

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI**  
**Pedagogická fakulta**  
**katedra českého jazyka a literatury**  
**HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
**posudek oponenta**

**Práci předložila: Karolína Schneiderová**  
**Název práce: Jan Drda – dramatik**  
**Hodnotitel: V. Viktora**

---

1. **CÍL PRÁCE:** Dán názvem.

2. **OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:** Úkol splněn.

3. **FORMÁLNÍ ÚPRAVA:** Vyhovující, četné pravopisné chyby (hrubé – s. 17, 30, 48).

4. **STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:** Práce zaslouží uznání především za snahu získat veškerý pramenný materiál, ve dvou případech téměř nedostupný. Další uznání patří autorčině úspěšné snaze představit osobnost J. Drdy objektivním pohledem. Zkreslující jednobarevnost současné publicistiky i třebaš jedovatá zaujatost V. Černého (doporučuji autorce, aby si příležitostně přečetla jeho paměti) by dějiny literatury vrhaly do propasti pólované opačně než před listopadem. Se sympatickým zaujetím se práce zabývá Drdovou dramatikou, analýza jeho děl vzhledem k autorčinu školení zůstává u charakteristiky postav, děje, témat, ale prozrazuje kultivovaný přístup i závěry nepodléhající okamžitému soudu. Na s. 15 je zkomolen název studentské Drdovy hry – Dodekanesie. Drdův dědeček z matčiny strany se jmenoval Vlček, matka se jmenovala původně Filipová? Upozorňuji na správné skloňování názvu vsi Dalskabáty – má se skloňovat jako Rokycany (tedy Dalskabát atd.).

5. **OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:** Kdo je autorem opery Hrátky s čertem?

6. **NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ:** velmi dobře-dobře

Datum: 13. května 2014

Podpis: 