

**Z Á P A D O Č E S K Á   U N I V E R Z I T A   V   P L Z N I**  
**F a k u l t a   f i l o z o f i c k á**  
**K a t e d r a   r o m á n s k ý c h   j a z y k ů**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE**  
**(Posudek oponenta)**

Práci předložil(a) student(ka): **Kateřina Černá**  
Název práce: **L'usage des textes authentiques dans l'enseignement du FLE**

Oponovala : **PhDr. Helena Horová, Ph.D.**

1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl splněn): Autorka se ve své diplomové práci zabývala tématem, jakým způsobem při výuce francouzštiny jako cizího jazyka co nejefektivněji využít autentické texty. Cíl práce byl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.): Autorka člení diplomovou práci na část teoretickou a část praktickou. První část představuje čtenáři klíčové pojmy vztahující se k autentickému textu. Druhá, stěžejní část práce, je didaktické povahy. Autorka zjišťovala pomocí dotazníkového šetření, jaký je názor vyučujících a studentů vybraných středních škol na využití autentických textů ve výuce. Na základě výsledků této ankety koncipovala autorka vlastní didaktický materiál, který sama použila v praxi a v závěru práce seznamuje čtenáře se svými postřehy z výuky. Přílohový materiál obsahuje autentické texty, ukázky prací studentů a ukázky dotazníků.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.): Diplomová práce je psaná ve francouzštině a jazykový projev autorky je na velmi dobré úrovni. Citace a odkazy na použitou literaturu jsou uváděny správně. Práce je přehledná, logicky členěná do jednotlivých kapitol. Přílohový materiál vhodně doplňuje text diplomové práce.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Diplomová práce splňuje všechny požadavky na ni kladené. Kladně hodnotím didaktický materiál vytvořený autorkou v druhé části práce. Jedná se o soubor aktivit, který je možno bezprostředně využít při výuce francouzského jazyka s ohledem na potřeby studentů a cíle jazykového vzdělávání. Pokud bych měla něco vytknout, pak nedostatečné množství odborných publikací pojednávajících o využití autentického textu ve výuce cizího jazyka, ze kterých autorka čerpala při tvorbě teoretické části práce (např. postrádám díla S. Moirandové).

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Vyzdvihněte případné klady a zápory zapojení autentických textů do výuky u studenta s jazykovou úrovní „začátečník“ a „pokročilý“.
2. Součástí praktické části (kap. 6.4) je i text písně. Objasněte, zda je text písně autentickým textem.

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

**v ý b o r n ě**

Datum: 27.5.2014

Podpis: