

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: Marocká sufijská hudba

Vedoucí práce: Mgr. Daniel Krížek, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Jakub Kydliček

Průběh obhajoby:

Vedoucí práce čte posudek vedoucího práce, dále čte posudek oponenta práce a pokládá otázku.

Jaká je role žen ve zkoumaných san'gach?
 Čelila autorka nějakým problémům při realizaci
 hudebního výzkumu?

Studentka odpovídá podrobně a správně.

Práce byla obhájena.

Komise navrhuje právi na cenu děkana a
 Mgr. Kydliček navrhuje právi na pochvalu.

Členové zkušební komise:

PhDr. Lukáš Pecha, Ph.D.

Mgr. Kateřina Šašková, Th.D.

Mgr. Veronika Kramářková

Mgr. Ivan Ramadan, Ph.D.

Alena Tomková, Ph.D.

Klasifikace:

..... vyborně

Datum obhajoby: 4. června 2015

.....
 podpis zkoušejícího