



FAKULTA FILOZOFICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

Katedra blízkovýchodních studií

## PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE posudek oponenta

Práci předložil(a) student(ka): Jiří Duba

Název práce: Pohled Saúdské Arábie a Íránu na Arabské jaro

Oponoval (u externích oponentů uveďte též adresu a funkci ve firmě):  
Mgr. Veronika Sobotková, Ph.D.

### 1. CÍL PRÁCE

Cílem práce (dle str. 1) bylo zjistit roli Saúdské Arábie a Íránu na průběh arabského jara a jejich vliv v regionu v letech 2010 až 2015. Cíl práce bohužel dosažen nebyl.

### 2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Velmi zajímavé téma, které ale nebylo prakticky zpracováno. Práce se zabývá více průběhem vlastních událostí Arabského jara a historií SA a Íránu než zvoleným tématem.

### 3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Jazykový projev práce je třeba doladit. Chybné jsou přepis z arabštiny, nekonzistentní zápis slov. Odkazy na zdrojovanou literaturu jsou prováděny nahodile (pouze 43 odkazů celkem), monografie jsou zapisovány správně, ale veškeré on-line zdroje je třeba přepracovat. Obsah práce není dopracovaný, seznam použité literatury je dvakrát.

### 4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Tato práce bohužel nevyhověla požadavkům kladeným na bakalářskou práci. Cíl práce nebyl splněn, studie neměla odpovídající rozsah, použitá literatura potřebuje rozšířit a řádně zpracovat. Po formální stránce je nutno správně zapisovat on-line zdroje a zejména řádně citovat použitou literaturu. Práci doporučuji přepracovat dle výše uvedených nedostatků.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři)

Nemám otázky.

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě):

Nedoporučuji k obhajobě

Datum:  
25. 5. 2015

Podpis:

