

Techniku citování a parafrázování zvládá autorka (s výjimkou odkazů k úryvkům literárních textů uvedených v příloze) bez problémů, se sekundární literaturou pracuje s přehledem (dokáže se orientovat i v poměrně náročném stylu německých literárně kritických statí). Jazyková a stylistická úroveň předkládané práce je vyspělá, zároveň však věrohodná.

#### 4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:

Celkový dojem z práce je jednoznačně pozitivní. Autorka práce se důkladně seznámila s danou problematikou, dokáže ji zajímavým způsobem prezentovat a nebojí se hledat vlastní čtenářský přístup k vybraným dílům. Autorce lze jen doporučit, aby se současně německy psané literatuře věnovala i ve svém dalším studiu.

#### 5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:

Do jaké míry jsou analyzované romány variacemi na jedno základní téma?

#### 6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: **v ý b o r n ě**

Datum: 25. 5. 2014

Podpis:

