

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra anglického jazyka a literatury

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek oponenta)

Práci předložil(a) student(ka): Monika Majtaníková
Název práce: Art Spiegelman – “Of Mice and Men”

Oponoval: Skyland Kobylak

1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Cílem práce bylo zanalyzovat osobnost a díla známého autora Arta Spiegelmana. Cíl práce byl splněn bez výhrad.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Práce je rozdělena do několika částí, první z nichž začíná se životem a biografií Arta Spiegelmana. Práce dále pokračuje s analýzou jeho díla *Maus*. Autorka dokládá k tomuto dílu své interpretace, které jsou založené na úryvcích vyňaté přímo z díla. Kapitoly a podkapitoly jsou logicky rozvrženy a práce je celkově srozumitelná a čtivá. Autorka dokázala se vypořádat s nelehkým tématem velmi dobře a ukazuje svůj tvůrčí přístup nejen ve vlastních interpretacích díla, ale i např. ve vytvoření rodokmene rodin z díla *Maus* a krátkého glosáře pojmů.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Jazykový projev je na dobré úrovni, autorka se však často dopouští drobných chyb a výrazů nepříliš vhodných pro akademický styl. Práce je logicky členěna a bibliografie a citace jsou také v pořádku. Grafická úprava je na menší nedostatky bez závažnějších chyb. Přílohy jsou velmi věcné a obahacují celkovou práci.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Autorka v práci nabízí zajímavou analýzu grafickou novelu *Maus*. Je patrné z práce, že autorka se o téma zajímala a používala v práci tvůrčí přístup. Některé jazykové formulace lehce zhoršují celkový dojem z práce, ale je jinak velmi dobře zpracována.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. V práci zmiňujete o dalších autorech grafických děl Will Eisner a Robert Crumb. Mohla byste dále komentovat o tom, co díla těchto autorů mají společného a naopak čím se liší?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum: 20.5.2014

Podpis:

