

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student:	Jakub Svoboda
Studijní program:	B7507 Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Popularizace hudební kultury
Téma bakalářské práce:	Danny Elfman – významná osobnost světové filmové hudby
Vedoucí práce:	Doc.Mgr. Tomáš Kuhn, Ph.D.
Oponent práce:	Doc. Mgr. MgA. Jirí Bezděk, Ph.D.
Akademický rok:	2013/14

Koncepce práce a její struktura:

Bakalářská práce obsahuje 44 stran rozdělených do pěti kapitol, dále členěných do velkého množství podkapitol. Spis je opatřen úvodem, závěrem, resumé, seznamem použité literatury a pramenů a přílohami, které tvoří hudební ukázky na CD. Bakalářská práce čerpá z uvedené literatury, tj. knih a internetových zdrojů. Koncepce práce vychází z vymezení základních pojmů, stručného exkursu do historie a následné koncentrace na hlavní postavu zvoleného tématu.

Obsahová stránka:

Bakalářská práce má vcelku logicky především kompilační ráz, přesto se v něm objevuje řada osobních pohledů autora na zkoumanou problematiku, z které „čiší“ jeho velký obdiv k této osobnosti světové filmové hudby. Hlavním cílem autora byl pohled na život a tvorbu Dannyho Elfmana a události spojené s jeho hudebním vývojem, což se mu bezesbytku podařilo.

Celý text je zpracován velmi poctivě. Líbí se mi řada detailů, které autor řeší, např. využívání leitmotivu či řada podrobností v souvislosti s obecnou charakteristikou díla, např. oddíl Mistrná práce se zvukovými barvami.

První kapitolka sleduje vymezení pojmu filmová hudba, dělení filmové hudby a stanovení jejích specifik. Následuje stručná historie filmové hudby ve světě i u nás, která přináší zásadní informace a základních milnicích tohoto fenoménu. Třetí kapitola se soustředí na životopis zkoumané osobnosti, jeho hudební počátky a významné spolupráce. Následuje obecná charakteristika díla se zaměřením k specifickému výběru nástrojů a mistrné instrumentální práci. Trochu nelogicky jsou uvedeny až na tomto místě hudební vlivy na jeho tvorbu, což by mělo spíše předcházet obecné charakteristice tvorby!! Skvěle zpracovaný je ovšem následující kompletní přehled tvorby. Další část seznamuje s výběrem nejznámějších děl, což je sice, jak autor uvádí, zcela subjektivní pohled, ovšem vedoucí práce se v tomto bodu s Jakubem Svobodou zcela shoduje. Závěr práce shrnuje význam díla Dannyho Elfmana, který je ve světovém kontextu nepopiratelný a obsahuje také ocenění a nominace, které během své kariéry autor získal.

Jazyková stránka:

Jazyková stránka práce je na výborné gramatické i stylistické úrovni. Text je velmi čtivý a logicky členěný.

Formální stránka:

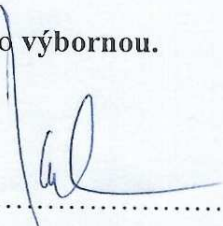
Bakalářská práce splňuje všechny formální záležitosti. Skvělé je také CD s ukázkami tvorby Dannyho Elfmana. Rovněž citace literatury odpovídá všem stanoveným normám.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

Spolupráce s autorem byla bohužel jen velmi sporadická. Probíhala jen pár týdnů před odevzdáním. Naštěstí to nijak neovlivnilo velmi dobrou úroveň práce.

Hodnocení: Vzhledem k výše uvedenému, hodnotím tuto práci jako **výbornou**.

V Plzni dne 10. 7. 2014



.....