

**Z Á P A D O Č E Š K Á   U N I V E R Z I T A   V   P L Z N I**  
**F a k u l t a   f i l o z o f i c k á**  
**K a t e d r a   a n g l i c k é h o   j a z y k a   a   l i t e r a t u r y**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
**(Posudek oponenta)**

Práci předložila studentka: Tereza Zíslerová

Název práce: The Coverage of the Antisocial Behaviour Phenomenon in the British Press

Hodnotila: Mgr. et Mgr. Jana Kašparová

**1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):**

Cílem práce bylo na základě analýzy vybraných článků charakterizovat obraz protispolečenského chování v britském tisku. Cíl práce se autorce podařilo splnit.

**2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):**

Téma je zajímavé a práce s denním tiskem vždy představuje možnost přistoupit k práci originálním způsobem. Větší tvůrčí přístup však autorka nevyužila. Práce sestává ze dvou částí, teoretické a praktické. Teoretická práce má kompilační charakter, přičemž autorka staví pouze na třech primárních zdrojích (Oakland, O'Driscoll, a diplomová práce z MUNI) a v textu hojně využívá citovaných pasáží z těchto zdrojů. V této části krátce píše o britské společnosti současné doby, vymezuje pojem protispolečenského chování a uvádí základní příklady, popisuje britská média a jejich základní charakteristiky. Následuje praktická část založená na analýze novinových článků, kdy jako jednotící prvek slouží tři vybraná témata – nepokoje ve Velké Británii z roku 2011, alkoholismus nezletilých/mladistvých a časté případy napadení nožem. Analýza se zdá být konzistentní a přehledná, podpořena krátkými úryvky z vybraných článků sledovaných periodik. Autorka práci uzavírá stručným souhrnem v závěru. Text neobsahuje přílohy, které by však byly jistě vhodným doplněním.

**3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):**

Práce je psána v angličtině. Jazykový projev autorky je průměrný. Neopírá-li se v textu o primární zdroje, dopouští se občasných chyb v gramatice (např. str. 22 „as the others dailies“) a pořádku slov ve větě. Můžeme najít i občasně překlady a chyby v interpunkci (např. str. 5 „society works, and“). Grafická úprava práce odpovídá normě, práce je logicky členěna a působí přehledně. Autorka odkazuje na užité zdroje pomocí „endnotes“, přičemž se ojedinele dopouští chyb proti citačním standardům (např. str. 31 – špatné číslo odkazu). Zásadní prohřešek lze pak najít v seznamu použité literatury, kdy v sekci internetových zdrojů autorka neuvádí úplné citace (jako předtím v sekci „Endnotes“), ale pouze seznam použitých internetových odkazů. Práce neobsahuje žádné obrázky, ani grafy a dokonce ani přílohy.

**4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):**

Autorka bohužel nedokázala využít potenciál zajímavého tématu a přistoupit k práci kreativním způsobem. Práce je tak postavena na kompilaci informací v teoretickém přehledu a popisu vybraných článků v praktické části. Charakter a kvalita některých využitých zdrojů je rovněž kolísavá. Vytváří-li autorka vlastní text, dopouští se chyb. Práce neobsahuje žádné přílohy, které by mohly text obohatit. Celkově tak práce zapadá do šedého průměru.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):**

1) Na str. 18-19 zmiňujete sociální síť jako dalšího mediálního hráče, který dokáže ovlivnit veřejnost a podat aktuální (mnohdy ale zmatečné) informace téměř z celého světa. Uvádíte příklad bombového atentátu v Bostonu. Mohla byste uvést podobný příklad, ale v souvislosti s Velkou Británií?

2) Jaké z Vámi sledovaných protispolečenských jevů ve Velké Británii by se podle Vás diskutovali/diskutují nejčastěji v českých médiích?

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: VELMI DOBŘE / DOBŘE (s přihlédnutím k obhajobě práce)**

Datum: 18. května 2015

SOUHLASÍ S ORIGINALÉM  
Západočeská univerzita Plzeň  
Fakulta filozofická  
katedra anglického jazyka a literatury

