

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra anglického jazyka a literatury

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek oponenta)

Práci předložil(a) student(ka): Anna Mrázková

Název práce: American film musicals and their impact on American pop culture in the 20th century post-war era

Hodnotila: Mgr. Kamila Velkoborská, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn): Cílem práce bylo představit filmový muzikál jako žánr, který má vliv na americkou kulturu a zároveň o ní poskytuje informace. Tento cíl byl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.): Jedná se o středně náročné téma, která studentka výborně zpracovala. Práce se skládá ze tří částí; první se zabývá dějinami a vývojem amerických filmových muzikálů, druhá zpracovává problematiku role muzikálu v americké společnosti a třetí obsahuje analýzu pěti vybraných muzikálů z různých období. Hlavní myšlenka celé práce, zdá se, spočívá v tom, že muzikál je žánr hodný vědeckého bádání, protože o společnosti, která ho produkuje, vypovídá a zároveň ji ovlivňuje. Autorka toto dokládá na měnícím se charakteru muzikálů v průběhu desetiletí od počátků muzikálu do současnosti. Zároveň se zabývá důvodem masové oblíbenosti muzikálů, který shledává ve schopnosti kombinace zpěvu a tance zprostředkovat divákovi silné emoce. Práce je informativní a zároveň čtivá.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.): Po jazykové i formální stránce je práce v pořádku.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.): Celkový dojem z práce je vzhledem k výše zmíněnému výborný.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1) V odstavci o muzikálu Hair se zmiňujete, že nebyl přijat s nadšením a na uznání čekal několik desetiletí. Proč tomu tak bylo?

2) V závěru píšete, že americký filmový muzikál je idealizovaným zobrazením toho, co ztělesňuje Ameriku... Dá se něco takového říct i o českých muzikálech? Proč jsou americké muzikály populární i u nás?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): výborně

Datum: 21.5.2014

Podpis: 