

Průběh obhajoby bakalářské práce: 3P před v anglickém jazyce.

The Gay Civil Rights Movement and Portrayal of Homosexuality in American

1. Co označuje pojem homofobie a proč jej lze vnímat jako zavadějíci?
2. Na straně 14 uvádíte, že v sedesátých letech 20. století došlo k filmové zpracování homosexuality s tím negativnímu pohledu společnosti. Které filmy máte na mysli? Bylo tomu tak v literatuře? Proč se v práci nezmínujete o tzv. beatové generaci, proslulé netolerantním přístupem k životu?
3. Jak vnímáte výsledek referenda, jímž se sešlo v květnu vyjádření pro užítí němu vlněním obojího stejného pohlaví?

① V práci zmiňujete u některých hodnocených období několik filmů (např. str. 15) a populárně americký sitcom (např. str. 19, 20), která se zabývaly o medializaci homosexuality v USA. Mohla být pro jednotlivé období vždy vybrat je film, který je pro dané období dle struktury namít, jak jsou v nich homos. jedinci zobrazeni?

② Velkou pozornost americký médií si v 50. a 60. letech (váže v SF) v souvislosti s homosexualitou vysloužil také zástupci tzv. Beat Generation. Odpovídá jejich mediální obraz, jak jej v tomto období charakterizují v souvislosti s prací?

Klasifikace: velmi dobře.....

Datum obhajoby: 2. září 2015

E. Navrátil

3P obhajována v českém jazyce.

podpis zkoušejícího