Vojtěcha, Čížice

Nemovitost¹⁵² se nachází v intravilánu obce Čížice, k. ú. Čížice, st. p. 40. GPS souřadnice: X: 49°38'54.43"N, Y: 13°23'53.48"E. Objekt má půdorys ve tvaru čtverce, období vzniku se datuje do pol. 18. stol. Jedná se o zděnou stavbu čtvercového půdorysu, která je zastřešena jehlancovou střechou. Ve vrcholu zastřešení je vztyčena polygonální oplechovaná zvonička s vysokou jehlancovou stříškou vrcholící makovicí a křížkem. Průčelí člení pouze sokl, stěny jsou hladké, opatřené vápennou omítkou. Vstup v ose severovýchodního průčelí je zaklenut stlačeným obloukem, dovnitř otevírané dveře jsou dřevěné s rámem s plnými výplněmi ve spodní části, v horní části jsou laťové. V postranních stěnách jsou prolomena dvě půlkruhově zaklenutá okénka. Interiér je plochostropý. Proti vstupu je ve stěně segmentem ukončená nika, před ní stojí zděná menza. Podlaha je cihelná. Barokní kaple je zachycena již na mapě prvního josefského mapování. Objekt je snadno přístupný, v dobrém stavu¹⁵³. Památkou je od 17. 12. 2005, č. r. ÚSKP: 101657. Vlastníkem objektu je obec Čížice (Čížice 128, 332 09 Štěnovice). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Kaple sv. Gothrada, Letkov

Nemovitost¹⁵⁴ se nachází v intravilánu obce Letkov, k. ú. Letkov, st.p. 39. GPS souřadnice: X: 49°43'47.48"N, Y: 13°27'42.50"E. Objekt má půdorys ve tvaru mnohoúhelníku, rok vzniku je 1771. Jedná se o nevelkou, pozdně barokní stavbu, na půdorysu šestiúhelníku. Vstup je

¹⁵² Fotodokumentace viz příloha č. 58.

¹⁵³ (ústní sdělení) [Obecní úřad Čížice, č. p. 128] [12. 9. 2013]

¹⁵⁴ Fotodokumentace viz příloha č. 59.

zaklenut polokruhem, portál je pískovcový. Na vrcholu jehlancovité střechy s taškovou krytinou je zvonička zastřešená cibulovitou bání. Ve fasádě jsou kulatá okénka. Na portále je zaznamenán letopočet 1771, uvnitř kaple je prkenný strop. Stavba je výrazný urbanizující prvek návsi. V okolí jsou vzrostlé lípy, které umocňují malebnost kaple. Objekt je snadno přístupný. V současné době je silně poškozený portál, ze kterého se odlupuje kámen¹⁵⁵. Památkou je od 3. 5. 1958, č. r. ÚSKP: 35596/4-4494. Vlastníkem objektu je obec Letkov (Letkov 117, 326 00 Letkov). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Kaple, Tymákov

Nemovitost¹⁵⁶ se nachází v intravilánu obce Tymákov, k. ú. Tymákov, st. p. 140. GPS souřadnice: X: 49°43'08.56"N, Y: 13°30'34.97"E. Objekt má půdorys ve tvaru mnohoúhelníku, období vzniku je 18. století. Jedná se o velkou šestibokou návesní kapli barokních forem. Fasáda je členěna lizénami, stěny jsou prolomené obdélnými okny se šambránou s půlkruhem nahoře i dole. Střecha je jehlancovitá krytá hladkou pálenou krytinou. Na střeše se nachází oplechovaná zvonička s cibulovitou bání. Kaple je výrazný urbanizující prvek návsi ve skupině vzrostlých stromů. Objekt je snadno přístupný, v dobrém stavu po rekonstrukci. V současné době je ještě nutné vyvětvit stromy v nejbližším okolí¹⁵⁷. Objekt čeká na prohlášení za kulturní památku. Vlastníkem objektu je obec Tymákov (Tymákov 40, 332 01 Tymákov). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Socha sv. Jana Nepomuckého, Tymákov

¹⁵⁵ (ústní sdělení) [Obecní úřad Letkov, č. p. 117] [5. 9. 2013]

¹⁵⁶ Fotodokumentace viz příloha č. 60.

¹⁵⁷ (ústní sdělení) [Obecní úřad Tymákov, č. p. 40] [5. 9. 2013]

Objekt¹⁵⁸ je umístěn v intravilánu obce Tymákov, k. ú. Tymákov, p. č. 1715/9. GPS souřadnice: 49°43'10.26"N, Y: 13°30'25.51"E. Objekt má půdorys čtverce, na soklu je umístěn nápis: "Opraveni Leta Paně 1849 A 1911". Období vzniku je 18. století, materiál je kámen. Jedná se o lidovou sochu oblíbeného světce v mírně podživotní velikosti na kymovitě tvarovaném soklu s údaji o opravách. Socha tvoří výtvarný doplněk a urbanizující prvek v intravilánu obce. Objekt je snadno přístupný, v havarijním stavu - odlupují se vrstvy pískovce¹⁵⁹. Socha na své prohlášení za kulturní památku ještě čeká. Vlastník objektu je obec Tymákov (Tymákov 40, 332 01 Tymákov). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Kaple, Štáhlavice

Nemovitost¹⁶⁰ se nachází v intravilánu obce Štáhlavice, k. ú. Štáhlavice, st. p. 418. GPS souřadnice: X: 49°39'37.37"N, Y: 13°31'32.48"E. Kaple má čtvercový půdorys, pochází z období 18. století. Jedná se o drobnou, pozdně barokní stavbu čtvercového půdorysu, krytou plechovou bání s šestibokou lucernou. Nad vchodem se nachází kulaté okénko. Je to výrazný urbanizující prvek návsi, stavební materiál je smíšené zdivo. Objekt je snadno přístupný, v dobrém stavu. Památkou je od 3. 5. 1958, č. r. ÚSKP: 24302/4-492. Vlastníkem objektu je obec Štáhlavy (Masarykova 169, 332 03 Štáhlavy). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Kaple, Nezbavětice

¹⁵⁸ Fotodokumentace viz příloha č. 61.

¹⁵⁹ (ústní sdělení) [Obecní úřad Tymákov, č. p. 40] [5. 9. 2013]

¹⁶⁰ Fotodokumentace viz příloha č. 62.

Nemovitost¹⁶¹ je umístěna v intravilánu obce Nezavětice, k. ú. Nezavětice, st. p. 15. GPS souřadnice: X: 49°39'18.07"N, Y: 13°28'39.29"E. Objekt má čtvercový půdorys, rok vzniku je rok 1825. Jedná se o nevelkou návěsní kapli barokních forem z 1. čtvrtiny 19. století, který dominuje malé návsi. Stěny jsou členěny lizénami s vpadlými poli. Vchod je obdélný, segmentově sklenutý, okna jsou téhož tvaru jako vchod a jsou diagonálně zamřížena. Kaple je kryta stanovou střechou, jako krytina je použita taška bobrovka v kombinaci s plechováním. Na střeše se nachází šestiboká lucerna s oplechovanou cibulovitou bání. Uvnitř je nika s parapetem. Sokl je dle mého názoru natřen nevhodnou výrazně modrou barvou. Kaple je půvabný urbanizující prvek návsi, dokládající někdejší vyhlášenou malebnost Nezavětic. Objekt je snadno přístupný, v dobrém stavu, po rekonstrukci¹⁶². Objekt na vyhlášení za kulturní památku stále čeká. Vlastníkem objektu je obec Nezavětice (Nezavětice 80, 332 04 Nezavětice). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Pohřební kaple Povýšení sv. Kříže, Šťáhlavy

Nemovitost¹⁶³ se nachází v extravilánu obce Šťáhlavy, k. ú. Šťáhlavy, st. p. 99, GPS souřadnice: X: 49°40'48.91"N, Y: 13°29'50.91"E. Objekt má půdorys ve tvaru mnohoúhelníku. Období vzniku je rok 1810. Jedná se o klasicistní kvalitní stavbu. Kaple stojí ve východní části šťáhlavského hřbitova. Jedná se o centrální volně stojící stavbu, zděnou, omítnutou, s půdorysem pravidelného osmiúhelníku. Střecha je pobita plechem. Na vrcholu střechy se nachází křížek. Stěny nad soklem jsou lemovány lisenovými rámy. Nad čelní vstupní stěnou se nachází trojúhelný štít s nápisem "REQUIESCANT IN PACE". Portál je

¹⁶¹ Fotodokumentace viz příloha č. 63.

¹⁶² (ústní sdělení) [Obecní úřad Nezavětice, č. p. 80] [5. 9. 2013]

¹⁶³ Fotodokumentace viz příloha č. 64.

kamenný, stlačeně zakončený s esovitými sedly. Nadpražní římsa je nesená dvěma konzolkami. Stěny kaple jsou členěny uzavřenými lisenovými rámy - v jejich ploše je hrubá omítka. Horní část rámu je doplněna průběžným profilovaným pásem. Ve východní stěně se nachází pískovcový portál. Ostění doplněno soklíky s plastickým obdélným polem na čelní straně. Dveře kaple jsou dvoukřídlové s kazetami. V západní stěně se nachází drobný čtvercový otvor. Podlaha kaple je z pískovcových desek. Ve východní části se nachází deska kryjící vstup do hrobky (Černínové). Do rohů půdorysu jsou vsazeny výraznější pilastry s nízkými římsovými hlavicemi podloženými páskem. Okolo pilastrů je zalomený sokl. Jedná se o velmi kvalitní funerální architekturu. Objekt je snadno přístupný, v dobrém stavu po rekonstrukci¹⁶⁴. Vlastníkem objektu je Římskokatolická farnost Starý Plzenec (Třebízského náměstí 1, 332 01 Starý Plzenec). Vlastník je zároveň i provozovatelem.

Mariánský sloup, Starý Plzenec

Objekt¹⁶⁵ se nachází v intravilánu obce Starý Plzenec, k. ú. Starý Plzenec, p. č. 1411/39, GPS souřadnice: X: 49°41'51.91"N, Y: 13°28'23.30"E. Sloup má půdorys ve tvaru čtverce. V kartuši kolem městského znaku na kvádrovém soklu pod sloupem se nachází nápis "PILSNE SIGLIUM OPPIDI ANTIQUE". Období vzniku je rok 1721. Autorem je František Mayšl. Jedná se o barokní Mariánský sloup od výše zmiňovaného autora, místního kameníka, z roku 1721, se sochami sv. Josefa, Václava, Barbory, Anny, na podstavci doplněném městským znakem. Je postaven na místě barokní kašny. Za materiál byl zvolen pískovec. Jedná se o mohutný trojdílný podstavec, který nese sloup. Dolní část podstavce je nejširší, bez členění jen s římsou. Střední část je

¹⁶⁴ (ústní sdělení) [Římskokatolická farnost Starý Plzenec, Třebízského náměstí 1] [5. 9. 2013]

¹⁶⁵ Fotodokumentace viz příloha č. 65.

o něco menší. K vlastnímu boku na nárožích jsou připojeny hranolové pilířky s diamantovým řezem. Střední část podstavce je ukončena krycí deskou. Jednotlivé pilířky tvoří podstavce stojícím sochám. Na čelní straně se nachází kartuše s erbem, kolem erbu se nachází již zmiňovaný nápis na čelní straně kartuše. Kolem kartuše v rozích stěny soklu jsou rozloženy číslice letopočtu roku 1721. Samotný sloup je hladký. Objekt je výrazná dominanta veřejného prostoru. Sloup je snadno přístupný, mírně poškozený¹⁶⁶. Památkou je od 3. 5. 1958, č. r. ÚSKP 31314/4-464. Vlastníkem objektu je město Starý Plzenec (Smetanova 932, 332 02 Starý Plzenec). Vlastník je zároveň provozovatelem objektu.

Socha sv. Blažeje, Starý Plzenec

Objekt¹⁶⁷ se nachází v extravilánu obce Starý Plzenec, k. ú. Starý Plzenec, p. č. 1925, GPS souřadnice: X: 49°41'56.72"N, Y: 13°27'31.79"E. Socha má půdorys ve tvaru čtverce. Období vzniku je 18. stol. Socha sv. Blažeje z poloviny 18. stol. se nachází v místě bývalého kostela v lukách za městem. Originál sochy se nachází v kostele sv. Jana Křtitele. Za městem se nachází pouze kopie od J. Šindeláře z roku 2005. Na kamenném hranolovém podstavci, stojí socha světce v životní velikosti. Sokl má v jednotlivých stěnách vpadlá pole, zakončená lomeným obloukem, je završený římskou s akroterii¹⁶⁸ v nárožích. Plastika je znázorněna v kontrapostu s mírně nakročenou levou nohou, oděna v bohatě řasený šat. Světec drží v pravé ruce berlu, v levé zavřenou knihu, kterou opírá o pokrčenou levou nohu. Na hlavě má mitru. Jedná se o velmi kvalitní sochařské dílo. Objekt je snadno přístupný, po rekonstrukci¹⁶⁹. Památkou je od 3. 5. 1958,

¹⁶⁶ (ústní sdělení) [Městský úřad Starý Plzenec, Smetanova 932] [5. 9. 2013]

¹⁶⁷ Fotodokumentace viz příloha č. 66.

¹⁶⁸ Akroterie znamená dekorativní ukončující architektonický článek.

¹⁶⁹ (ústní sdělení) [Městský úřad Starý Plzenec, Smetanova 932] [5. 9. 2013]

č. r. ÚSKP 22645/4-472. Vlastníkem objektu je město Starý Plzenec (Smetanova 932, 332 02 Starý Plzenec). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Socha Piety, Starý Plzenec

Objekt se nachází v intravilánu obce Starý Plzenec, k. ú. Starý Plzenec, st. p. 93, GPS souřadnice: X: 49°41'51.41"N, Y: 13°28'21.93"E. Socha má atypický půdorys, pochází z 18. stol. Jedná se o pilíř s nápisem a letopočtem 1728, na kterém je umístěna drobná, nekonvenčně pojatá plastika Piety. Klečící Kristus spočívá Marii na klíně. Dříve se socha nacházela u kostela sv. Jana Křtitele na náměstí, dnes je nepřístupná v samotném interiéru kostela. Objekt je nepřístupný¹⁷⁰. Památkou je od 3. 5. 1958, č. r. ÚSKP 23088/4-471. Vlastníkem objektu je Římskokatolická farnost Starý Plzenec (Třebízského náměstí 1, 332 01 Starý Plzenec). Vlastník je zároveň i provozovatelem.

Kamenný podstavec s novějším křížem, Starý Plzenec

Objekt¹⁷¹ se nachází v intravilánu obce Starý Plzenec, k. ú. Starý Plzenec, p. č. 1412/1, GPS souřadnice: X: 49°42'09.99"N, Y: 13°28'08.91"E. Podstavec má půdorys ve tvaru čtverce. Na dřívku soklu je umístěn nápis "LAVCENI JEZISE SMARII HORLIWOV POBOZNOSTIK WETSI CTIACHWALE BOZI NAKLADAMDENIELE HANEKYAALZBETY MANZELKY JEHO POSTAVENO JST LETAPANIE 1741". Období vzniku je rok 1741. Jedná se o hranolový pískovcový dřík na nízkém vyžlabeném soklíku s římsou. U paty dřívku jsou plastické a kantové rozviliny. Druhotně osazen na vrcholu litinový kříž s korpusem

¹⁷⁰ (ústní sdělení) [Římskokatolická farnost Starý Plzenec, Třebízského náměstí 1] [5. 9. 2013]

¹⁷¹ Fotodokumentace viz příloha č. 67.

Krista a reliéfem Madony - sériová produkce. Na bocích dříku: "MARIA a IHS". Sokl je umístěn pod kostelem Panny Marie na malé straně. Objekt je snadno přístupný v dobrém stavu¹⁷². Památkou je od 3. 5. 1958, č. r. ÚSKP 161904/4-462. Vlastníkem objektu je město Starý Plzenec (Smetanova 932, 332 02 Starý Plzenec). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Sloup se sochou sv. Jana Nepomuckého, Losiná

Nemovitost¹⁷³ se nachází v extravilánu obce Losiná, k. ú. Losiná, p. č. 703/3, GPS souřadnice: X: 49°39'32.82"N, Y: 13°27'33.84"E. Objekt má půdorys ve tvaru čtverce. Období vzniku je rok 1740. Jedná se o sloup se soškou sv. Jana Nepomuckého na hranolovém soklu opatřený římsou a vysokým válcovým dříkem, v jehož vrcholu na římsě je umístěna socha světce s uraženou hlavou. Je to výrazný krajinný doplněk, stojící na někdejších hranicích panství Štáhlavy a Nebílovy. Objekt je snadno přístupný v havarijním stavu. V současné době čeká na svoje vyhlášení za kulturní památku. Objekt na své vyhlášení za kulturní památku stále čeká. Vlastník není známý.

Hraniční kámen, Nebílovy

Objekt se nachází v extravilánu obce Nebílovy, k. ú. Nebílovy, p. č. 476/15, GPS souřadnice: X: 49°38'07.82"N, Y: 13°26'42.42"E. Objekt má půdorys ve tvaru obdélníku. Na čelní straně je umístěn nápis "GVS 1707". Je to žulový hraniční kámen opatřenými iniciálami "Graf von Steinau". Kámen stojí na nepůvodním místě na kraji lesa pod vrchem Průhon severovýchodně od obce. Představuje jeden z posledních dochovaných barokních mezníků na panstvích Štáhlavy a Nebílovy.

¹⁷² (ústní sdělení) [Městský úřad Starý Plzenec, Smetanova 932] [5. 9. 2013]

¹⁷³ Fotodokumentace viz příloha č. 68.

Objekt je snadno přístupný, mírně poškozený¹⁷⁴. Vlastníkem objektu je obec Nebílovy (Nebílovy 101, 332 04 Nezvěstice). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Sloup před zámkem, Nebílovy

Objekt¹⁷⁵ se nachází v intarvilánu obce Nebílovy, k. ú. Nebílovy, p. č. 1081/4, GPS souřadnice: X: 49°37'49.37"N, Y: 13°25'50.88"E. Objekt má půdorys ve tvaru kruhu. Jedná se o sloup z počátku 19. stol. Je to tesaný sloup snad druhotně osazený před zámeček. Na soklu je vztyčený hladký sloup, směrem vzhůru se zužující s římsou. Jedná se o jeden z několika podobných sloupů na sledovaném území. Výtvarný doplněk ve veřejném prostoru u význačné památky. Objekt je snadno přístupný v dobrém stavu¹⁷⁶. Vlastníkem objektu je obec Nebílovy (Nebílovy 101, 332 04 Nezvěstice). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Plastika jelena, zámeček Kozel, Štáhlavy

Objekt se nachází v extavilánu obce Štáhlavy, k. ú. Štáhlavy, p. č. 111, GPS souřadnice: X: 49°40'13.38"N, Y: 13°31'46.53"E. Objekt má oválný půdorys. Období vzniku je rok 1792. Autorem je Ignác Michael Platzer. Jedná se o hodnotnou plastiku na terase zámku. Je to výtvarné dílo v prostřední význačné památky - doplněk klasicistní architektury. Objekt je snadno přístupný, v dobrém stavu¹⁷⁷. Památkou je od 3. 5. 1958, č. r. ÚSKP: 30548/4-489. Vlastníkem objektu je ČR NPÚ (Valdštejnské nám. 3, 118 01 Praha 1). Vlastník je zároveň provozovatelem.

¹⁷⁴ (ústní sdělení) [Obecní úřad Nebílovy, č. p. 101] [19. 9. 2013]

¹⁷⁵ Fotodokumentace viz příloha č. 69.

¹⁷⁶ (ústní sdělení) [Obecní úřad Nebílovy, č. p. 101] [19. 9. 2013]

¹⁷⁷ (ústní sdělení) [Obecní úřad Štáhlavy, Masarykova 169] [19. 9. 2013]

Návesní kaple, Štěnovický Borek

Nemovitost¹⁷⁸ se nachází v obci Štěnovický Borek, k. ú. Štěnovický Borek, st. p. 35, GPS souřadnice: X: 49°38'59.59"N, Y: 13°25'36.54"E. Kaple má půdorys ve tvaru čtverce. Období vzniku je přelom 18. a 19. stol. Jedná se o zděnou návesní kapli čtvercového půdorysu, která je hladce omítnuta, krytá jehlancovou střechou. Střecha je pokryta bobrovkami. Na vrcholu je čtyřboká zvonice se žaluzií, na zvonici je umístěn křížek. Vchod je pravoúhlý. Objekt je snadno přístupný v dobrém stavu po rekonstrukci¹⁷⁹. Vlastníkem objektu je obec Štěnovický Borek (Štěnovický Borek 28, 332 09 Štěnovice). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Kaple, Útušice

Nemovitost¹⁸⁰ se nachází v intravilánu obce Útušice, k. ú. Útušice, p. č. 213, GPS souřadnice: X: 49°40'37.77"N, Y: 13°22'54.12"E. Objekt má půdorys ve tvaru mnohoúhelníku. Období vzniku je datováno do konce 18. stol. Jedná se o šestibokou zděnou, hladce omítnutou stavbu s jehlancovitou střechou, polygonální vížkou s oplechovanou stříškou. Ve stěnách jsou malá okénka nepravidelných tvarů. Vchod je pravoúhlý s dřevěnými dvoukřídlými vrátky, která jsou v horní polovině laťovaná. Stavba tvoří hlavní dominantu návsi. Objekt je snadno přístupný, v dobrém stavu¹⁸¹. Vlastníkem objektu je obec Útušice (Útušice 59, 339 09 Štěnovice). Vlastník je zároveň provozovatelem objektu.

Kaple, Robčice

¹⁷⁸ Fotodokumentace viz příloha č. 70.

¹⁷⁹ (ústní sdělení) [Obecní úřad Štěnovický Borek, č. p. 28] [26. 9. 2013]

¹⁸⁰ Fotodokumentace viz příloha č. 71.

¹⁸¹ (ústní sdělení) [Obecní úřad Útušice, č. p. 59] [26. 9. 2013]

Nemovitost¹⁸² se nachází v intravilánu obce Robčice, k. ú. Robčice, p. č. 59, GPS souřadnice: X: 49°40'06.97"N, Y: 13°22'12.39"E. Objekt má půdorys ve tvaru mnohoúhelníku. Období vzniku je datováno do poloviny 18. stol. Jedná se o osmibokou kapličku s rokokovým kamenným portálem s rozvilinami. Střecha je tašková, na ní je polygonální zvonice krytá cibulovou bání - oplechováno. Ve stěnách kaple, stejně jako ve dveřích jsou okénka. Jedná se o půvabnou stavbu a dominantu rozlehlé návsi. Objekt je snadno přístupný, v dobrém stavu¹⁸³. Vlastníkem objektu je obec Útušice (Útušice 59, 339 01 Štěnovice). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Socha sv. Jana Nepomuckého, Robčice

Objekt¹⁸⁴ se nachází v intravilánu obce Robčice, k. ú. Robčice, GPS souřadnice: X: 49°40'03.18" N, Y: 13°22'15.82"E. Socha má čtvercový půdorys. Období vzniku je 19. stol. Jedná se o dřevěnou, lidovou plastiku oblíbeného světce na kamenném sloupu. Dílo je silně polychromováno. Světec je zobrazen v tradičním postoji s tradičními atributy. Jedná se patrně o jedinou dřevěnou plastiku v exteriéru popisovaném regionu. Je to půvabný doklad lidové zbožnosti počátku 19. stol. Objekt je snadno přístupný. V současnosti je nutno vyvětvit poblíž stojící lípu, větve se silně dotýkají sochy a navíc vytvářejí prostředí vhodné pro rozvoj mechu a hniloby. Vlastník objektu je neznámý.

Sokl od sochy sv. Jana Nepomuckého, Štěnovice

Nemovitost¹⁸⁵ se nachází v intravilánu obce Štěnovice, k. ú. Štěnovice, p. č. 591, GPS souřadnice: X: 49°40'23.39"N,

¹⁸² Fotodokumentace viz příloha č. 72.

¹⁸³ (ústní sdělení) [Obecní úřad Útušice, č. p. 59] [26. 9. 2013]

¹⁸⁴ Fotodokumentace viz příloha č. 73.

¹⁸⁵ Fotodokumentace viz příloha č. 74.

Y: 13°23'54.23"E. Objekt má čtvercový půdorys. Období vzniku je 19. stol. Jedná se o žulový barokní hranolový sokl s rozšířenou bází. Původně je to podstavec pod sochu sv. Jana Nepomuckého, která je od 60. let 20. stol. nezvěstná. Na stěnách soklu jsou tesaná barokní zrcadla. Materiál je kámen, objekt je snadno přístupný v dobrém stavu¹⁸⁶. Vlastníkem objektu je město Plzeň (nám. Republiky 1, 301 00 Plzeň). Vlastník je zároveň provozovatelem objektu.

¹⁸⁶ (ústní sdělení) [Obecní úřad Štěnovice, Čížická 113] [26. 9. 2013]

5. MIKROREGION HORNÍ BEROUNKA

Socha sv. Barbory, Dobřív

Objekt¹⁸⁷ se nachází v intravilánu obce Dobřív, k.ú. Dobřív, p. č. 1501/3 - na mostě přes Padrťský potok. GPS souřadnice: X: 49°42'52.83"N, Y: 13°41'14.46"E. Jedná se o sochu z 18. stol. umístěnou na kamenném soklu. Tvář je jemně modelována, světice drží v pozvednuté pravici kalich, levou rukou svírá rukojeť meče. Oblečena je do řaseného roucha. Objekt je snadno přístupný, v dobrém stavu. Č.r. ÚSKP: 29421/4-2444. Vlastník objektu není znám.

Socha sv. Jana Nepomuckého, Dobřív

Objekt¹⁸⁸ se nachází v intravilánu obce Dobřív, k. ú. Dobřív, p. č. 1392/2 - na mostě přes Padrťský potok. Socha má čtvercový půdorys, na všech stranách sloupku je umístěn nápis. Období vzniku je rok 1762. Jedná se o sochu oblíbeného barokního světce. Stojí na architektonicky členěném sloupku, na němž je umístěn kvádřikový sokl se slunečními hodinami a na něm ještě jeden malý soklík s obloukovým dekorem. Objekt je snadno přístupný, v dobrém stavu, je to velmi kvalitní doplněk ve veřejném prostoru¹⁸⁹. Č.r. ÚSKP: 29421/4-2444. Vlastníkem

¹⁸⁷ Fotodokumentace viz příloha č. 75.

¹⁸⁸ Fotodokumentace viz příloha č. 76.

¹⁸⁹ (ústní sdělení) [Obecní úřad Dobřív, č. p. 305] [14. 11. 2013]

objektu je obec Dobřív (Dobřív 305, 338 44 Dobřív). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Smírčí kříž, Mešno

Objekt¹⁹⁰ se nachází v intravilánu obce Mešno, k. ú. Mešno, st. p. 26 - v ohradní zdi hřbitova. GPS souřadnice X: 49°39'21.85"N, Y: 13°37'18.27"E. Objekt má obdélníkový půdorys, období vzniku je rok 1762. Jedná se o pískovcový kříž zasazený do koruny hřbitovní zdi, noha kříže má vejčitý tvar, do kříže vytesán letopočet - dnes již nečitelný¹⁹¹. Památkou je od 5. 12. 1963, č. r. ÚSKP: 37584/4-2525. Vlastníkem objektu je Římskokatolická farnost Rokycany (nám. Josefa Urbana 52, 337 01 Rokycany). Vlastník objektu je i provozovatelem.

Sousoší Piety, Mirošov

Objekt¹⁹² se nachází v intravilánu obce Mirošov, k. ú. Mirošov, p. č. 1786/1. GPS souřadnice X: 49°41'16.24"N, Y: 13°39'20.40"E. Sousoší má čtvercový půdorys, období vzniku je rok 1756. Jedná se o plastiku z pískovce - na hladkém hranolovém podstavci s patkou sedící Panna Marie, držící na svém klíně tělo mrtvého Krista. Panna Marie podpírá svou pravicí Kristovu hlavu, jeho levice spočívá v levé Mariině ruce. Pravá ruka Krista visí k zemi. Na čelní straně podstavce je vyrytý kříž a letopočet 1756. Za plastikou se nachází vysoký hladký dřevěný kříž. Objekt je snadno přístupný, po rekonstrukci¹⁹³. Památkou je od 5.12.1963, č. r. ÚSKP: 25203/4-2534. Vlastníkem objektu je město Mirošov (nám. Míru 53, 338 43 Mirošov). Vlastník je zároveň provozovatelem.

¹⁹⁰ Fotodokumentace viz příloha č. 77.

¹⁹¹ (ústní sdělení) [Obecní úřad Mešnov, č. p. 29] [14. 11. 2013]

¹⁹² Fotodokumentace viz příloha č. 78.

¹⁹³ (ústní sdělení) [Obecní úřad Mirošov, nám. Míru 53] [7. 11. 2013]

Socha Anděla, Mirošov

Objekt¹⁹⁴ se nachází v intravilánu obce Mirošov, k. ú. Mirošov, p. č. 2102/1 - naproti vjezdu do areálu zámku vedle sýpky. GPS souřadnice X: 49°41'21.10"N, Y: 13°39'33.41"E. Socha má půdorys ve tvaru čtverce, období vzniku je 1. třetina 18. století. Jedná se o čtyřboký hranol s patkou. Na podstavci je umístěna velká postava kráčejíciho anděla s rozepjatými křídly. Pravá vykračující noha je poodhalena, levá ruka zdvižena k nebesům, za pravou ruku vede dítě, oblečené do krátkých šatů, které k němu vzhlíží. Objekt je snadno přístupný, mírně poškozený¹⁹⁵. Památkou je od 5. 12. 1963, č. r. ÚSKP: 47607/4-4202. Vlastníkem objektu je Hana Ludikarová (Barochov 1, 251 67 Řehenice). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Socha sv. Floriána, Mirošov

Objekt¹⁹⁶ se nachází v intravilánu obce Mirošov, k. ú. Mirošov, p. č. 1784/9 - u kostela, původně umístěn před hospodou. GPS souřadnice X: 49°41'15.62"N, Y: 13°39'25.03"E. Socha má čtvercový půdorys. Pochází z 18.století, jedná se o plastiku světce, stojící na kamenném podstavci. Podstavec sestává z hranolového soklu, který se nahoře zužuje. Na soklu je osazen hranolový dřík s konvexně rozšířenými boky v dolní části, který nese profilovanou krycí desku. Na desce spočívá sv. Florián v tradičním ikonografickém podání, v rytířském šatě a s přilbicí na hlavě. Materiál je pískovec, v současné době je kámen navětrán a znečištěn. Objekt je snadno přístupný, mírně poškozený¹⁹⁷. Je památkou od 5.12.1963 č.r. ÚSKP: 34687/4-2532. Vlastníkem objektu

¹⁹⁴ Fotodokumentace viz příloha č. 79.

¹⁹⁵ (ústní sdělení) [Obecní úřad Mirošov, nám. Míru 53] [7. 11. 2013]

¹⁹⁶ Fotodokumentace viz příloha č. 80.

¹⁹⁷ (ústní sdělení) [Obecní úřad Mirošov, nám. Míru 53] [7. 11. 2013]

je město Mirošov (nám. Míru 53, 338 43 Mirošov). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Socha sv. Jakuba na kostele v Chylicích, Mirošov

Objekt se nachází v intravilánu obce Mirošov (místní část - Chylice), k. ú. Mirošov, st. p. 135. GPS souřadnice: X: 49°42'15.86"N, Y: 13°38'54.83"E. Socha se nachází ve štítové nise kostela. Pochází z 18. století, materiál je kámen. Je obtížněji přístupná, mírně poškozená¹⁹⁸. Památkou je od 5. 12. 1963, č. r. ÚSKP: 21022/4-2536. Vlastníkem sochy je Římskokatolická farnost Rokycany (nám. J. Urbana 52, 337 01 Rokycany). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Socha sv. Josefa a dvě sochy andělů, Mirošov

Objekty¹⁹⁹ se nacházejí v intravilánu obce Mirošov, k. ú. Mirošov, st. p. 39. GPS souřadnice X:49°41'15.96"N, Y: 13°39'24.69"E. Sochy jsou umístěny na štítě a ve štítové nise kostela sv. Josefa. Mají atypický půdorys. Období vzniku se datuje kolem roku 1693, což je rok dokončení stavby kostela sv. Josefa. Jedná se o doplněk sakrální architektury. Objekty jsou snadno přístupné, mírně poškozené²⁰⁰. Památkou jsou od 5. 12. 1963, č. r. ÚSKP: 34687/4-2532. Vlastníkem je Římskokatolická farnost Rokycany (nám. J. Urbana 52, 337 01 Rokycany). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Sloup se sochou sv. Ludmily, Mirošov

Nemovitost²⁰¹ se nachází v intravilánu obce Mirošov, k. ú. Mirošov, p. č.1784/9. GPS souřadnice: X: 49°41'15.74"N, Y: 13°39'24.67"E. Objekt

¹⁹⁸ (ústní sdělení) [Obecní úřad Mirošov, nám. Míru 53] [7. 11. 2013]

¹⁹⁹ Fotodokumentace viz příloha č. 81.

²⁰⁰ (ústní sdělení) [Obecní úřad Mirošov, nám. Míru 53] [7. 11. 2013]

²⁰¹ Fotodokumentace viz příloha č. 82.

má čtvercový půdorys, období vzniku je kolem roku 1700. Jedná se o čtyřboký podstavec s profilovanou odstupňovanou krycí deskou, na který je osazen hladký sloup s římsovou hlavicí. Na sloupu je pak umístěna socha sv. Ludmily v tradičním ikonografickém pojetí, v mírném kontrapostu s pravou nohou předsunutou. Materiál je pískovec. Povrch kamene je v současné době mírně navětrán a znečištěn. Objekt je snadno přístupný, mírně poškozený²⁰². Památkou je od 5. 12. 1963, č. r. ÚSKP: 34687/4-2532. Vlastníkem je město Mirošov (nám. Míru 53, 338 43 Mirošov). Vlastník je zároveň i provozovatelem.

Sloup se sochou sv. Václava, Mirošov

Objekt²⁰³ se nachází v intravilánu obce Mirošov, k. ú. Mirošov, p. č. 1784/9. GPS souřadnice: X: 49°41'16.20"N, Y: 13°39'24.57"E. Sloup má půdorys ve tvaru čtverce, nachází se u předsíně kostela sv. Josefa. Období vzniku je taktéž kolem roku 1700. Jedná se o čtyřboký podstavec s profilovanou odstupňovanou krycí deskou, na které je osazen hladký sloup s římsovou hlavicí, na které je poté umístěna socha sv. Václava v rytířském brnění a plášti. Sv. Václav má na hlavě vévodskou korunu, v levici drží žerd' s praporcem, pravicí se opírá o štít. Materiál je pískovec. V současné době je povrch kamene mírně navětrán a znečištěn. Socha tvoří soubor s obdobně pojatou sochou sv. Ludmily, která stojí přímo naproti. Socha je snadno přístupná, mírně poškozená²⁰⁴. Památkou je od 5. 12. 1963, č. r. ÚSKP: 34687/4-2532. Vlastníkem je město Mirošov (nám. Míru 53, 338 43 Mirošov). Vlastník je zároveň i provozovatelem.

Socha sv. Antonína Paduánského, Příkosice

²⁰² (ústní sdělení) [Obecní úřad Mirošov, nám. Míru 53] [7. 11. 2013]

²⁰³ Fotodokumentace viz příloha č. 83.

²⁰⁴ (ústní sdělení) [Obecní úřad Mirošov, nám. Míru 53] [7. 11. 2013]

Objekt²⁰⁵ se nachází v extravilánu obce Příkosice, k. ú. Příkosice, p. č. 1403. GPS souřadnice: 49°40'26.00"N, Y: 13°39'57.34"E. Socha je u cesty vedoucí z Příkosic do Mirošova. Podstavec má čtvercový půdorys. Období vzniku je 3.třetina 18.století. Jedná se o sochu z pískovce, na hladkém čtyřbokém podstavci (nahore a dole ořímsovaném) stojí postava světce oděného v řádovém rouchu františkánů, drží před sebou šikmo ležící postavu Ježíška. Na stěnách soklu je vyryt obdélníkový rámeček se segmentově vykrojenými rohy. Jedná se o pozdně barokní plastiku poměrně dobré úrovně. Autor je neznámý. Původně tvořila výrazný krajinný prvek. Socha byla ukradena v roce 2001, dnes tu nalezneme pouze sokl s nevelkým litinovým křížkem pod korunami dvou starých téměř staletých lip. Objekt je snadno přístupný²⁰⁶. Památkou je od 5.12.1963, č. r. ÚSKP: 41036/4-2572. Vlastníkem objektu je Miroslav Šefl (Příkosice 140, 338 43 Mirošov). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Kaple, Raková

Nemovitost²⁰⁷ se nachází v intravilánu obce Raková, k. ú. Raková, p. č. 586/6. GPS souřadnice: X: 49°42'01.67"N, Y: 13°34'55.44"E. Objekt má půdorys ve tvaru čtverce, období vzniku je 18. století. Jedná se o čtyřbokou klasicistní kapli na návsi. Fasáda členěna lizénami s bosáží na rozích. Střecha je jehlancová se zvoničkou. Na zvoničce je umístěna jehlancová stříška. Jako krytina je použita pálená taška. Stavební materiál je smíšené zdivo. Kaple je výrazný urbanizující prvek návsi. Objekt je snadno přístupný, v dobrém stavu, po rekonstrukci²⁰⁸. Na prohlášení za kulturní památku kaple stále čeká. Vlastníkem objektu

²⁰⁵ Fotodokumentace viz příloha č. 84.

²⁰⁶ (ústní sdělení) [Miroslav Šefl] [Příkosice 140] [7. 11. 2013]

²⁰⁷ Fotodokumentace viz příloha č. 85.

²⁰⁸ (ústní sdělení) [Obecní úřad Raková, č. p. 68] [7. 11. 2013]

je obec Raková (Raková 68, 337 01 Rokycany). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Kaple, Štítov

Nemovitost²⁰⁹ se nachází v intravilánu obce Štítov, k. ú. Štítov, st. p. 2/2. GPS souřadnice: X: 49°40'04.06"N, Y: 13°40'51.10"E. Objekt má půdorys ve tvaru čtverce, období vzniku je 18. století. Jedná se o malou, půvabnou stavbu na čtvercovém půdorysu, která je kryta stanovou střechou se zvoničkou a cibulovitou bání. Krytina je šindel. Nad obdélníkovým vchodem se nachází malá nika. Je to jedna z nejpůvabnějších sakrálních staveb sledovaného mikroregionu, navíc velmi příkladně udržována. Objekt je snadno přístupný, v dobrém stavu, po rekonstrukci. Genia loci ještě umocňují vzrostlé lípy v okolí kapličky²¹⁰. Kaple je památkou od 3. 5. 1958, č. r. ÚSKP: 25137/4-2574. Vlastníkem objektu je obec Štítov (Štítov 23, 338 43 Mirošov). Vlastník je zároveň provozovatelem.

²⁰⁹ Fotodokumentace viz příloha č. 86.

²¹⁰ (ústní sdělení) [Obecní úřad Štítov, č. p. 23] [7. 11. 2013]

6. SPÁLENOPOŘÍČSKO

Spálenopoříčsko náleží do mikroregionu Nepomucko, ale já jsem se však zaměřil pouze na tuto část z celého mikroregionu. V oblasti Spálené Poříčí jsem vyrůstal, a proto mi je tato oblast blízká. Spoustu informací a materiálů obsažených v této kapitole jsem získal od starosty Spáleného Poříčí Ing. Pavla Čížka.

Socha sv. Antonín Paduánského, Spálené Poříčí

Objekt²¹¹ se nachází v intravilánu obce Spálené Poříčí, k. ú. Spálené Poříčí, p. č. 1889/1. GPS souřadnice: X: 49°36'51.86"N, Y: 13°36'18.57"E. Objekt má čtvercový půdorys. Materiál je pískovec. Jedná se o sochu v životní velikosti, stojící na esovitě prohnutém soklu. Světec drží v levé ruce Ježíška, pravá ruka je mírně pokrčená v lokti. Roucho je bohatě řaseno. Nad sochou je umístěna plechová stříška. Období vzniku je rok 1727. Socha byla zhotovena na náklady p. Stelziga, autor je však v dnešní době neznámý. Jedná se o barokní dílo. Socha patří do souboru tří soch stojících ve Spáleném Poříčím před kostelem (původně stála před panským dvorem). Objekt je snadno přístupný, v dobrém stavu, po rekonstrukci. Socha byla restaurována v roce 1993 p. Bradnou²¹². Památkou je od 3. 5. 1958, č. r. ÚSKP: 15434/4-452. Vlastníkem objektu je město Spálené Poříčí (Náměstí Svobody 132, 335 61 Spálené Poříčí). Vlastník je zároveň provozovatelem.

²¹¹ Fotodokumentace viz příloha č. 87.

²¹² (ústní sdělení) [Městský úřad Spálené Poříčí, Náměstí Svobody 132] [3. 10. 2013]

Socha sv. Marie Svatohorské, Spálené Poříčí

Objekt²¹³ se nachází v intravilánu obce Spálené Poříčí, k. ú. Spálené Poříčí, p. č. 1889/1. GPS souřadnice: X: 49°36'51.83"N, Y: 13°36'18.01"E. Objekt má čtvercový půdorys. Jedná se o sochu stojící na esovitě prohnutém soklu. Světiče drží v levé ruce malého Ježíše Krista, pravou rukou ho podpírá, na hlavě má korunku. Období vzniku je 1726. Socha byla zhotovena na náklady p. Stelziga, autor je neznámý. Jedná se o pískovcovou plastiku sv. Marie Svatohorské v životní velikosti. Socha je umístěna na esovitě prohnutém soklu. Nad sochou je umístěna plechová stříška. Objekt je snadno přístupný, v dobrém stavu, po rekonstrukci, poslední restaurování proběhlo v roce 1993 p. Bradnou²¹⁴. Památkou je od 3. 5. 1958, č. r. ÚSKP: 15434/4-452. Vlastníkem objektu je město Spálené Poříčí (Náměstí Svobody 132, 335 61 Spálené Poříčí). Vlastník je zároveň provozovatel.

Socha sv. Jana Nepomuckého, Spálené Poříčí

Objekt²¹⁵ se nachází v intravilánu obce Spálené Poříčí, k. ú. Spálené Poříčí, p. č. 1889/1. GPS souřadnice: X: 49°36'51.84"N, Y: 13°36'17.50"E. Objekt má půdorys ve tvaru čtverce. Materiál je pískovec. Světec je znázorněn v kontrapostu, v levé ruce svírá kříž, v pravé poté palmovou ratolest, která je pozlacena. Nad hlavou má svatozář (pět hvězd). Roucho je bohatě řaseno. Období vzniku je rok 1725. Nad sochou je umístěna plechová stříška. Socha byla zhotovena na náklady p. Stelziga, autor je neznámý. Objekt je snadno přístupný, po rekonstrukci. Socha byla restaurována v roce 1993. Spolu se sochou sv. Antonína Paduánského a sochou sv. Marie Svatohorské tvoří sousoší

²¹³ Fotodokumentace viz příloha č. 88.

²¹⁴ (ústní sdělení) [Městský úřad Spálené Poříčí, Náměstí Svobody 132] [3. 10. 2013]

²¹⁵ Fotodokumentace viz příloha č. 89.

stojící před kostelem ve Spáleném Poříčí²¹⁶. Památkou je od 3. 5. 1958, č. r. ÚSKP: 15434/4-452. Vlastníkem objektu je město Spálené Poříčí (Náměstí Svobody 132, 335 61 Spálené Poříčí). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Socha sv. Jana Nepomuckého, Spálené Poříčí

Objekt²¹⁷ se nachází v intravilánu obce Spálené Poříčí, k. ú. Spálené Poříčí, p. č. 173. GPS souřadnice: X: 49°36'52.85"N, Y: 13°36'14.08"E. Objekt má atypický půdorys - podobný tvaru lichoběžníku. Na soklu zdobeném znaky, volutami a postavami andílků je postavena socha sv. Jana v životní velikosti. Období vzniku je rok 1717. V nice, připojené k budově radnice, s konchou a pásovou římsou při patě konchy (původně samostatná kaplička) na podezdívce, za nízkým železným plůtkem, je umístěna pískovcová plastika. Střed vyplňuje alianční znak v symetricky převrácených kartuších pod společnou korunou, ze strany jsou volutová křídla z akantových listů, na nichž sedí z každé strany dva putové, kteří jednou rukou přidržují kartuši, druhou rukou korunu. Světec je vyobrazen v kontrapostu s pravou nohou na malém stupínku. Tělesná osa esovitě prohnutá v obvyklém kanonickém rouchu, s biretem na hlavě. Kolem hlavy kovová svatozář s pěti hvězdami, tvář obrácena k nebesům. Levou rukou podpírá a pravou přidržuje za dolní konec krucifix. Objekt je snadno přístupný, v dobrém stavu po rekonstrukci. Naposledy byla socha restaurována v roce 2004 p. Hronem²¹⁸. Památkou je od 3. 5. 1958, č. r. ÚSKP: 25128/4-451. Vlastníkem objektu je město Spálené Poříčí (Náměstí Svobody 132, 335 61 Spálené Poříčí). Vlastník je zároveň provozovatelem.

²¹⁶ (ústní sdělení) [Městský úřad Spálené Poříčí, Náměstí Svobody 132] [3. 10. 2013]

²¹⁷ Fotodokumentace viz příloha č. 90.

²¹⁸ (ústní sdělení) [Městský úřad Spálené Poříčí, Náměstí Svobody 132] [3. 10. 2013]

Boží muka, Spálené Poříčí

Objekt²¹⁹ se nachází v intravilánu obce Spálené Poříčí, k. ú. Spálené Poříčí, p. č. 1889/1. GPS souřadnice: X: 49°36'52.36"N, Y: 13°36'16.86"E. Na hranolovém, mírně nahoře se zužujícím kamenném dřívku s rozšířenou hlavicí o čtvercovém půdorysu, je vztyčen litinový kříž, původně dřevěný. Je cca 2 m vysoký. Období vzniku je 2. pol. 19. stol. Spodní část je rozšířena do mělké niky s reliéfem anděla. Po stranách a horní partii jsou dva pulty nesoucí kulatý, větévkami lemovaný terčík s nápisem "CHVÁLA TOBĚ KRISTE". Nad ním je pak kříž s pozlacenou plastikou Krista. Konce ramen jsou rozšířeny do tří stran. Za křížkem je reliéfně značená zář. Ve svislém rameni je dále nápis "INRI". Objekt je snadno přístupný, v dobrém stavu, po rekonstrukci²²⁰. Památkou je od 3. 5. 1958, č. r. ÚSKP: 34220/4-449. Vlastníkem objektu je město Spálené Poříčí (Náměstí Svobody 132, 335 61 Spálené Poříčí). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Socha sv. Floriána, Spálené Poříčí

Objekt²²¹ se nachází v intravilánu obce Spálené Poříčí, k. ú. Spálené Poříčí, p. č. 187/1. GPS souřadnice: X: 49°36'52.41"N, Y: 13°36'18.02"E. Období vzniku je počátek 18. století. Socha je situována v nice závěru kněžiště kostela sv. Mikuláše na náměstí ve Spáleném Poříčí. Materiál je dřevo. Světec je znázorněn v kontrapostu s tradičními atributy. V levé ruce drží praporec na kopí, v pravé poté svírá vědro. Oblečen je do brnění, přes ramena má přehozen plášť. U pravé nohy světce je plastika domu. Památkou je od 3. 5. 1958, č. r. ÚSKP 34220/4-449. Vzhledem k umístění v nice kostele je objekt nepřístupný,

²¹⁹ Fotodokumentace viz příloha č. 91.

²²⁰ (ústní sdělení) [Městský úřad Spálené Poříčí, Náměstí Svobody 132] [3. 10. 2013]

²²¹ Fotodokumentace viz příloha č. 92.

avšak dobře viditelný²²². Vlastníkem objektu je Římskokatolická farnost Spálené Poříčí (Náměstí Svobody 139, 335 61 Spálené Poříčí). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Pomník osvoboditelům, Spálené Poříčí

Objekt²²³ se nachází v intravilánu obce Spálené Poříčí, k. ú. Spálené Poříčí, p. č. 1889/5. GPS souřadnice: X: 49°54'44.26"N, Y: 13°58'38.51"E. Období vzniku jsou 20. léta 20. století. Objekt má půdorys ve tvaru obdélníku, na soklu je umístěn nápis: "SVĚTLE PAMÁTCE VYZNAVAČE PRAVDY, NAŠIM OSVOBODITELUM A TĚM, KTERÍ SE ZE SVĚTOVÉ VÁLKY 1914-1918 NEVRÁTILI. A OBĚTEM OKUPACE 1939-1945 OBČANSTVO SPÁL. POŘÍČÍ" . Mistr Jan Hus je zobrazen v nadživotní velikosti, u pravé nohy sedí lev jako symbol české státnosti. Vedle pravé nohy je dále umístěn kalich. Objekt je snadno přístupný, v dobrém stavu, po rekonstrukce. Dílo bylo restaurováno v roce 2010²²⁴. Vlastníkem objektu je město Spálené Poříčí (Náměstí Svobody 132, 335 61 Spálené Poříčí). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Kaplička, Spálené Poříčí

Objekt²²⁵ se nachází v extravilánu obce Spálené Poříčí, k. ú. Spálené Poříčí. GPS souřadnice: X: 49°37'12.50"N, Y: 13°35'59.41"E. Objekt se nachází po levé straně při cestě ze Spáleného Poříčí do Lipnice. Jedná se o klasickou zděnou kapličku

²²² (ústní sdělení) [Městský úřad Spálené Poříčí, Náměstí Svobody 132] [3. 10. 2013]

²²³ Fotodokumentace viz příloha č. 93.

²²⁴ (ústní sdělení) [Městský úřad Spálené Poříčí, Náměstí Svobody 132] [3. 10. 2013]

²²⁵ Fotodokumentace viz příloha č. 94.

s plechovou stříškou. Objekt je snadno přístupný, v dobrém stavu²²⁶. Vlastníkem objektu je město Spálené Poříčí (Náměstí Svobody 132, 335 61 Spálené Poříčí). Vlastník je zároveň provozovatel.

Boží muka, Spálené Poříčí

Objekt²²⁷ se nachází v extravilánu obce Spálené Poříčí, k. ú. Spálené Poříčí. GPS souřadnice: X: 49°37'16.74"N, Y: 13°36'0.07"E. Na hranolovém podstavci je umístěn sloup, na němž je umístěn železný kříž. Objekt se nachází na cestě vedoucí ze Spáleného Poříčí do Lipnice. Objekt je snadno přístupný, mírně poškozený²²⁸. Vlastníkem objektu je město Spálené Poříčí (Náměstí Svobody 132, 335 61 Spálené Poříčí). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Boží muka, Lipnice

Objekt²²⁹ se nachází v extravilánu obce Lipnice, k. ú. Lipnice. GPS souřadnice: X: 49°37'59.05"N, Y: 13°36'2.40"E. Objekt s půdorysem ve tvaru obdélníku, pochází z roku 1904. Na hranolovém podstavci, který se směrem nahoru zužuje je umístěn litinový kříž. Objekt je situován do malebného prostředí, pod větvemi staleté lípy²³⁰. Vlastníkem je město Spálené Poříčí (Náměstí Svobody 132, 335 61 Spálené Poříčí). Vlastník je zároveň provozovatelem.

Socha sv. Jana Nepomuckého, Těnovice.

²²⁶ (ústní sdělení) [Městský úřad Spálené Poříčí, Náměstí Svobody 132] [3. 10. 2013]

²²⁷ Fotodokumentace viz příloha č. 95.

²²⁸ (ústní sdělení) [Městský úřad Spálené Poříčí, Náměstí Svobody 132] [3. 10. 2013]

²²⁹ Fotodokumentace viz příloha č. 96.

²³⁰ (ústní sdělení) [Městský úřad Spálené Poříčí, Náměstí Svobody 132] [3. 10. 2013]

Objekt²³¹ se nachází v intravilánu obce Těnovice, k. ú. Těnovice. GPS souřadnice: X: 49°37'31.31"N, Y: 13°37'59.08"E. Objekt má půdorys ve tvaru čtverce. Období vzniku je 2. čtvrtina 18. století. Jedná se o pískovcovou plastiku sv. Jana Nepomuckého v životní velikosti na hranolovém podstavci. Světec drží v rukou kříž, postava je znázorněna v kontrapostu. Nad hlavou je umístěna svatozář (pět hvězd). Bohatě řasený šat. Objekt je snadno přístupný, v dobrém stavu, po rekonstrukci²³². Památkou je od 3. 5. 1958, č. r. ÚSKP: 32440/4-498. Vlastníkem objektu je město Spálené Poříčí (Náměstí Svobody 132, 335 61 Spálené Poříčí). Vlastník je zároveň provozovatelem.

²³¹ Fotodokumentace viz příloha č. 97.

²³² (ústní sdělení) [Městský úřad Spálené Poříčí, Náměstí Svobody 132] [3. 10. 2013]

7. ZÁVĚR

Ambicemi této práce bylo přinést ucelený soupis určených památek ve sledovaných mikroregionech. V první řadě bylo velmi obtížné proniknout vůbec do problematiky památkové péče, týkající se těchto drobných historických objektů. Práce na této studii byla velmi časově náročná. Bylo nutné osobně dokumentovat každou z památek. Proto jsem mnoho času trávil na toulkách po jižním Plzeňsku. Kvalita informací na jednotlivých obcích se značně odlišovala. Někde mi velmi ochotně a s hrдостí nabídli seznam památek. Jinde mi zase naopak odvětili, že nemají potuchy, kde by se objekty měly nacházet, a zda se vůbec nějaké nacházejí. Bylo velmi zřejmé, ve které obci se o historické památky starají a kde nikoli. V mnoha případech jsem byl proto odkázán ryze na svůj terénní průzkum. Z tohoto důvodu jsem se snažil být co možná nejpečlivější, abych ve výpisu nezapomněl na některou z památek. V každém případě mě však tvorba této diplomové práce velmi naplňovala. Většinu času jsem trávil v přírodě. Jen minimum práce se odehrávalo v interiérech. Snad i proto, že vlastní terénní průzkum jsem považoval za mnohem důležitější, než bádání v archivech. I tomu jsem se však nevyhнул. Dlouhé hodiny jsem kupříkladu musel trávit při hledání v katastru nemovitostí a různých mapách. Většinou jsem postupoval po jednotlivých mikroregionech. Mnoho informací jsem také čerpal pomocí orální historie. Některé informace jsem získal i skrze místní obyvatele, možná snad i proto, že většina oprav těchto památek probíhá či probíhala svépomocí. I okolí u jednotlivých soch, oltářů, kapliček upravují místní obyvatelé, bez nároku na jakýkoliv honorář. Jedná se především o věřící, kteří považují za svou křesťanskou povinnost o tyto památky pečovat. V mnoha případech si myslím, že právě na tuto úvahu stát velmi hřeší. Někdy se opravdu jedná o památky v soukromém vlastnictví, není tomu tak však ani z poloviny. Situace je ve všech oblastech České republiky

přibližně totožná. Nechci zde v žádném případě moralizovat, ani hodnotit chování jednotlivých zastupitelů a jejich postoj k ochraně těchto památek. Jen popisuji skutečnost. Těžko hodnotit něco, do čeho nejsem zasvěcen. Zajisté nikde nejsou peníze nazbyt. Proto jsem mile překvapen iniciativou místních občanů.

Pro přehlednost jsem studii rozdělil do kapitol dle oblastí. Nabízelo se ještě dělení podle typu památky. Praktičtější se mi však jevila první varianta. Snažil jsem se přiblížit tuto práci i laické veřejnosti. Jsem si vědom, že pro odborníka by se nabízela lépe druhá varianta. Byl bych velmi potěšen, kdyby tato práce sloužila i jako určitý námět na výlet či procházku po historických artefaktech těchto mikroregionů. Mnoho z popisovaných památek má opravdu své kouzlo. Byla by škoda se o nich jen dočíst.

Do budoucna by bylo ku prospěchu věci sledovat a zaznamenávat vývoj těchto památek. Již z toho důvodu, že v dnešní době výstavba takovýchto objektů takřka neprobíhá. Je zde patrný značný odklon od křesťanství. Dnes se realizují zejména ve městech výstavby moderních plastik. Poselství těchto děl je mnohdy jen velmi málo patrné. Stavba kapličky u cesty je dnes jen málo pravděpodobná.

8. POUŽITÁ LITERATURA:

CRAGOE, Carol Davidson. *Abeceda architektury: průvodce základními pojmy a stavebními slohy*. Praha: Slovart, 2008. ISBN 978-80-7391-074-7

HEROUT, Jaroslav. *Slabikář návštěvníků památek*. Brno: Středisko státní památkové péče a ochrany přírody, 1978. ISBN neuvedeno

HEROUT, Jaroslav. *Staletí kolem nás*. Praha: Panorama, 1981. ISBN neuvedeno

CHARVÁT, Jaroslav. *Světové dějiny*. Praha: Pedagogické nakladatelství Praha, 1967, ISBN neuvedeno

POLC, Jaroslav. *Svatý Jan Nepomucký*. Praha: Zvon, 1993. ISBN 80-7113-071-0

SLOUKA, Jiří. *Mariánské a morové sloupy Čech a Moravy*. Praha: Grada, 2010. ISBN 978-80-247-2996-1

SCHEYBAL, Josef.; SCHEYBALOVÁ, Jana. *Umění lidových tesařů, kameníků a sochařů v severních Čechách*. Liberec: Severočeské nakladatelství, 1985. ISBN neuvedeno

VLNAS, Vít. *Jan Nepomucký : česká legenda*. Praha: Paseka, 2013. ISBN 978-80-7432-278-5

ELEKTRONICKÉ ZDROJE:

GPS souřadnice [online]. [cit. 17. 4. 2014]. Dostupné z: <http://go.mapa.cz/gps-souradnice-m41>

Nahlížení do katastru nemovitostí [online]. [cit. 17. 4. 2014]. Dostupné z: <http://nahlizeniidokn.cuzk.cz/>

[online]. [cit. 12. 3. 2014]. Dostupné z: <http://www.plzensky-kraj.cz/cs/relics.asp?lngZone=10724>

Rejstřík národního památkového ústavu [online]. [cit. 17. 4. 2014]. Dostupné z: <http://www.monumnet.npu.cz/pamfond/list.php?ldReg=tolcnylbz&Start=0>

Slovník cizích slov [online]. [cit. 20. 4. 2014]. Dostupné z: <http://slovník-cizich-slov.abz.cz/>

ÚSTNÍ ZDROJE:

(ústní sdělení) [Česká obec sokolská, Borovy, č. p. 1094/1] [20. 3. 2014]

(ústní sdělení) [Dagmar Rýdlová] [Lužany, č. p. 3/1] [3. 4. 2014]

(ústní sdělení) [Ferdinand Nohavec] [24. 4. 2014]

(ústní sdělení) [Ferdinand Veverka] [Dolní Lukavice, č. p. 27] [27. 3. 2014]

(ústní sdělení) [Libuše Krejčová] [Štěnovice, Plzeňská 1] [5. 9. 2013]

(ústní sdělení) [Lubomíra Rajsová] [Roupov, č. p. 1] [24. 4. 2014]

(ústní sdělení) [Marie Kokožková] [Příchovice 7] [3. 4. 2014]

(ústní sdělení) [Městský úřad Blovice, Masarykovo náměstí 143] [13. 3. 2014]

(ústní sdělení) [Městský úřad Přeštice, Masarykovo náměstí 107] [17. 4. 2014]

(ústní sdělení) [Městský úřad Spálené Poříčí, Náměstí Svobody 132] [3. 10. 2013]

(ústní sdělení) [Městský úřad Starý Plzenec, Smetanova 932] [5. 9. 2013]

(ústní sdělení) [Miroslav Šefl] [Příkosice 140] [7. 11. 2013]

(ústní sdělení) [Obecní úřad Borovy, č. p. 87] [20. 3. 2014]

(ústní sdělení) [Obecní úřad Čížice, č. p. 128] [12. 9. 2013]

(ústní sdělení) [Obecní úřad Dobřív, č. p. 305] [14. 11. 2013]

(ústní sdělení) [Obecní úřad Horní Lukavice, č. p. 40] [3. 4. 2014]

(ústní sdělení) [Obecní úřad Chlum, č. p. 71] [10. 3. 2014]

(ústní sdělení) [Obecní úřad Chocenice, č. p. 67] [10. 3. 2014]

(ústní sdělení) [Obecní úřad Letiny, č. p. 20] [24. 4. 2014]

(ústní sdělení) [Obecní úřad Letkov, č. p. 117] [5. 9. 2013]

(ústní sdělení) [Obecní úřad Lišice, č. p. 2236] [17. 4. 2014]

(ústní sdělení) [Obecní úřad Lužany, č. p. 25] [3. 4. 2014]

(ústní sdělení) [Obecní úřad Merklín, Zámek 1] [10. 4. 2014]

(ústní sdělení) [Obecní úřad Mešnov, č. p. 29] [14. 11. 2013]

(ústní sdělení) [Obecní úřad Mirošov, nám. Míru 53] [7. 11. 2013]

(ústní sdělení) [Obecní úřad Nebílovy, č. p. 101] [19. 9. 2013]

(ústní sdělení) [Obecní úřad Nezabavětice, č. p. 80] [5. 9. 2013]

(ústní sdělení) [Obecní úřad Nezdice, č. p. 46] [10. 4. 2014]

(ústní sdělení) [Obecní úřad Oplot, č. p. 69] [3. 4. 2014]

(ústní sdělení) [Obecní úřad Předenice, č. p. 7] [10. 4. 2014]

(ústní sdělení) [Obecní úřad Příchovice, č. p. 37] [24. 4. 2014]

(ústní sdělení) [Obecní úřad Ptetín, č. p. 58] [24. 4. 2014]

(ústní sdělení) [Obecní úřad Raková, č. p. 68] [7. 11. 2013]

(ústní sdělení) [Obecní úřad Roupov, č. p. 91] [3. 4. 2014]

(ústní sdělení) [Obecní úřad Řenče, č. p. 54] [3. 4. 2014]

(ústní sdělení) [Obecní úřad Soběkury, č. p. 47] [22. 4. 2014]

(ústní sdělení) [Obecní úřad Štáhlavy, Masarykova 169] [19. 9. 2013]

(ústní sdělení) [Obecní úřad Štěnovice, Čížická 113] [26. 9. 2013]

(ústní sdělení) [Obecní úřad Štěnovický Borek, č. p. 28] [26. 9. 2013]

(ústní sdělení) [Obecní úřad Štítov, č. p. 23] [7. 11. 2013]

(ústní sdělení) [Obecní úřad Tymákov, č. p. 40] [5. 9. 2013]

(ústní sdělení) [Obecní úřad Útušice, č. p. 59] [26. 9. 2013]

(ústní sdělení) [Římskokatolická farnost Plzeň - Bory, Klatovská 176] [12. 9. 2013]

(ústní sdělení) [Římskokatolická farnost Starý Plzenec, Třebízského náměstí 1] [5. 9. 2013]

(ústní sdělení) [Římskokatolická farnost Merklín, Školní 13] [10. 4. 2014]

(ústní sdělení) [Václav Hozman] [Seč 1, Seč] [16. 10. 2013]

9. RESUMÉ

Author in this diploma thesis focuses on the architectural elements in the countryside of South Pilsens' area.

The methods used in this thesis are the method of comparison information about specific monuments and fieldwork. Of course necessary method in this work would be also analysis.

The entire thesis is divided into five main chapters and each one describes monuments in this specific area. The main chapters are „Mikroregion Úslava, Přešticko, Radyně, Horní Berounka a Spálenopoříčsko“.

Describe of each monument contents GPS coordinate, information about owner and number in register ÚSKP. In appendix are also pictures of these elements.

The main benefit of this thesis is in creation register of these architectural elements of South Pilsen area and their description.

Author hopes that this work is going to serve as guide to people, who are interested in historical monuments and surrounding landscape.

10. PŘÍLOHY

Všechny fotografie v přílohách jsem pořídil sám na svůj fotoaparát. Jediná, na kterou nemám vlastnická práva, je příloha č. 30 – Kašna se sochou sv. Václava, Přeštice, která je dostupná z: <http://www.prestice-mesto.cz/kultura/kulturni-pamatky-v-presticich> [online] [12. 2. 2014]

Příloha č. 1

Socha sv. Jana Nepomuckého, Blovice



Příloha č. 2

Socha Archanděla Gabriela, Bohušov



Příloha č. 3

Sousoší ukřižování, Bohušov



Příloha č. 4

Boží muka, Bohušov



Příloha č. 5

Kaple, Hradištská Lhotka



Příloha č. 6
Kaple, Chlum



Příloha č. 7.
Kaple sv. Rozálie se třemi hroby, Bzí



Příloha č. 8
Socha sv. Vojtěcha, Chocence



Socha sv. Jana Nepomuckého, Chocence



Příloha č. 9
Boží muka, Komorno



Příloha č. 10

Kaple sv. Barbory, Seč



Příloha č. 11

Kaple, Komorno



Příloha č. 12
Kaple, Blovice



Příloha č. 13
Kaple narození Panny Marie, Borovy



Příloha č. 14

Boží muka u kostela, Dolní Lukavice



Příloha č. 15

Sloup s reliéfem sv. Petra, Dolní Lukavice



Příloha č. 16

Socha sv. Jana Nepomuckého, Dolní Lukavice



Příloha č. 17

Socha sv. Jana Nepomuckého u mostu, Dolní Lukavice



Příloha č. 18
Pieta, Horní Lukavice



Příloha č. 19
Kaple, Horní Lukavice



Příloha č. 20

Socha sv. Jana Nepomuckého, Horní Lukavice



Příloha č. 21

Návesní kaple, Libákovice



Příloha č. 22

Apotéozza sv. Jana Nepomuckého, Lužany



Příloha č. 23

Socha sv. Alžběty Durynské, Lužany



Příloha č. 24
Socha sv. Josefa, Lužany



Příloha č. 25
Socha sv. Floriána, Merklín



Příloha č. 26

Socha sv. Notburgy, Merklín



Příloha č. 27

Socha sv. Gotharda, Merklín



Příloha č. 28

Výklenkové kaple, Nezdice



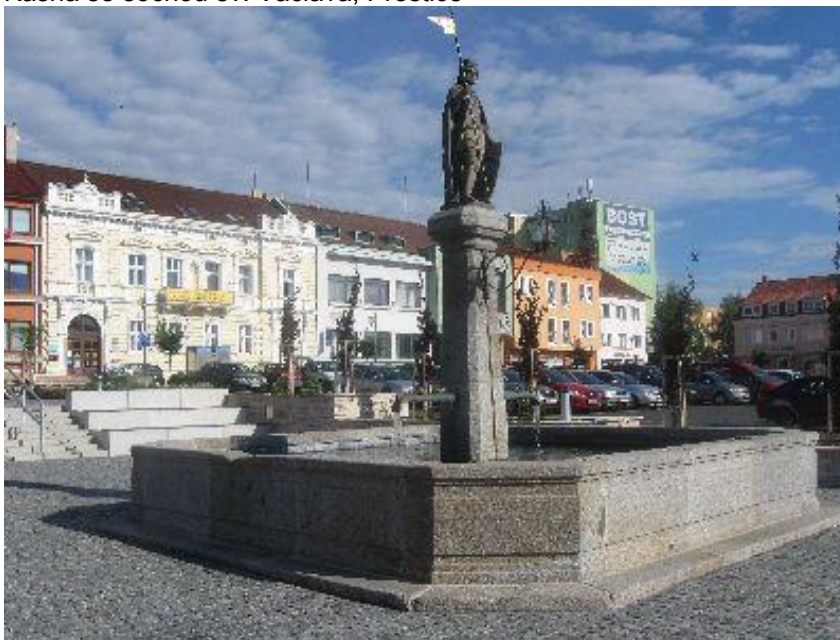
Příloha č. 29

Sloup se sousoším Nejsvětější Trojice, Předence



Příloha č. 30

Kašna se sochou sv. Václava, Přeštice



Příloha č. 31

Mariánský sloup, Přeštice



Příloha č. 32

Socha sv. Jana Nepomuckého, Přeštice



Příloha č. 33

Socha sv. Kiliána, Přeštice



Příloha č. 34

Socha sv. Jana Nepomuckého, Přeštice



Příloha č. 35

Kaple, Kbelnice



Příloha č. 36
Kaple, Knihy



Příloha č. 37
Socha sv. Jana Nepomuckého, Přebčovice



Příloha č. 38
Socha sv. Judy Tadeáše, Ptenín



Příloha č. 39
Kaple sv. Anny, Roupov



Příloha č. 40

Kaple Povýšení sv. Kříže, Soběkury



Příloha č. 41
Kaple, Lužany



Příloha č. 42

Kaple, Snopoušovy



Příloha č. 43

Kaple, Osek



Příloha č. 44

Kaple Panny Marie, Žerovice



Příloha č. 45

Kaple sv. Anny pod Ticholovcem, Příchovice



Příloha č. 46

Socha sv. Jana Nepomuckého u brodu, Lišice



Příloha č. 47

Výklenková kaple, Oplot



Příloha č. 48

Socha sv. Jana Nepomuckého, Merklín



Příloha č. 49

Výklenková kaple, Roupov



Příloha č. 50

Socha Madony, Lužany



Příloha č. 51

Socha sv. Jana Nepomuckého, Háje



Příloha č. 52
Socha sv. Vojtěcha, Nezdice



Příloha č. 53
Kaple, Zelené



Příloha č. 54
Socha sv. Floriána, Štěnovice



Příloha č. 55
Sokl, Štěnovice



Příloha č. 56

Kaple, Útušice



Příloha č. 57

Návesní kaple, Nebílovský Borek



Příloha č. 58

Kaple sv. Vojtěcha, Čížice



Příloha č. 59

Kaple sv. Gothrada, Letkov



Příloha č. 60

Kaple, Tymákov



Příloha č. 61

Socha sv. Jana Nepomuckého, Tymákov



Příloha č. 62

Kaple, Štáhlavice

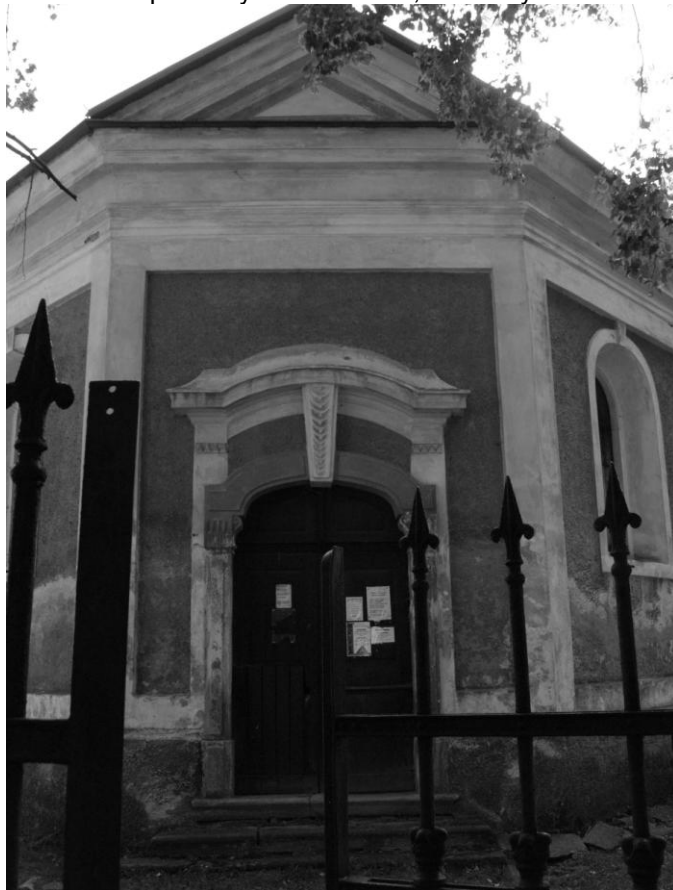


Příloha č. 63
Kaple, Nezabavětice



Příloha č. 64

Pohřební kaple Povýšení sv. Kříže, Štáhlavy



Příloha č. 65

Mariánský sloup, Starý Plzenec



Příloha č. 66

Socha sv. Blažeje, Starý Plzenec



Příloha č. 67

Kamenný podstavec s novějším křížem, Starý Plzenec



Příloha č. 68

Sloup se sochou sv. Jana Nepomuckého, Losiná



Příloha č. 69
Sloup před zámekem, Nebílovy



Příloha č. 70

Návesní kaple, Štěnovický Borek



Příloha č. 71

Kaple, Útušice



Příloha č. 72

Kaple, Robčice



Příloha č. 73

Socha sv. Jana Nepomuckého, Robčice



Příloha č. 74

Sokl od sochy sv. Jana Nepomuckého, Štěnovice



Příloha č. 75

Socha sv. Barbory, Dobřív



Příloha č. 76

Socha sv. Jana Nepomuckého, Dobřív



Příloha č. 77
Smírčí kříž, Mešno



Příloha č. 78
Sousoší Piety, Mirošov



Příloha č. 79
Socha Anděla, Mirošov



Příloha č. 80

Socha sv. Floriána, Mirošov



Příloha č. 81

Socha sv. Josefa a dvě sochy andělů, Mirošov



Příloha č. 82

Sloup se sochou sv. Ludmily, Mirošov



Příloha č. 83

Sloup se sochou sv. Václava, Mirošov



Příloha č. 84

Socha sv. Antonína Paduánského, Příchovice



Příloha č. 85
Kaple, Raková



Příloha č. 86

Kaple, Štítov



Příloha č. 87

Socha sv. Antonín Paduánského, Spálené Poříčí



Příloha č. 88

Socha sv. Marie Svatohorské, Spálené Poříčí



Příloha č. 89

Socha sv. Jana Nepomuckého, Spálené Poříčí



Příloha č. 90

Socha sv. Jana Nepomuckého, Spálené Poříčí



Příloha č. 91
Boží muka, Spálené Poříčí



Příloha č. 92
Socha sv. Floriána, Spálené Poříčí



Příloha č. 93

Pomník osvoboditelům, Spálené Poříčí



Příloha č. 94

Kaplička, Spálené Poříčí



Příloha č. 95

Boží muka, Spálené Poříčí



Příloha č. 96

Boží muka, Lipnice



Příloha č. 97
Socha sv. Jana Nepomuckého, Těnovice

