

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Ivy Hemzálkové

### CHODSKÉ POVSTÁNÍ DIDAKTICKÁ ANALÝZA TÉMATU VE VYUČOVÁNÍ DĚJEPISU NA ZŠ

Vedoucí práce: PaedDr. Helena Východská

**Bc. Iva Hemzálková** si pro svou diplomovou práci vybrala odborně didaktické téma. „Didaktická analýza“ v názvu absolventské práce je přesně tím pojmem, který vystihuje podstatu práce a také její hlavní hodnotu. Dějiny chodského povstání a možnosti jejich pedagogického využití analyzuje autorka totiž velmi systematicky a přesvědčivě. Hlavním cílem je nejen zprostředkování místní regionální historie oblasti Domažlicka pro žáky a studenty, a především místní pedagogy, ale také rozsáhlý rozbor možného využití této problematiky ve školních i mimoškolních aktivitách. **Téma je zvoleno nanejvýš vhodně**, reaguje na moderní didaktické požadavky aktivizačních metod ve vyučování a klade akcent na interdisciplinární vztahy ve vyučování.

**Z hlediska obsahového** představuje práce Bc. Ivy Hemzálkové soubor několika částí, z nichž první se zabývá pochopitelně přímo **historií Chodů**, a především nejslavnější částí jejich dějin – povstáním proti vrchnosti Lamingenů v 17. století. Chodské tradice jsou na Domažlicku dosud velmi živé, aktualizace současných poznatků o průběhu povstání i o jednotlivých osobnostech je tedy nanejvýš žádoucí. Autorka využívá pro tuto příležitost jednak starší a tradiční literaturu, jednak také moderní a současné autory, kteří v mnoha případech původní romantické pojetí této dramatické kapitoly českých dějin demytizují. Pro mne je chvályhodnou skutečností fakt, že Iva Hemzálková dokáže „zůstat nad věcí“, nenechává se ovlivnit ani původním pojetím (mnohdy téměř pohádkovým), ani pojetím současným (často hyperkritickým).

Analýza tématu však pokračuje v dalších – aplikovaných kapitolách. Autorka zde přináší věcný a ucelený obraz o **krásné literatuře k chodskému povstání**, dále k **dramatickým, hudebním i filmovým dílům na toto téma**. Přestože zůstává velmi objektivní badatelkou, je schopna vyjádřit a doložit také hodnocení různých výše uvedených děl a žánrů, což je vzhledem ke generačním rozdílům (mezi mnou a autorkou) velmi zajímavé „čtení“.

Další součástí autorského záměru Ivy Hemzálkové je **analýza učebnic**. Autorka dospívá na základě pečlivého rozboru k názoru, že nadregionální téma chodské rebelie je v současných učebnicích prezentováno velmi nedostatečně – jak z hlediska kvantity, tak zákonitě i kvality. Právě tento praktický závěr autorky byl také důvodem k tvůrčí práci nad řadou **didaktických aktivit**, které by měly nahradit zajímavé „učebnicové“ vyprávění, a to s využitím nejmodernějších trendů v současné metodice. Výsledkem této velmi hodnotné práce autorky je nesmírně zdařilý didaktický prostředek - **pracovní sešit**, který je přílohou DP. Obsahově i graficky výborně zvládnutý pracovní materiál pro děti je pro mne hlavním výstupem předkládané absolventské práce a zcela jednoznačně dokládá odbornou erudici autorky, která tímto absolvuje učitelský studijní program. Iva Hemzálková ve svých navrhovaných aplikacích preferuje **interdisciplinární vztahy, tvůrčí a aktivizační přístup k práci dětí**, rozvíjí také velmi vhodně a nenásilně klíčové kompetence ve vzdělávání celé skupiny předmětů Člověk a společnost.

Všechny části diplomové práce shledávám obsahově i formálně vyrovnanými, finální celek je odborně velmi hodnotný a zajímavý. Vrcholné kapitole, aplikovaným didaktickým návrhům, předchází věcná a pečlivá analýza dostupných a využitelných „materiálů“, které pedagog

může využít pro práci s dětmi. Návod, provedení i předpokládané výstupy všech učitelových i dětských činností v návrhu didaktických aktivit jsou různorodé, věcné a nápadité. Autorský přínos DP je nesporný.

**Z hlediska formálního** obsahuje práce všechny požadované náležitosti v míře uspokojivé. Oceňuji věcně i formálně správné rozvržení všech požadovaných součástí DP. Použitá literatura představuje de facto komplexní, analýza použitých informačních zdrojů, které autorka předkládá v úvodu DP, je velmi přesvědčivá. Poznámkový aparát je použit správně, práce obsahuje i další účelné doplňující materiály. Grafické zpracování i výběr obrazových příloh jsou velmi dobré. O kvalitách pracovního sešitu viz výše.

**Otázka autorce: Můžete na základě dlouhodobé práce nad regionální problematikou vyjádřit svůj názor, proč právě chodské povstání představuje to „nadregionální téma“, které by rozhodně mělo být využito v celostátních učebnicích?**

Diplomová práce **Ivy Hemzálkové** je kvalitním završením vysokoškolského studia, proto ji doporučuji k obhajobě s návrhem na hodnocení **v ý b o r n ě**.

*V Plzni 15. 8. 2014*

*PaedDr. Helena Východská*

