

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra anglického jazyka a literatury

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího)

Práci předložil(a) student(ka): Tereza Ryjáčková

Název práce: The Flash Mobs: Phenomenon of Modern English Popular Culture

Hodnotil (u externích vedoucích uveďte též adresu a funkci ve firmě): Mgr. et Mgr. Jana Kašparová

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem práce bylo představit nový celosvětový fenomén – flash mob, a na několika příkladech z praxe ukázat jeho charakteristické rysy. Cíl práce byl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Autorka měla nelehké téma, k němuž nicméně přistoupila kreativně. Z nasbíraných materiálů dokázala vytvořit poměrně přehledný text, který ve své první části popisuje vývoj flash mobu jako moderního fenoménu a seznamuje čtenáře s jeho základními charakteristikami. Čtenář se také dozví, jak uspořádat úspěšný flash mob. Stěžejní část práce se pak věnuje popisu a analýze jednotlivých příkladů flash mobů. Na základě vybraných příkladů pak autorka vytvořila možnou klasifikaci nového fenoménu naší doby. V závěru práce pak autorka apeluje na možnosti využití flash mobu ve sféře ekonomické, politické i sociální.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Jazykový projev autorky je na dobré úrovni. V textu se objevují drobné chyby většinou z hlediska interpunkce (chybějící čárky, nesprávné použití středníků, např. *Generally*; str. 24) a místy překlepy (např. str. 4 *a the prepared, are not violating [violent]* str. 25). Text je však přehledný, srozumitelný a čtivý. Autorka průběžně odkazuje na použité zdroje, které následně uvádí v seznamu literatury. U většiny internetových zdrojů však bohužel chybí informace o autorovi článku, datu vydání, atd. Jedná se tedy o vážnější formální nedostatek. Grafická úprava práce odpovídá zadaným požadavkům. Text práce je doplněn o několik příloh, především grafy a obrázky, které vhodně ilustrují text samotné práce.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Autorka měla nelehký úkol zpracovat téma, které se zabývá poměrně novým fenoménem naší doby, a tedy hledání vhodných zdrojů nebylo snadné. Nicméně autorka se s problémem vypořádala vcelku dobře a z nasbíraných materiálů dokázala vytěžit maximum. Předkládaná práce je tak zajímavým pohledem na flash mob hned z několika hledisek. I přesto, že je text čtivý a obsahuje řadu zajímavých příkladů, celkový dojem bohužel kazí formální nedostatky (viz. výše).

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Mohla byste zmínit nějaké příklady českých flash mobů, které by odpovídali taxonomii zmíněné ve Vaší práci?

2. Zúčastnila jste se někdy Vy sama nějakého flash mobu?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): **VELMI DOBŘE**

Datum: 21.5.2014

Podpis: 