



PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce: diplomová

Posudek: vedoucího

Práci hodnotil: Mgr. Radek Schuster, Ph.D.

Práci předložila: Bc. Zuzana Lášková

Název práce: Ticho jako ohrožený fenomén současnosti

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem diplomové práce je „komplexnější zmapování aktuálních faktů a úvah o fenoménu ticha“ v interdisciplinárním kontextu lingvistiky, psychologie, religionistiky a filosofie. Tento cíl se autorce podařilo přesvědčivě naplnit.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost přílohy apod.):

Stanovenému cíli odpovídá i rozvržení práce do sedmi kapitol (orámovaných úvodem a závěrem), které je promyšlené a přehledné. Téma ticha a mlčení, jež je rozsáhlé, mnohovrstevnaté a kontroverzní (neboť ticho se popisem ztrácí, mlčení může sdělit vše i nic, vyjádřit fakt i jeho opak...), je zde zpracováno systematickým a zároveň tvůrčím způsobem. Výklad, jenž je srozumitelný a logicky strukturovaný, zahrnuje fyzikální charakteristiku i komunikační, kognitivní, terapeutické či kontemplativní funkce ticha/mlčení, přičemž výchozí tezí je konstatování paradoxního rozměru ticha, který se odráží v postoji současněho člověka, jenž po tichu stále více touží, zároveň z něj však pocífuje strach a vyhýbá se mu.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Po gramatické i stylistické stránce má práce velmi solidní úroveň. Obsahuje jen pár matoucích překlepů (např. „obývaný“ namísto „obávaný“ (str.2)...).

Citace a bibliografické odkazy jsou konzistentní a odpovídají požadované interpretaci normy. Grafická úprava je pečlivá a odpovídá standardům KFI pro diplomové práce.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

V rámci nároků kladených na diplomové práce hodnotím text Zuzany Láškové jako velmi zdařilý. Diplomantka prostudovala velké množství relevantních cizojazyčných materiálů, pracovala pečlivě, svědomitě a s nadšeným zaujetím pro věc/téma. Byť je výsledný text převážně postaven na komplikaci, pokládám jej za originální a aktuální příspěvek k teorii komunikace.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

Shrňte Vaše osobní zkušenosti s tichem a zamyslete se nad adekvátností jejich verbálního vyjádření.

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobré, nevyhověl): **výborně**

Datum: 17. 5. 2014

Podpis:

Sobek