

Z Á P A D O Č E S K Á U N I V E R Z I T A V P L Z N I
F a k u l t a f i l o z o f i c k á
K a t e d r a a n g l i c k é h o j a z y k a a l i t e r a t u r y

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek oponenta)

Práci předložil(a) student(ka): Veronika Faltejsová

Název práce: Gay and Lesbian Issues in Britain and Their Depiction in the British Press

Oponoval: Mgr. et Mgr. Jana Kašparová

1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Cílem práce bylo zanalyzovat zobrazení několika vybraných témat spojených s homosexuální komunitou v britském tisku. Tento cíl byl zcela splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Autorka si zvolila zajímavé téma, které skýtá mnoho možností pro kreativní práci. LGBT komunita začala v nedávné době hrát velkou roli a proto je více než zajímavé pozorovat, jak ji zobrazuje současný tisk. Práce je rozdělena do několika částí. V teoretickém základu je stručně představen historický kontext a pohled na to, jaký byl vztah společnosti k homosexualitě několik století zpět. Analytickou a zároveň největší část práce představuje zdařile vypracovaný komentář toho, jak několik vybraných novin napříč celým spektrem britského tisku, jmenovitě *Guardian*, *Independent*, *Telegraph*, *Spectator* a *Spiked*, komentuje problematiku dvou předem definovaných témat - manželství/registrovaného partnerství gayů a lesbiček a adopci páry stejného pohlaví. Autorka pracovala s velkým množstvím novinových článků a vytvořila tak poměrně objektivní studii toho, jak se britská tištěná média názorově liší s ohledem na zmiňovaná témata. Mezi jednotlivými novinami tak najdeme zastánce, odpůrce, ale i neutrální hlasy. Práce obsahuje několik vhodně zvolených příloh – zejména slovníček pojmů slangu gayů – Polari, a několik novinových článků, použitých ve studii.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Jazykový projev autorky je na vysoké úrovni. Text je srozumitelný, čtivý a přehledný. V textu lze najít chyby pouze ojedinele. Grafická úprava textu je rovněž bez jakýchkoliv nedostatků. Autorka pracuje s celou řadou primárních i sekundárních zdrojů, na něž v průběhu celé práce odkazuje a podle norem je pak uvádí v seznamu literatury.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Autorka předkládá k obhajobě velice zdařilou a aktuální práci. V rámci své vlastní studie došla k řadě zajímavých závěrů. Čtenáře zaujme nejen historický přehled LGBT problematiky, ale rovněž aktuální postoj britského tisku, jak jej autorka ve své práci pečlivě popisuje. Z formálního, obsahového, ani jazykového hlediska nelze práci nic vytknout.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Zaznamenala jste podobné trendy v zobrazování LGBT témat i v českých médiích?
2. Jaké další téma se objevilo v souvislosti s LGBT v současném britském tisku?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): **VÝBORNĚ**

Datum: 17. 5. 2019

Podpis:

