

# Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická  
Katedra hudební kultury

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

<b>Student/ka:</b>	Barbora Živná
<b>Studijní program:</b>	B7507 Specializace v pedagogice
<b>Studijní obor:</b>	Hudba se zaměřením na vzdělávání
<b>Téma bakalářské práce:</b>	<b>Život Josepha Haydna se zaměřením na Haydnovy hudební slavnosti</b>
<b>Vedoucí práce:</b>	Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D.
<b>Oponent práce:</b>	PhDr. Štěpánka Lišková, Ph.D.
<b>Akademický rok:</b>	2012/2013

### Koncepce práce a její struktura:

Vybrané téma je zpracováno v rozsahu 59 stran. Autorka práce zcela respektuje Zadáním navrhovanou koncepci i její základní strukturu. Vnitřní struktura práce má jasnou logiku, jednotlivé kapitoly na sebe ústrojně navazují. *V práci není uvedeno poděkování vedoucímu práce. Znamená to, že jste pracovala zcela samostatně bez konzultování postupu?*

### Obsahová stránka:

Autorka si zvolila téma jí blízké. Ke zpracování obsahu přistoupila s velkou zodpovědností. V průběhu práce tak prokazuje dostatečnou znalost literatury k tématu, informace z jednotlivých dokumentů porovnává a vhodně je uvádí do obsahových souvislostí. V textu nechybí odkazy na citovaný zdroj ani odkazy na přílohový materiál. Možno pochválit, že autorka píše stále se zřetelem k zvolenému tématu. Zcela vhodně se ve stručnosti zabývá nejprve životem J. Haydna v kontextu s jeho vztahem k Dolní Lukavici, přibližuje prostředí, ve kterém Haydn působil a které se postupně v průběhu let stalo dějištěm následných kulturních akcí. Velmi podrobně se pak zabývá zmapováním jednotlivých ročníků Haydnových hudebních slavností. Nashromážděné informace jsou využitelné i v praxi škol (zejména úvodních 18 stran).

K obsahové stránce mám jen níže uvedenou připomínku – námět k obhajobě:

*Jednotlivé ročníky HHS kladete vedle sebe bez vašeho komentáře a hodnocení. Dokážete s nadhledem stručně a souhrnně uvést, jak se HHS vyvíjely a kam ve svém vývoji dospěly?*

### **Jazyková stránka:**

Práce je psána odborným jazykem, její obsah není zatížen pravopisnými chybami ani prohřešky proti stylistice. Má jednotný jazykový styl.

### **Formální stránka:**

Po formální stránce bakalářská práce ve vlastní textové části respektuje požadavky normy. *Pozn. Při opakovaném citování téhož zdroje bylo vhodné využít i možnosti zkrácených citací.* Hlavní kapitoly mají vždy začínat na nové stránce!

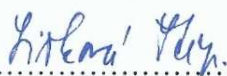
V přílohové části se však vyskytuje bohužel několik prohřešků proti normě: chybí úvodní seznam příloh (ten má být poslední číslovanou stranou obsahu), chybí seznam obrázků, odkazy na zdroj, kde a kým byly pořízeny, stránky přílohového materiálu nemají odlišné číslování (římské číslice). Desetistránková příloha č. 4 je vzhledem k nízké kvalitě zde uvedených dokumentů (nečitelnost) zcela bezcenná.

### **Hodnocení:**

I přes prohřešky v dokumentaci v přílohové části se pod podmínkou úspěšné obhajoby přikláním k hodnocení:

v ý b o r n ě

V Plzni dne: 30.7.2013

  
.....  
PhDr. Štěpánka Lišková, Ph.D.