

FAKULTA FILOZOFICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra antropologie

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE posudek vedoucího práce

Práci předložil(a) student(ka): Karolína Svěčená

Název práce: Otisky rukou v prehistorickém nástěnném umění a jejich využitelnost při odhadu pohlaví

Vedoucí práce: Patrik Galeta

1. CÍL PRÁCE (*uved'te, do jaké míry byl naplněn*):

Cílem práce bylo zhodnotit využitelnost otisků rukou, které se nacházejí na stěnách paleolitických jeskyní při odhadu pohlaví tvůrců nástěnných maleb. V poslední době několik autorů prokázalo, že většina otisků patří ženám. Součástí práce je diskuze nad důsledky těchto výsledků na vnímání genderové problematiky v paleolitu a kritická evaluace možností odhadu pohlaví z biologického hlediska.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (*náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.*):

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (*jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.*):

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (*celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.*):

Práce je odevzdána z formálních důvodů a nesplňuje kritéria pro bakalářskou práci na FF ZČU. Některé kapitoly jsou bez obsahu, chybí Závěr apod.


5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (*jedna až tři*):

Nemám.

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (*výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě*):

Nedoporučuji k obhajobě.

Datum: 7.5.2015


Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta filozofická
katedra antropologie

Podpis:

