

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická  
Katedra hudební kultury

## HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

<b>Student/ka:</b>	Milada Nejdlová
<b>Studijní program:</b>	B7507 Specializace v pedagogice
<b>Studijní obor:</b>	Hudba se zaměřením na vzdělávání
<b>Téma bakalářské práce:</b>	Elementární hudební interpretace inspirovaná moderními českými teoretiky
<b>Vedoucí práce:</b>	Doc.Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.
<b>Oponent práce:</b>	PhDr. Štěpánka Lišková, Ph.D.
<b>Akademický rok:</b>	2013/14

### Koncepce práce a její struktura:

Předložená BP přináší hluboce promyšlenou koncepci, podpořenou studiem moderní české hudebně teoretické literatury a dlouhodobou kvalitní výukovou a hudebně organizační činností na ZUŠ. Samotné otevření uvedeného tématu je velmi záslužný krok, protože pedagogická aplikace zichovské koncepce teorie interpretace ještě dosud není plně probírána. Nejdlová postupuje od obecných premis k praxi, kdy volí i názorné příklady uplatnění jednotlivých prvků interpretační metodiky. Tím získává její práce i nosný a neformální obsah.

### Obsahová stránka:

V teoretické části se Milada Nejdlová snaží mapovat nejnosnější pilíře české hudební teorie – tedy především odkaz Jaroslava Zicha a Karla Janečka. Už samotný tento úkol je velmi závažným problémem. Na nevelké ploše však autorka sděluje to podstatné, relevantní k dalšímu textu. Především vybírá to, co se vztahuje k výuce klavírní hry na ZUŠ, uvádí příklady pedagogické aplikace, které získala ve své vlastní pedagogické práci. Za hodnotné v uvedené BP lze považovat prosazování názoru, že dítě musí získat ze své hry estetický prožitek, který zanechá otisk na jeho vztahu k hudbě. Vychovávat k tomuto prožitku je jednou z priorit ideálního učitele.

**Jazyková stránka:**

Uchopení tak složitého tématu vyžaduje velmi rozvinutou slovní zásobu a vytříbené stylistické dovednosti. Obě podmínky jsou v BP svrchovaně dodrženy. Ani gramatická stránka a interpunkce netrpí vadami. (Snad jen výjimkou je na str.1 překlep „ispirace“ u str.4)

**Formální stránka:**

Bez závad.

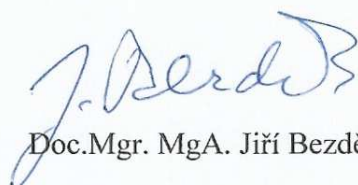
**Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:**

Studentka velmi intenzívně spolupracovala s vedoucím práce a akceptovala všechny jeho podněty.

**Hodnocení:**

Doporučuji přijmout BP k obhajobě a klasifikaci „výborně“.

V Plzni dne 22.4.2014



Doc.Mgr. MgA. Jiří Bezděk Ph.D.