

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra anglického jazyka a literatury

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího)

Práci předložil(a) student(ka): Anna MRÁZKOVÁ

Název práce: American Film Musicals and their Impact on American Pop Culture in the 20th century Post-war Era

1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Tématem jsou americké filmové muzikály a jejich dopad na americkou kulturu v poválečných letech. Cíl byl výborně splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Zpracování obsahu bylo důkladné a jasné. Obsah práce je výstižný a jasný. Proporcionalita teoretické a vlastní práce je adekvátní.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Práce je výborně zpracovaná a převážně odpovídá akademickým požadavkům.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Práce je velmi kvalitně zpracovaná. Studentka provedla výzkum značného rozsahu. Je zjevné, že studentka dobře pochopila zdroje a literaturu, vytykla svůj záměr o zhodnocení působení muzikálů na americkou kulturu.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

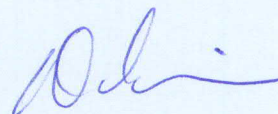
1. Na straně 23 píšete, že nedávné události jako 11. září, nejsou vhodné ke zpracování pomocí písně a tance. Ale jak je to s hudebními videi? Mohou ovlivnit muzikály? Víte o nějakých příkladech politického muzikálu? Co třeba „Fialová barva“ (*The Color Purple* was made into a Broadway musical after first being a novel and then a film)? Můžete komentovat rockovou operu od Green Day nazvanou „Americký idiot“ z roku 2013?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): 1 – výborně

Datum: 23. května 2014

Podpis:



Pozn.: Při nedostatku místa použijte zadní stranu nebo přiložený list.
adní stranu nebo přiložený list.