

Katedra blízkovýchodních studií

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE posudek oponenta

Práci předložila studentka: Rosalinda Svobodová

Název práce: Izraelská bezpečnostní bariéra

Oponovala Mgr. Věra Tydlitátová, Th.D.

1. CÍL PRÁCE

Autorka si za cíl své bakalářské práce zvolila kontroverzní fenomén zdi, která odděluje část palestinského osídlení od izraelských sídel v Izraeli a která má různá označení podle názoru mluvčího. Autorka se rozhodla ukázat různé aspekty a různá hodnocení tohoto projektu s ohledem na pohled běžných občanů, jejich obav, starostí, frustrace a očekávání. Cíl se naplnit podařilo.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ *(náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):*

Tato bakalářská práce vykazuje jak fundovanou práci s prameny, tak jistou originalitu v autorčině zpracování tématu. Je zde zohledněn pohled izraelské společnosti na bariéru, názory Palestinců i Židů, technické podrobnosti i obtíže spojené s provozem zdi a přechodů z jedné oblasti do druhé. Pozornost je věnována jak bezpečnostním hlediskům, tak komplikacím, které zeď přináší běžným občanům.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA *(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):*

Práce R. Svobodové je psána střízlivým stylem, bez zjevných chyb a překlepů, poznámkový aparát i bibliografie jsou v podstatě v normě, jen bych upozornila na zbytečně se opakující údaje pod čarou, kde by stačilo „Tamtéž“. Bakalářskou práci vhodně doplňuje názorná obrazová příloha.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE *(celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):*

U podobných témat je velkým úskalím nebezpečí zaujímání krajních postojů a nekritických názorů. S potěšením konstatuji, že autorka popisuje bezpečnostní bariéru co nejobektivněji a z různých úhlů. Celkově příznivý dojem z této práce zvyšuje i jistá originalita zvoleného tématu, které bývá sice hojně zpracováváno v médiích a v tendenčních publikacích, ale seriózních studií alespoň u nás zatím není mnoho.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři)

Jak pohlížíte na graffiti a jiné umělecké projevy spojované s bariérou? Je zde nějaká analogie například s Berlínskou zdí?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě):

Navrhuji hodnocení **Výborně**.

Datum: 12. května 2015

Podpis:

