

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	Tereza Benešová
Studijní program:	B7507 Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Popularizace hudební kultury
Téma bakalářské práce:	Kulturní projekty nestátních neziskových organizací zaměřených na kulturní činnost
Vedoucí práce:	Doc. PaedDr. Daniela Mandysová
Oponent práce:	Doc. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.
Akademický rok:	2013/14

Koncepce práce a její struktura:

Koncepce BP je vzorně připravena a opírá se o mnohotvárné znalosti ze základů organizace kulturních akcí. Tereza Benešová vymezuje nejdříve teoretická východiska popisem pojmů, poté periodizuje fáze kulturního projektu, aby se poté zabývala jeho propagací a možnými zdroji jeho financování. Vše obecně řečené pak převádí do konkrétné situace v Plzeňském kraji, event. šířeji v rovině Evropské unie. Vznikla tak práce, která může oslovit také méně zkušené organizátory hudebního života, popř. umělce snažící se o též o manažerskou činnost pro sebe popř. pro své kolegy.

Obsahová stránka

je velmi hutná. Na malé ploše je hodně sděleno. Autorka používá velmi přesná, a přitom formulačně přehledná vymezení. Tím se dostává velmi efektivně k jádru věci. Z předloženého

textu je též patrna praktická zkušenost autorky, kterou však předává s náležitou pregnancí a teoretickým nadhledem. Je vidět, že v oblasti organizace akcí neziskových nestátních institucí v Plzeňském kraji má rozhled. Svědčí o tom i relevantní přílohová část.

Jazyková stránka:

Bez závad. Stylistická stránka je přizpůsobena zvolenému tématu.

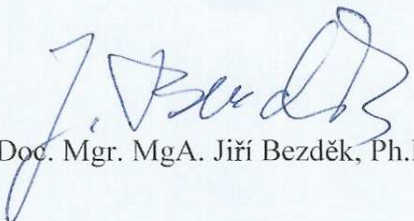
Formální stránka

odpovídá požadovaným normám. Bakalářská práce je doplněna též přílohami podávajícími důležité rozšiřující informace.

Hodnocení:

Doporučuji přijmout předloženou bakalářskou práci k obhajobě a její klasifikaci „výborně“

V Plzni dne 29.4.2014



Doc. Mgr. MgA. Jirí Bezděk, Ph.D.