

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Bc. Vojtěcha Cibulky

VÝTVARNÉ UMĚNÍ VE VEŘEJNÉM PROSTORU SOCIALISTICKÉ PLZNĚ

Oponent: PaedDr. Helena Východská

K diplomové práci **Bc. Vojtěcha Cibulky** mám příležitosti vyjadřovat se již podruhé. V tomto opakovaném případě mohu konstatovat, že tentokrát je tento úkol inspirativní a příjemný. Tentokrát autor skutečně **vhodně propojuje oba studované obory na FPE**, tak jak jsem byla zvyklá sledovat v řadě jeho dílčích didaktických výstupů v průběhu studia, totiž historii a výtvarnou výchovu. Pro svou absolventskou práci volí téma s regionálním a moderním zaměřením, což považuji za volbu **vhodnou a účelnou**.

Z hlediska obsahového musím jen zopakovat, že v DP vidím pečlivou přípravu autora, vidím úctyhodný přehled použitých informačních zdrojů, vidím také nespornou energii věnovanou terénnímu výzkumu a obrazovému materiálu DP. V případě první absolventské práce Bc. Vojtěcha Cibulky jsem vytýkala autorovi spornou koncepci, v níž „*popisoval zpočátku různé (vybrané) koncepce a hnutí v poválečné městské architektuře a teprve následně se věnovat konkrétním uměleckým počinům a osobnostem v Plzni*“. V tomto smyslu sleduji v předložené absolventské práci jistý posun, na druhé straně konstatuji, že Vojtěch Cibulka se nedal odlišným názorem hodnotitele zvíkat k úplné systémové změně a do značné míry se původní koncepce drží. Je na místě uznat, že Vojtěch Cibulka jistě „*podává zprávu o výtvarném umění ve veřejném prostoru socialistické Plzně*“ přece jen výrazněji a přesvědčivěji, proto konstatuji, že má na svoji koncepci nárok. Ostatně pevně doufám, že ji bude úspěšně hájit i při prezentaci své DP před komisí SZZ.

Z hlediska formálního je práce předložena ve zcela jiné kvalitě nežli v případě prvním. Jazykové nešvary, grafické nedostatky a součásti, které neodpovídaly normám užívaným pro vědecký text, byly odstraněny či zcela opraveny. Nyní obsahuje práce všechny požadované náležitosti v míře uspokojivé.

Otázka autorovi: Ve své práci se celkem úspěšně vyhýbáte osobním vstupům a hodnocením (což je jistě na místě). Můžete při obhajobě DP vyjádřit, jaké z děl socialistického realismu v prostoru Plzně považujete ze svého pohledu za nejzdařilejší?

Diplomovou práci **Bc. Vojtěcha Cibulky** považuji za kvalitní zakončení vysokoškolského studia a doporučuji ji k obhajobě s hodnocením **velmi dobrým až výborným** dle úrovně obhajoby.

V Plzni 15. 8. 2014

PaedDr. Helena Východská

