

---

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI**  
**Fakulta pedagogická**  
**katedra pedagogiky**  
**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
(Hodnocení vedoucí práce)

---

**Práci předložila studentka:** Veronika Lorencová  
**Studijní zaměření:** Učitelství pro mateřské školy  
**Název práce:** Hra v roli při práci s dětmi v MŠ Žlutice  
**Vedoucí práce:** MgA. Eva Gažáková, KPG FPE ZČU v Plzni

---

**1. CÍL PRÁCE:**

Hlavním cílem předložené práce bylo zjistit, do jakých úrovní hry v roli vstupují děti z MŠ Žlutice během řízených činností. Tento cíl byl s jistými výhradami naplněn.

**2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:**

Bakalářská práce je rozdělena do dvou částí, teoretické a praktické. V teoretické části autorka představuje systém dramatické výchovy a zasazuje její hlavní metodu a zároveň zkoumaný fenomén (hru v roli) do kontextu prostředí mateřské školy. V praktické části pak představuje použitou metodu zkoumání, zkoumanou vzdělávací činnost a závěry, ke kterým došla.

**3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA:**

Po formální stránce je práce na slušné úrovni. Text je přehledně strukturován a doplněn odkazy na odbornou literaturu. Citace jsou označeny dle citační normy. Práce je doplněna přílohami souvisejícími s odučeným integrovaným blokem. Místy je práce poznamenána stylistickými neobratnostmi, je opomenuto standardní zarovnání textu práce do bloku.

**4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:**

Autorka práce si zvolila velmi zajímavé téma práce. Problém se jí podařilo teoreticky ukotvit na podkladě práce s odbornou literaturou. Část teoretická je poměrně pečlivě zpracovaná, jen je škoda, že text zcela hladce neplyne, působí poněkud útržkovitě. Problematičtější je část praktická, která není psána dostatečně odborným stylem a kde není zcela jasně rozembráno, na základě jakých kritérií autorka práce rozlišovala rovinu hry v roli, ve které se děti pohybují. Naopak oceňuji, že autorka práce sledovala děti i při volné hře a reflektovala mimetickou hru, které se při ní spontánně oddávají.

Práci doporučuji k obhajobě s předběžným hodnocením viz níže.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ :

- Jakým způsobem jste rozhodovala o rovině hry v roli, ve které se děti v jednotlivých aktivitách pohybují?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:

DOBŘE

V Plzni dne 8. 5. 2015

Podpis: Eva Gažáková  
MgA. Eva Gažáková