

Průběh obhajoby bakalářské práce:

A Comparison of the Historical Figure of Edward II with the Literary Portrayal in the Work of Christopher Marlowe

1. Na str. 31 uvádíte, či se Marlowe dopouští určitých odchylek a nepřesností (díj skracuji, transformuji apod.). Co je podle vašeho názoru důvodem marlowovy dramatické „transformace“ či „adaptace“ historie?
2. V době alžbětinské měla hra také didaktický účel. Proč tomu tak bylo?
3. Proč jste v seznamu literatury neuvedla její ešminný elektronický zdroj?
4. Pokuste se vysvětlit, proč si - podle vašeho názoru - zvolil Christopher Marlowe ee hlavního představitel své hry právě postavu Edwarda II, tj. proč ho jako námit divadelní hry inspiroval právě život tohoto anglického panovníka?

Práce v anglickém jazyce.
Obhajoba vedena v anglickém jazyce.

Klasifikace: *dobře*

Datum obhajoby: *3.6.2014*

..... *Irena Mišlerová*

podpis zkoušejícího