

## Průběh obhajoby bakalářské práce:

National Stereotypes and Cultural Differences as Revealed in Comics, Graphic Novels and Sequential Art of Britain and the United States

1. Na str. 11 uvádíte, že některé grafické novely si neaslouží být takto označovány. Můžete uvést konkrétní příklad?
  2. Na str. 46 zmíníte fakt, že od roku 2000 mohou gayové a lesbičky sloužit v britské armádě. Vzhledem k tomu, že v práci srovnáváte USA a GB, máte jaké pí v této věci situaci právě v USA?
  3. Máte povídání o tom, do jaké míry je rozvinuto "kmitání přemírů" (fandom) komiksového čímu v ČR?
1. Zmínila jste se, že "Sandmen" má společnou americkou a britskou ryse. Znáte nějaký příklad komiksu, ve kterém by se stývaly kulturní ryse postkomunistické společnosti s americkou nebo západoevropskou kulturou?

Práci v anglickém jazyce.

Obhajoba vedena v anglickém jazyce.

Klasifikace: ..... *ryšorac* .....

Datum obhajoby: ..... *3.6. 2014* .....

..... *Krupová* .....

podpis zkoušejícího