

Hodnocení vedoucího diplomové práce

Autor/autorka práce: **Jan Moulis**

Název práce: **Vizualizace časové osy**

Aktivita studenta

Pan Moulis pracoval aktivně během celého roku, pravidelně přicházel na schůzky důkladně připraven a s vlastními návrhy jak postupovat. Během celého vývoje práce aktivně spolupracoval s ostatními kolegy pracujícími na tomtéž projektu.

Spolupráce s vedoucím

Během celého roku diplomant pravidelně demonstroval a konzultoval postup své práce, všechny připomínky vedoucího do práce zapracoval.

Původnost práce a práce související

Práce navazuje na loňskou DP zaměřenou na ukládání časových dat a na současně probíhající DP zaměřenou na automatické hodnocení významu jednotlivých událostí. Ačkoliv existuje několik nástrojů pro vizualizaci GUI, většina z nich trpí řadou problémů zejména v oblasti granularity, práce s datem před a po začátku letopočtu nebo přibližování a oddalování časové osy. Navíc práce umožňuje sledovat nejen pozici událostí v čase, ale i jejich závislosti a z tohoto hlediska práci považuji za zcela původní.

Kvalita řešení

Text práce důkladně popisuje jak zvolené řešení, tak postu kterým diplomant k řešení došel. V analytická část rozebírá nejen implementované metody, ale i další možnosti práce s grafem událostí. Zdrojové texty práce jsou přehledné, dobře strukturované a důkladně komentované. Součástí práce je důkladné testování výkonu aplikace i otestování její uživatelské použitelnosti.

Využitelnost dosažených výsledků

V rámci práce vznikla použitelná aplikace, která dokáže zobrazit a filtrovat data z databáze událostí. Práce je využitelná jak k jejích zobrazení (např. pro výukové účely) tak k dalším experimentům s různými metodami zobrazení a prožívání zobrazovaného grafu událostí, tak aby bylo výsledné zobrazení co nejlépe srozumitelné a předávalo co největší množství informací.

Splnění zadání

Všechny body zadání považuji za splněné.

Navrhuji hodnocení známkou **výborně** a práci doporučuji k obhajobě.

V Plzni 21.5.2015

Ing. Richard Lipka, Ph.D.

