



FAKULTA FILOZOFICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra filozofie

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce (co se nehodí, škrtněte): diplomová

Posudek (co se nehodí, škrtněte): oponenta

Práci hodnotil(a): doc. PhDr. Nikolaj Demjančuk, CSc.

Práci předložil(a): Monika Bečicová

Název práce: Proměny vztahů mezi křesťanstvím a islámem v kontextu Osmanské říše

1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Záměrem autorky bylo studovat proměnu vztahu mezi křesťanstvím a islámem s cílem ukázat ty historické okamžiky, kdy obě náboženství hledala a nacházela možnost pro vzájemné pochopení a porozumění. Pro naplnění těchto cílů zvolila autorka období Osmanské říše (15. a 16. století), a v jeho kontextu ukazuje, jak se rozmanité oblasti islámského a křesťanského života ovlivňují ve sféře politické, ekonomické, kulturní i duchovní. Takto vymezené záměry a zvolený postup umožňuje autorce stanoveného cíle dosáhnout.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Autorka volí odůvodněný a srozumitelný postup. Studuje několik desítek reprezentativních prací věnovaných vymezenému období. Výsledky provedené komparativní analýzy pak prezentuje v dobře strukturovaném textu. První část věnuje autorka těm dějinným událostem ze života Osmanské říše, které vystihují kulturní, ekonomické a duchovní dopady expanze islámské kultury na Balkán. Pozornost se soustřeďuje na hodnocení vlivu islámské kultury na vývoj křesťanské Evropy. Druhá část studuje vzájemné kontakty mezi islámem a křesťanstvím s důrazem na to, aby odhalila ty oblasti kulturního života, které dokumentují střetávání, ale také vzájemný dialog obou kulturních světů.

Postup a výsledky autorky jsou sice závislé na použitých textech, ale zároveň s tím autorka soustavně usiluje o samostatnou komparativní analýzu života křesťanského a muslimského světa. To můžeme sledovat ve všech kapitolách, v závěrečných shrnutích a závěrech. Přílohy doplňují a obohacují textovou část práce.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Jazykový projev práce je dobrý. Odkazy na citovanou literaturu a poznámkový aparát jsou v pořádku. Grafická úprava a členění práce jsou přehledné. Autorka mohla více využít možností, které poskytuje poznámkový aparát, což by obohatilo práci.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Posuzovaný text oslovuje tím, jak hledá, odhaluje a prezentuje shodu, dialog a spolupráci dvou kulturních světů. Práce je samostatná a způsobem zpracování naplňuje požadavky kladené na kvalifikační práci. Autorka vymezuje zajímavou cestu pro hlubší a detailnější zpracování tématu. Autorkou osvojené a ověřené metodologické postupy mohou být východiskem pro pokračování studia vztahu kulturních tradic.

5. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):

velmi dobře

Datum: 15.05.2014

Podpis: