



ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Bibliofilie

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Sandra Čechová

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design - Ilustrace

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Mikoláš Axmann

1. Cíl práce

(a jeho naplnění) : Studentka ve své práci rozvíjí škálu výtvarných přístupů a dovedností, které v souhrnu dosvědčují úspěšnost završení magisterského studia a současně pro sebe otevírá nový myšlenkový prostor.

2. Technologická specifika

(technická inovace): Knižní tvar na pomezí autorské knihy a bibliofilie vychází z prostředí prvních kroků čtení a psaní. Z něj se přirozeně odvíjí barevné řešení, souběžně uplatňované různé způsoby kresby ilustrací, rukopisu a celé knižní úpravy. Povýšení obyčejného školního inkoustu na nosný prvek stavby knihy je inovativním prvkem. Knihařské zpracování je velmi dobré. V knize dominuje humor, ironie, racionalita a suverenita citového přístupu. V grafických listech – rezervážích – je určujícím prvkem imaginace, hravost a překvapení v uvolněném rukopise. Užití vícenásobných rezerváží – stříkané akvatinty – je dosti ojedinělý technický postup.

3. Přínos práce pro daný obor

Užití tří výrazových poloh kresby v souběhu, potisk originálních kreseb transparentní bělobou a především tvořivé rozvíjení možností obyčejného inkoustu jsou technickou i výrazovou hodnotou práce. I při vážné organizaci knižního prostoru prosakuje všemi vrstvami knihy i grafických listů spontaneita.

4. Silné stránky díla

Spontaneita je také hlavním pozitivem celé práce. Ukazuje, že dodržování profesních pravidel a zákonitostí nemusí podvázat přímočaré a upřímné sdělování. Užití jednotlivých výrazových prvků je určováno organicky a vyrůstá z obsahu.

5. Slabé stránky díla

Stejná spontaneita v rozhodování je i limitem, který brání akcentování nejpodstatnějších prvků.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Z celé práce je zřejmá neochota k přetvářce, sebestylizaci i akademické manýře.

Obě její součásti hodnotím jako výborné.

Datum: 5.5.2013

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný