

Z Á P A D O Č E Š K Á U N I V E R Z I T A V P L Z N I
F a k u l t a f i l o z o f i c k á
K a t e d r a r o m á n s k ý c h j a z y k ů

PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího)

Práci předložil(a) student(ka): **Kateřina Nešvarová**
Název práce: **Využití písní a básní ve výuce francouzského jazyka**

Hodnotila : **PhDr. Helena Horová, Ph.D.**

1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl splněn): Autorka si vytkla za cíl zpracovat tematiku využití písní a básní ve výuce francouzského jazyka. Cíl práce byl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.): Autorka si v úvodu své diplomové práce klade otázku, jak často a jakým způsobem jsou do učebnic francouzštiny jako jazyka cizího zapojovány didaktické aktivity zaměřené na využití písní a básní. Obsahově člení autorka diplomovou práci do několika hlavních oddílů: úvodní kapitoly představují aktuální dokumenty MŠMT ČR a EU definující obsah jazykového vzdělávání na středních školách a vymezují základní pojmy z oblasti didaktiky cizích jazyků, které se vztahují ke zpracovávané tematice. Praktická část je rozdělena na kvantitativní a kvalitativní výzkum vybraných učebnicových sad. Diplomovou práci zakončují doporučení pro zapojení písní a básní do výuky a několik metodických listů připravených pro výuku. Přílohý materiál je tvořen tabulkami, grafy a ukázkami vztahujícími se k praktické části práce.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.): Diplomová práce splňuje všechny požadavky na ni kladené. Práce je psaná v českém jazyce a jazykový projev autorky je kultivovaný. Překlepy se v práci vyskytují zřídka. Citace a odkazy na použitou literaturu jsou uvedeny správně. Práce je přehledná, logicky členěná do jednotlivých kapitol.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.): Celkový dojem z diplomové práce je dobrý. Velmi kladně hodnotím především analýzu učebnicových sad z hlediska kvantitativního i kvalitativního. Některé pasáže diplomové práce a závěry autorky však nejsou dostatečně výzkumem podloženy, jako např. kapitola 3.2.1.7 pojednávající o možných důvodech nezapojení písní a básní do jednotlivých učebnic. Přínosná je naopak kapitola 3.2.3 zaměřující se na možnosti využití básní a písní s ohledem na nejrůznější cíle jazykového vzdělávání.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. U obhajoby navrhuji shrnout výsledky provedeného výzkumu.
2. Zaujalo mne tvrzení na str. 94, že některé písně lze využít i pro výuku francouzštiny pro specifické účely. Prosím o bližší objasnění.

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

velmi dobře

Datum: 27.5.2014

Podpis:

