

## HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

<b>Student/ka:</b>	Jitka Weberová
<b>Studijní program:</b>	B7531 Předškolní a mimoškolní pedagogika
<b>Studijní obor:</b>	Učitelství pro mateřské školy
<b>Téma bakalářské práce:</b>	Hudební činnosti dětí v předškolním věku a jejich uplatnění v MŠ Tymákov
<b>Vedoucí práce:</b>	PhDr. Štěpánka Lišková, Ph.D.
<b>Oponent práce:</b>	Doc. PaedDr. Daniela Mandysová
<b>Akademický rok:</b>	2013/2014

### Koncepce práce a její struktura:

Bakalářská práce je strukturována do čtyř hlavních kapitol. Skládá se z části teoretické (kap. 1, 2, 3) a praktické (kap. 4). Autorka postupuje při jejím zpracování v souladu s doporučeným zadáním. Jednotlivé kapitoly na sebe ústrojně navazují.

### Obsahová stránka:

Autorka si zvolila téma jí blízké. Jeho volbu zdůvodňuje v Úvodu hlubším zájmem o hudbu v profilaci předmětů VŠ i v osobním životě. Jednotlivé kapitoly sledují zvolené téma. Práce je zpracována v souladu se zadáním v celé své teoretické části, změna v části praktické (zacílení výzkumu na práci bývalých kolegů z MŠ, ne na svojí) je v úvodu dostatečně objasněna. Zvolené téma je původní, přináší cenné informace pro oblast hudební pedagogiky i autorku samotnou. Při zpracování teoretických kapitol autorka uvádí dostatečný počet relevantních zdrojů, odkazů na literaturu. Údaje z odborné literatury umí smysluplně použít (*někdy až moc poctivě sdělujete zdroj u každé věty*). V praktické části dokazuje, že se orientuje v otázkách výzkumné práce, svůj postup rovněž zdůvodňuje oporou o primární literární zdroje. Práce je soudržná, autorka postupuje v ose vytyčených cílů. Ty se podařilo splnit. Sdělení výsledků na pracovišti podpořilo záměr změnit celý systém hudebně výchovného vzdělávání na příslušné MŠ i v ŠVP školy v celém komplexu různorodých činností. Autorka prokázala ve své bakalářské práci, že oblastem hudebně výchovného působení rozumí a že umí, byť trochu zjednodušenou cestou (pozorování několika hodin práce učitelů v kontextu s dotazníky a

rozhovory), zjistit, jaká je situace v MŠ Tymákov v oblasti preference hudebních činností. Tak byl stanovený cíl práce naplněn.

#### **Jazyková stránka**

Práce je psána čtivě, nevyskytují se v ní pravopisné chyby. Má vzorně vedený poznámkový aparát v souladu s citační normou. Autorka umí kriticky hodnotit zdroje, analyzovat problém i hledat cestu k jeho řešení (jak dobře hrát, zpívat atd.).

#### **Formální stránka:**

Po formální stránce je práce příkladná. Přílohový materiál je odkazy spojen s textem, nechybí příslušné seznamy tabulek, grafů, příloh. V přímé citaci je odkaz na příslušnou stránku. Přílohy mají zvláštní číslování. Obrázky jsou označeny a je uveden zdroj. Autorka v seznamu literatury uvádí pouze citovaná díla v souladu s etikou pisatele.

#### **Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:**


Autorka si je vědoma, že podcenila čas, který je nutný věnovat přípravě vysokoškolské práce a způsobila tak především zátěžovou situaci sobě i mně. V poslední etapě před dokončením se snažila vše napravit častými konzultacemi. Studentka dokázala pohotově a adekvátně reagovat na moje připomínky, čas dohnala soustředěnou samostatnou prací. Časový handicap se tak do výsledků práce nepromítá. Práce byla odevzdána s vědomím její autorky bez závěrečné kontroly konzultantem, i přesto je velmi kvalitní.

#### **Hodnocení:**

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení

V Ý B O R N Ě

V Plzni dne:8.8.2014

  
.....