



FAKULTA FILOZOFICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

Katedra filozofie

## PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce: diplomová / bakalářská

Posudek: vedoucího / oponenta

Práci hodnotil PhDr. Robert Vorel, CSc.

Práci předložil: Bc. Jiří Vondrovic

Název práce: Reflexe viktoriánského období v díle Charlese Dickense a Oscara Wilda

- CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):**  
Cílem práce bylo analyzovat reflexi viktoriánského období v díle Charlese Dickense a Oscara Wilda. Cíl práce se autorovi podařilo splnit.
- OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):**  
Náročnost práce spočívá v nutnosti obsáhnout širší znalost viktoriánského období v díle Charlese Dickense a Oscara Wilda. Vytčenému cíli odpovídá koncepce práce. Práce je rozdělena do dvou základních částí. Teoretická část se věnuje společenskému a politickému pozadí doby, literárním proudům viktoriánského období a životem analyzovaných autorů. Práce se soustřeďuje na román Charlese Dickense *Nadějně vyhlídka* a Wildův román *Obraz Doriana Graye*. Autor se postupně zabývá životopisnými hledisky reflektovanými v obou románech, hledáním smyslu života a komparací obou děl. Autor k tématu přistoupil dobře teoreticky vybaven. Práce je proporcčně vyvážená.
- FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):**  
Diplomová práce je psána česky. Autorův jazyk je plynulý. Autor pracoval s bohatou pramennou základnou, na niž vhodně odkazuje prostřednictvím poznámek pod čarou. Práce je přehledná. Práce neobsahuje přílohy.
- STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):**  
Celkově jde o přehledně zpracovanou práci, jejíž hodnota spočívá především v literární komparaci děl autorů, kteří představují dvě odlišná období viktoriánského období. Autor se zabývá jednotlivými atributy děl a snaží se vystihnout jejich shody a odlišnosti. Kladem práce je zasazení komparace do širšího společenského rámce. Práce má logickou strukturu a je konzistentní.
- OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):**
  - Proč jste zvolil ke komparaci právě *Nadějně vyhlídka* a *Obraz Doriana Graye*?
  - Rekapitulujte zásadní shody a odlišnosti mezi oběma díly.
- NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověle):** výborně

Podpis: Robert Vorel, CSc.

Datum: V Plzni 22. května 2014