

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra blízkovýchodních studií

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího práce)

Práci předložil(a) student(ka): **Monika Zárubová**

Název práce: **Marocká súfijská hudba: Taríqy ajsáwa a hamadša**

Vedoucí práce: Mgr. Daniel Křížek, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Cílem práce bylo vyložit hudební tradici obou taríq spolu se souvisejícími rituály a nastínit procesy, které v současnosti ovlivňují oba řády. Takto stanovený cíl byl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Autorka nabízí zdařilou syntézu znalostí načerpaných studiem odborné literatury a výsledků vlastního terénního výzkumu v Maroku. V českém odborném prostředí zůstává, navzdory obecně dobrému povědomí o súfismu, řada námětů nezpracovaných. Současná situace v marockém súfijském prostředí k nim patří, pochválit je tedy třeba už samotný výběr tématu, které autorka navíc zpracovala na žádoucí odborné úrovni. Po nezbytném stručném uvedení do kontextu se autorka v těžišti práce věnuje rozboru specifických hudebních tradic a souvisejících rituálů, které byly pozorovány v terénu. Text je obsažný, poučený, přináší řadu užitečných a zajímavých poznatků. K obsahovému zpracování nemám žádné závažné připomínky.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Jazykový projev autorky je na dobré úrovni, předložený text je srozumitelný a dostatečně čtivý. Místy text není zcela bez nedostatků, větší pozornost by mohla být věnována zejména používání čárek. Na zdroje, které tvoří poměrně široký soubor, je odkazováno konzistentně a odpovědně. Přílohy jsou relevantní, užitečný je také stručný slovník použitých specifických pojmů.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z bakalářské práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Předložené dílo nepochybně splňuje všechny nároky kladené na bakalářskou práci. Nabízí poučený vhled do současné marocké súfijské scény, přibližuje čtenáři kromě jiného i specifickou terminologii. Domnívám se, že na tomto výsledku může autorka v budoucnu stavět.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

- 1) Jaká je role žen ve zkoumaných taríqách?
- 2) Čelila autorka nějakým problémům při realizaci terénního výzkumu?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě):

Výborně.

Datum: 20.5.2015

Podpis:

