

**Z Á P A D O Č E Š K Á   U N I V E R Z I T A   V   P L Z N I**  
**F a k u l t a   f i l o z o f i c k á**  
**K a t e d r a   a n g l i c k é h o   j a z y k a   a   l i t e r a t u r y**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
**(Posudek oponenta)**

Práci předložil(a) student(ka): Tereza Ryjáčková  
Název práce: The Flash Mobs: Phenomenon of Modern English Popular Culture

---

Oponoval: Skyland Kobylak, Bc.

**1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):**

Cílem práce bylo prozkoumat tzv. flash mobs jako moderní fenomén po světě. Cíl práce byl naplněn.

**2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):**

Autorce bylo zadáno poměrně náročné téma, se kterým se však dobře vypořádala. Téma je velmi moderní, ale přesto autorka dokázala zahrnout do práce relativně velké množství jak knižních, tak internetových citací. Práce působí velmi originálně a čtenář se i dozví např. jak vytvořit svůj úspěšný flash mob. Práce také pojednává o fenoménu v kontextu politických protestů v Rusku, Bělorusku a jinde.

**3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):**

Jazykový projev je v práci na velmi dobré úrovni a autorka se dopouští spíše jen drobných chyb v gramatice, ale také v interpunkci. Kapitoly jsou dobře členěny a logicky na sebe navazují. Grafická úprava je bez problémů a práce je doplněna grafy a obrázky, které jsou velmi věcné k tématu. Jediným problémem zde se nachází v internetových zdrojích, které často nevidují ani autora, ani datum vydání.

**4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):**

Přestože téma je velmi nové a není zatím o něm tolik napsáno, autorka úspěšně vytvořila čtivou a srozumitelnou práci.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):**

1. Přežije podle Vašeho názoru fenomén flash mobs do budoucna nebo se jedná pouze o dočasný fenomén?

2. Jak byste popsala rozdíl mezi flash mob a jinými shromážděmi podobného typu? Mají flash mobs něco společného s tzv. happenings, které probíhaly v 50. a 60. letech 20. století?

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA**

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Velmi dobře

Datum: 19.5.2014

Podpis:

