

Z Á P A D O Č E S K Á U N I V E R Z I T A V P L Z N I
F a k u l t a f i l o z o f i c k á
K a t e d r a a n g l i c k é h o j a z y k a a l i t e r a t u r y

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího)

Práci předložil(a) student(ka): Monika Majtaníková
Název práce: Art Spiegelman – “Of Mice and Men”

Hodnotil (u externích vedoucích uveďte též adresu a funkci ve firmě): Mgr. et Mgr. Jana Kašparová

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem práce bylo představit známého autora grafických novel, Arta Spiegelmana, a zanalyzovat jeho dílo *Maus*. Cíl práce byl zcela splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Autorka rozdělila práci do několika kapitol a podkapitol, které na sebe logicky navazují. V první části věnuje pozornost spisovateli A.S., jeho životu i dílu. V další části představuje jeho nejvýznamnější literární dílo a navazuje kapitolou o žánru, do něž toto dílo řadíme. Stejně jako část práce tvoří praktická analýza knihy *Maus*, přičemž autorka vyzdvihuje několik témat a vhodně své interpretace dokládá na výňatcích z originálního textu. Celá práce je rovněž vhodně doplněna několika přílohami, zejména pak obrazovými. Vlastní tvůrčí přístup autorka prokázala také vytvořením originálního genealogického stromu rodin zmiňovaných v *Mausovi* a vypracováním krátkého slovníčku termínů, používaných při práci s komiksem a grafickou novelou.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Jazykový projev autorky je na dobré úrovni. V textu se objevují drobné prohřešky pouze z hlediska pořádku slov, interpunkce a místy překlepy (např. str. 44 *according* [to], str.75 *takomponované*). Autorka průběžně odkazuje na použité zdroje, které podle norem uvádí v seznamu literatury v závěru práce. Z hlediska grafické úpravy by mohla autorka práci ještě nepatrně doladit – např. mezery mezi textem a nadpisy, lepší práce s obrázky v textu a přílohách. Nicméně text je přehledný, srozumitelný a jednotlivé kapitoly na sebe navazují.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Předkládaná práce je velice detailním seznámením s autorem grafické novely *Maus*, Artem Spiegelmanem. Autorka projevila o dané téma velký zájem a v případě práce s výňatky z novely a některých příloh i dávku kreativity. I přes drobné nedostatky z hlediska úpravy a jazykových nuancí, se jedná o dobře zpracovanou práci.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Co podle Vás osobně stojí za obrovským úspěchem grafické novely *Maus*?
2. Znáte nějaké české představitele tohoto žánru?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): **VÝBORNĚ**

Datum: 21.5.2014

Podpis:

