



FAKULTA FILOZOFICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

Katedra filozofie

## PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce (co se nehodí, škrtněte): diplomová

Posudek (co se nehodí, škrtněte): oponenta

Práci hodnotil(a) (u externích hodnotitelů uveďte též adresu a funkci ve firmě): PhDr. Jitka Bílková, Ph.D.

Práci předložil(a): Šárka Ladýřová

Název práce: Technika a umění: České ateliérové sklo

### 1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Záměrem práce je, podle autorky, poukázat, jaké faktory zapříčinily zrod fenoménu českého ateliérového skla a jak se důsledky technologického pokroku odrazily v možnostech jeho výtvarného využití.

Autorka svůj cíl zcela naplnila.

### 2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Autorka nejen že zpracovala množství odborné literatury, zabývající se danou problematikou, ale dokázala i využít svých znalostí z předešlého studia - umělecké zpracování skla - a prokázala tak hlubokou znalost dané problematiky. Práci doprovází obrazová příloha, která pomáhá čtenáři udělat si konkrétní představu o některých zmíněných dílech.

### 3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Jazykový projev autorky je na vysoké úrovni, autorka se vyjadřuje lehce, k hladkému plynutí textu napomáhají logicky řazené kapitoly i četné citace s patřičnými odkazy. Autorka často uvádí vlastní slova, postoje a názory zmiňovaných osobností spojených s fenoménem českého skla, což činí práci ještě zajímavější. Text je bez gramatických chyb (jen na str. 2 chybí v souvětí jedna čárka, na s. 46 vypadla písmenka ve slově 'stal', s. 53 se omylem vyskytlo číslo kapitoly 4.4 místo 4.3)

**4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):**

Celkový dojem z práce je velmi pozitivní: protože autorka danou oblast umělecké tvorby zná, dokáže upozornit na důležité momenty, jež formovaly utváření oboru, který autorka označuje jako české ateliérové sklo a vnímá zcela oprávněně jako umělecký obor.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):**

K práci nemám žádné dotazy.

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):**

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji známku: výborně.

Datum:

12.5. 2014

Podpis:

