

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI  
Fakulta pedagogická  
Katedra českého jazyka a literatury

**HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

**posudek oponenta**

**Práci předložil:** Vicianová Tereza  
**Název práce:** Habermannův mlýn – literární předloha a film  
**Hodnotitel:** Mgr. Jiří Novotný

**1. CÍL PRÁCE:**

Porovnání literární předlohy a filmové adaptace; analýza obou děl se závěrečným shrnutím poznatků. Cíl byl splněn.

**2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:**

Dobré obsahové zpracování pramení ze zaujetí vybranou tematikou. Obsah jasně dokládá míru autorčiny orientace na historickou problematiku. Snad právě proto spatřujeme v díle především informace dějepisného rázu, avšak také interpretační pasáže související s literární předlohou vykazují svoji kvalitu. Pozitivní je především zdůvodnění volby v úvodu a také posuzování prvního i druhého vydání literárního díla.

**3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA:**

Nadstandardně dobrá forma díla; výborný ilustrativní aparát opatřený komentáři. Občas se objeví poznámkové horní indexy před interpunkcí.

**4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:**

Přehledná kompozice s poměrně kompaktní vnitřní strukturou vykazuje určité prvky nevyváženosti (disproporce mezi podobou zkoumání literárního díla a filmu), protože záběr věnovaný literárnímu dílu zřetelně dominuje nad tím filmových (např. chybí jazyk a posouzení dalších postupů typických pro filmovou oblast – kvalita scénáře, úroveň režie, kamery apod.). Není jasné, zda nedošlo ke korekci záměru ve chvíli, kdy se studentka více orientovala na historickou problematiku.

Lítost je třeba vyjádřit nad úrovní pravopisu, a to s uvedením jen několika příkladů: závažné chyby (s. 2, 7, 10, 21, 27), interpunkce (s. 3, 6, 7, 12, 27). Objeví se frázovitost (jak – tak) i inverze slovosledu (s. 24 – odstranění z cesty Jana Březiny) – jednalo by se tedy o cestu v jeho majetku. Vyčítám autorce značnou míru nepozornosti, protože se v textu kromě pravopisných chyb dokonce objeví i mrtví, kteří nařikají (s. 21) – zřejmě obraz mrtvých a vedle nich ležících těžce zraněných. Na s. 34 mohla určit rámcový druh kompozice.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:**

Co autorka podnikla pro to, aby Urbanova biografická data nečerpala pouze z internetu?

**6. NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ:**

Bakalářskou práci považuji za zdařilou a čtivou, ale navrhuji průměrné hodnocení.

**Velmi dobře**

Datum: 15. května 2014

Podpis:

