

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická

Katedra hudební kultury

## HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

<b>Student:</b>	Pavel KUTKA
<b>Studijní program:</b>	B7507 Specializace v pedagogice
<b>Studijní obor:</b>	Hudba se zaměřením na vzdělávání
<b>Téma bakalářské práce:</b>	Historie ZUŠ Přeštice a její vliv na kulturu v regionu
<b>Vedoucí práce:</b>	Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D.
<b>Oponent práce:</b>	Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.
<b>Akademický rok:</b>	2013/2014

Absolvent Pavel Kutka předkládá k obhajobě svoji bakalářskou práci zabývající se historií ZUŠ Přeštice. Její působení na region zůstává poněkud opomenuto.

### Koncepce práce a její struktura, obsahová stránka:

Text sestává ze tří kapitol. První z nich pojednává stručně o Přešticích a jejich hudební historii je jakýmsi úvodem. Většinu textového rozsahu zabírá druhá kapitola pojednávající o historii ZUŠ Přeštice. Jako apendix působí následující stručná kapitola popisující soubory, jež působí při této škole. Hlavním problémem je absence pasáží, jež by mapovaly a podrobněji analyzovaly vliv této instituce na (hudební) kulturu regionu, potažmo (nad)regionální této školy. Ani stávající textové pasáže nelze přejít bez připomínek. Zejména druhá kapitola, v níž je postupováno přísně chronologicky, což dokládá i její struktura, je suše popisná a postrádá jakékoliv zpracování, výklad či komparaci nashromážděných dat. Autor využívá v převážné míře školní kroniku, a tak se vzhledem k výše uvedenému nelze zbavit dojmu, že se v principu jedná o její přepis.

### Jazyková stránka:

Práce se vyznačuje velmi solidní jazykovou úrovní. Autor je schopen ve svém písemném projevu přehledně a smysluplně formulovat problematiku zvoleného tématu.

### Formální stránka:

Předkládaná práce splňuje všechny na ni kladené formální požadavky. Jednotlivé kapitoly jsou přehledně číslovány, práce je vybavena poznámkovým aparátem, seznamem použité

literatury, pramenů a elektronických zdrojů, stejně jako českým a anglickým resumé, přiloženo je CD s elektronickou verzí celé práce. Postrádám obrazovou přílohu. Závažnějším nedostatkem je ale chybné uvádění položek v seznamu použité literatury a pramenů. Autor si není vědom rozdílu mezi literaturou a pramenem, jednotlivé položky nejsou uváděny podle abecedy.

### Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

P. Kutka během přípravy textu bakalářské práce konzultoval s vedoucím práce formou mailové korespondence značně střídmě, práce na textu byly zahájeny se značným zpožděním.

### Hodnocení:

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení **d o b ř e**.

V Plzni dne 4. května 2014

