

## Posudek bakalářské práce

Lucie Podzimkové: Václav Kliment Klicpera – pokus o velké drama

Předložená práce před analýzou tří Klicperových her předesílá ještě Angelinu Františka Turnovského a hru Josefa Lindy Jaroslav Šternberk v boji proti Tatarům.

Vymezení pojmu „velké drama“ přejímá od Josefa Jungmaanna a sleduje, jak je prakticky naplněno.

Práce má název „pokus o velké drama“, není však jasné, zdali dramata Turnovského a Lindy jsou před tímto pokusem, nebo jsou jeho součástí či vzorem pro následování. Navíc není jasné, zdali u Klicpery jde jen o „pokus“, nebo je úsilí o „velké drama“ v dobových souvislostech a tvůrčích záměrech realizováno.

Autorka pozorně přečetla sledovaná dramata a seznamuje s nimi formou montáže ukázek s krátkým dovětkem, do jaké míry autoři realizují Jungmaannův požadavek „velkého dramatu“. Víral bych však přesnější autorčino stanovisko, do jaké míry a s jakým úspěchem byl záměr autorů (především u sledovaného Václava Klimenta Klicpery) realizován, zvláště když s časovým odstupem zůstává Klicperaa oceňován především jako autor veseloher.

Na závěr práce uvádí autorka seznam literatury, je však překvapivé, že nerespektovala zadanou odbornou literaturu.

Po jazykové stránce jsou v práci dílčí nedostatky (užívání zjednodušeného nespisovného tvaru přídatného jména přivlastňovacího „-ovo“, záměna tvarů zvratných zájmen „se“ a „si“, neopravené překlepy a zkomoleniny, hrubá chyba (i - y) na str. 30.

Celkově práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace: dobře

V Plzni dne 25. dubna 2014



Doc. PhDr. Bohumil Jirásek, CSc.