

Katedra antropologie

PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE posudek vedoucího práce

Práci předložil(a) student(ka): Hana Kašparová

Název práce: Středopaleolitické kostěné retušery z jeskyně La Quina (Francie): mikroskopická analýza technologických stigmat

Vedoucí práce: Martina Galetová

1. CÍL PRÁCE (*uvedte, do jaké míry byl naplněn*):

Cíl práce je hledání odpovědi na otázku zda můžeme již ve středním paleolitu předpokládat existenci skutečné kostěné industrie. Tento problém je redukován na ověření na této obecné hypotézy Na praktickém studiu souboru středopaleolitických retušerů z lokality La Quina (Francie). Tuto část předložená práce neobsahuje – cíl tedy naplněn nebyl.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (*náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.*):

Práce je nekompletní, neproporcionální – praktickou vlastní část ani přílohy neobsahuje.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (*jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.*):

Formální úprava je dostačující. Jazykový projev taktéž. Citace jsou používány neadekvátně a často úplně chybí. V seznamu literatury jsou grafické chyby. Latinské názvy nutno psát kurzívou. Přílohy práce vůbec neobsahuje.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (*celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.*):

Absence praktické části způsobuje opět nemožnost hodnotit práci. V teoretické části jde o rešerši a kompilaci, kdy ji autorka správně používá jako definování nastolené problematiky, citovanou literaturu je potřeba ještě přestrukturovat, hierarchizovat a doplnit.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (*jedna až tři*):

Vzhledem k absenci praktické části a jejích výsledků nelze zatím pokládat konkrétní otázky.

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (*výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě*):

Nedoporučuji k obhajobě.

Datum: 25.5.2015

Podpis:



Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta filozofická
katedra antropologie

