

**Průběh obhajoby bakalářské práce:**

American music and culture of the 1960 and the legacy of Woodstock

1. Provedla jste rozhovor s panem Šalkou. Můžete více do detailu popsat, jak tento rozhovor probíhal?
2. Popište o něm práci o Krasavcovi a jeho postoj k výrazu "hippie" a eminopte se o jeho rozhovoru v televizním pořadu "Fring line". Na jaké straně byste byla v salovém pořadu vy? Kdo je podle vás skutečný "hippie"?
3. Vnímáte některé podobnosti mezi "hippie culture" a českým "undergroundem"? Co mají společného a jak se naopak liší?
4. Proč jste si vybrala právě toto téma? Jakou souvislost spatřujete mezi americkým a českým Woodstockem (the Tuctnor Open Air Festival)?
2. Vysvětlíte pojem "counterculture".

Práce v anglickém jazyce.  
 Obhajoba vedena v ~~českém~~ anglickém jazyce

SOUHLASÍ S ORIGINALÉM

Západočeská univerzita v Plzni  
 Fakulta filozofická  
 katedra anglického jazyka a literatury

Klasifikace: ..... *velmi dobře* .....

Datum obhajoby: ..... *1. 6. 2015* .....

.....  
 podpis zkoušejícího