



Katedra historie

PhDr. Miroslav Breitfelder, Ph.D.

Recenze diplomové slečny Kristýny Černé

**OBRAZ ÚNORA 1948
VE VYBRANÝCH BELETRISTICKÝCH DÍLECH**

Diplomová práce slečny Černé se pohybuje na pomezí několika vědních oborů, totiž historie, literární historie a literární vědy, což pro autorku představoval značnou výzvu: Kritéria hodnocení románů, historických souvislostí jeho vzniku i konotací literární a estetických, ba i filozofických a odborné literatury jsou obtížná jak pro historika, tak i pro literárního vědce. Situaci přirozeně komplikuje i přímý prožitek čtenářský.

Jistou výhodou pro diplomantku představovala skutečnost, že mohla – alespoň částečně – navázat na zkušenosti z práce bakalářské, kterou pod titulem „Únor 1948 – fakta, beletrie, propaganda“ obhájila v roce 2012. Koncepce diplomové práce je však výrazně odlišná, jednak je poněkud více nasměrována do oblasti historie literatury, jednak si všímá odlišného postavení i postojů autorů zkoumaných děl. Autory tak člení na prorežimní, původně prorežimní, ovšem s jistou dávkou kritičnosti, vnitřně exilové a exilové. Konkrétně tedy studovala práce Václava Řezáče, Kamila Ptáčníka, Josefa Škvoreckého a Egona Hostovského. Vždy (pro čtenáře možná poněkud stereotypně) se zabývá historickými okolnostmi provázejícími vznik díla, dílem samotným, námětem, postavami, autorovým přístupem a dobovým přijetím díla.

Sto dvacet jedna stran předložené diplomové práce zahrnuje úvod, závěr, resumé, seznam použitých zdrojů a seznam příloh. 231 odkazů a poznámek svědčí o zodpovědném badatelském přístupu a pečlivosti, s níž byla diplomová práce sestavována. Výběr i zpracování několika příloh vhodně doplňuje textovou část práce. (Seznam příloh by se ještě měl objevit v obsahu.)

V závěru se diplomantka pokusila o srovnání jednotlivých studovaných děl a jejich autorů. Hodnocení literární úrovně studovaných memoárů by zřejmě vyžadovalo větší prostor, snad i samostatnou práci spíše literárně vědního charakteru. Nicméně i stručná charakteristika stylu a vyjadřování může napomoci k poznání jak prací, tak stylu a charakteru autorů...

Diplomovou práci slečny Kristýny Černé doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit ji jako výbornou.

Miroslav Breitfelder

V Plzni, 11. května 2014