

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	Alice LIŠKOVÁ
Studijní program:	B7507 Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Popularizace hudební kultury
Téma bakalářské práce:	Emoce a city jako součást prožívání hudby
Vedoucí práce:	doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.
Oponent práce:	doc. PaedDr. Daniela Mandysová
Akademický rok:	2013/2014

Koncepce práce a její struktura:

V úvodu autorka seznamuje s motivací výběru tématu své práce, ve které zaměřila pozornost na emoce a prožívání hudby při percepci, interpretaci i komponování hudby. Práce splňuje základní předpoklady koncepčního členění. Postupuje od obecněji laděných úvodních kapitol, kde autorka prokázala schopnost smysluplné kompilace a řazení informací získaných z dostupné literatury, ke kapitole, kde zpracovala vlastní výzkumné šetření. Práce je rozdělena na část teoretickou a výzkumnou.

Obsahová stránka:

V teoretické části (Kapitola 1 – 3) osvětluje autorka pojem emocí jak v rámci obecné, tak i hudební psychologie. Zabývá se vývojem emocí spojených s hudbou v průběhu jednotlivých fází života člověka a velice zajímavý je pohled na možnosti ovlivňování chování lidského jedince pomocí hudby, či problematika využívání hudby pro komerční účely.

Ve výzkumné části (kapitola 4) se studentka zaměřila na prožívání a emoce dospělých při poslechu různých hudebních žánrů - klasické hudby, jazzu, rocku, hip hopu a hudby taneční. Jako výzkumnou metodu zvolila formu dotazníku a k jeho zpracování použila metodu sémantického diferenciálu. Výzkumná část obsahuje jak metodologii a cíle výzkumu, tak stanovení hypotéz, analýzu výsledků výzkumu a verifikaci hypotéz.

Jazyková stránka:

Studentka má bohatou slovní zásobu a dobré vyjadřovací schopnosti. Práce je psána srozumitelně bez závažnějších gramatických a syntaktických prohrěšků či překlepů.

Formální stránka:

Práce je dostatečně rozsáhlá, logicky členěná, má odpovídající poznámkový aparát a pěkné grafické zpracování textu s přehlednými grafy. Autorka však nedbala Vyhlášky děkanky č. VD11/2012 Vypracování kvalifikační práce a nedodržela některé formální požadavky: tisk pouze po jedné straně papíru, číslování stránek textu počínaje obsahem nebo psaní začátku nové kapitoly na novou stránku (s. 27).

Hodnocení:

Vzhledem k formálním nedostatkům hodnotím bakalářskou práci studentky Alice Liškové známkou *velmi dobře*.

V Plzni dne 6. srpna 2014


.....
doc. PaedDr. Daniela Mandysová