

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI**  
**Fakulta pedagogická**  
**katedra pedagogiky**  
**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
(Posudek oponenta práce)

**Práci předložila studentka:** Veronika Lorencová  
**Studijní obor:** Učitelství pro mateřské školy  
**Název práce:** Hra v roli při práci s dětmi v MŠ Žlutice  
**Vedoucí práce:** MgA. Eva Gažáková  
**Oponent práce:** Mgr. Pavla Sovová, Ph.D.

**1. TÉMA A CÍLE PRÁCE:**

Hra v roli je zajímavý aspekt dramatické výchovy. Zvolené téma BP vnímám jako vhodné. Cílem práce je zjistit, jak se hra v roli objevuje a využívá v pedagogické práci v MŠ. Zvolený cíl byl s jistými omezeními naplněn.

**2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:**

Práce je konvenčně dělena na teoretickou a praktickou část. První kapitola je věnována dramatické výchově a jejím cílům, druhá metodám. Zde se autorka zabývá improvizací, interpretací, hrou v roli (bylo využito klasifikace dle Valenty). Praktická část popisuje vlastní pedagogickou činnost autorky – realizaci integrovaného bloku, kde bylo intencionálně využito dramatické výchovy. V reflexi této své činnosti sleduje autorka využití hry v roli. Jako hlavní metoda je uvedeno pozorování.

**2. FORMÁLNÍ ÚPRAVA:**

Grafická úprava je dostačující, text je přehledný, ale není zarovnan do bloku. Odkazování na zdroje není jednotné. Seznam zdrojů obsahuje 13 titulů, není řazen abecedně ani není číslován. Jako přílohy jsou relevantně zařazeny: popis MŠ, text pohádky, kartičky – didaktický materiál, fotodokumentace.

**3. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:**

Práce působí nepropracovaně – teoretická část předkládá vcelku logicky adekvátně vybrané poznatky z odborné literatury, ale má spíš charakter výpisků a vlastních poznámek (což je podpořeno vyjadřováním v 1. os singularu).

Praktická část srozumitelně popisuje pedagogickou činnost, ale vlastní výzkumná rovina je pouze naznačena. Vzhledem k využití kvalitativního přístupu bych očekávala podrobnější průběžné poznámky a popis systematického zpracování videozáznamů.

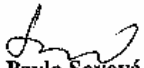
**4. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ  
PŘI OBHAJOBĚ :**

- a) Na str. 4 uvádíte, že předmět v ZŠ dramatická výchova je zaměřený *převážně k divadelním dovednostem a aktivitám*. Vysvětlete.
- b) Na str. 11 je v souvislosti s interpretací rozkrýváním uvedeno, že bychom neměli používat racionální vysvětlení. Vysvětlete.

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA**

dobře

V Plzni 10.5.2015

  
Podpis: Mgr. Pavla Sovová, Ph.D.