

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická

Katedra hudební kultury

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

| | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| Student/ka: | Michaela Sošková |
| Studijní program: | B7507 Specializace v pedagogice |
| Studijní obor: | Popularizace hudební kultury |
| Téma bakalářské práce: | Motown – popularizace černošské hudby |
| Vedoucí práce: | Doc. Mgr. Tomáš Kuhn, Ph.D. |
| Oponent práce: | PhDr. Štěpánka Lišková, Ph.D. |
| Akademický rok: | 2013/14 |

Koncepce práce a její struktura:

Bakalářská práce obsahuje 49 stran rozdělených do čtyř, které jsou dále členěné na několik podkapitol. Spis je opatřen úvodem, závěrem, resumé, seznamem použité literatury, pramenů a přílohami. Bakalářská práce čerpá z uvedené literatury, tj. knih a internetových zdrojů.

Obsahová stránka:

Tato bakalářská práce má především faktografický charakter. Úvodní dvě kapitoly se věnují historicko – geografickým a politickým souvislostem, které formovaly vznik černošské populární hudby. Stěžejní je popis problematiky otroctví, které zcela zásadně souvisí se vznikem řady typicky černošských hudebních žánrů, zejména blues a pracovními písněmi. Další kapitola přináší stručné dějiny hudby v Americe, které se týkají bělošské hudby (country) i hudby černošské (jazz). Autorka se soustředí zejména na zdroje afroamerické hudby a stručný vývoj jazzové hudby, z kterých se formuje v 60. letech černošská populární hudba. Stěžejní kapitola pojednává o americké nahrávací společnosti Motown, které se podařilo integrovat černošskou hudbu do populární hudby, a právě v tom je spatřován její

hlavní význam. Autorka zde sleduje zejména osudy Berry Gordyho, který stál za zrodem vydavatelství, hlavní sídla firmy a samozřejmě také všechny hlavní interprety, kteří formovali tvář černošské populární hudby od 60. let až do současnosti. Autorka sleduje jejich životní osudy, zásadní skladby či alba a také jejich význam pro černošskou populární hudbu. Celý výklad je proložen množstvím zajímavých citací, které činí text zajímavějším a čtivějším. Pozor na jednu nepřesnost: obsah nekoresponduje s informacemi uvedenými v závěru. Bohužel se v textu neobjevuje příliš originálního textu, neboť autorka většinu práce volně parafrázuje.

Jazyková stránka:

Jazyková stránka práce je na dobré gramatické i stylistické úrovni.

Formální stránka:

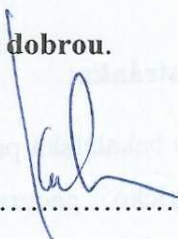
Bakalářská práce splňuje všechny formální záležitosti. Výborná je obrazová příloha. Rovněž citace literatury odpovídá všem stanoveným normám.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

Spolupráce probíhala prostřednictvím mailu a osobních konzultací a byla zcela bezproblémová.

Hodnocení: Vzhledem k výše uvedenému hodnotím práci jako **velmi dobrou**.

V Plzni dne 27. 4. 2014



.....